TRABAJO PRÁCTICO	**HISTORIA 2° TP1: Pueblos originarios del actual territorio argentino.**
FECHA PRESENTACIÓN	30 de noviembre
MATERIA:	Historia
DOCENTE/S COORDINADOR/ES	Matías Valls, Dolores Guzmán
CORREO ELECTRÓNICO	Enviar al docente de cada curso, buscar mail en la página de la escuela.
CURSO Y DIVISIÓN	2° año todas las divisiones
QUINCENA (1 O 2)	TP 1

ACTIVIDADES A REALIZAR

CONTENIDOS:

Pueblos originarios del actual territorio argentino: Los pueblos de tierra del fuego.

Introducción:

Como vimos en la unidad 2 de Historia, todo el continente americano estaba habitado por diversos grupos sociales con grandes diferencias entre sí, son los llamados pueblos originarios o indígenas. Vimos que en el actual territorio de México y Perú existieron grandes civilizaciones: Maya, Azteca e Inca.

También en nuestro territorio, lo que hoy es Argentina, existieron distintos grupos indígenas con formas de vida y organización propia. En este trabajo te proponemos profundizar sobre los pueblos que vivían en lo que hoy es la provincia de Tierra del Fuego.

Para comenzar leemos el siguiente texto:

Los pueblos de Tierra del Fuego

Los ***selk'nam u onas*** comprendían grupos de familias cazadoras recolectoras que habitaban territorios propios o harruwen. Para aprovechar la abundancia de alimentos, solían reunirse en comunidades numerosas en los meses cálidos y, por el contrario, esparcirse en el invierno para sobrellevar la escasez de estos. Realizaban su vestimenta con pieles y cueros de animales, especialmente guanacos, que usaban con el pelo hacia afuera. Mujeres y hombres solían pintarse dibujos sencillos en el cuerpo con los colores rojo, negro, blanco y amarillo en dibujos sencillos.

Los ***yámanas*** eran navegantes y se trasladaban entre las costas del canal Beagle y las islas del cabo de Hornos. Eran pescadores y cazadores de lobos marinos ballenas, pingüinos, cormoranes y gaviotas. Pasaban mucho tiempo sobre sus canoas, que medían aproximadamente cuatro metros de largo. Las mujeres solían remar mientras los hombres cazaban o pescaban, y los niños mantenían fuego dentro de las embarcaciones. Estos grupos familiares no eran numerosos para facilitar el desplazamiento por los canales y el abastecimiento de alimento.

Actividad 1:

1- Buscar un mapa de Argentina y localizar el lugar donde vivían los Selk´nam y los Yámanas (buscar Tierra de fuego y el Canal de Beagle).

2- Responder:
¿Qué diferencia hay entre los Selk´nam y los Yamanas? ¿Qué alimentos consumía cada pueblo? ¿Qué distintas costumbres mantenían?

Ahora vamos a leer un texto sobre la forma de vida de los Selk´nam:

El secreto de los hombres

La sociedad selk nam estaba organizada en forma patriarcal, esto significa que los varones eran los jefes de familia y que existía una división de las tareas de acuerdo con el género. Los hombres se dedicaban a la caza de animales, con arco y flecha, mientras que las mujeres realizaban tareas domésticas y familiares. El predominio masculino era determinante y quedaba representado simbólicamente en diferentes ceremonias. La más importante era el Hain, un ritual de iniciación a la vida adulta de los varones. En ella los mayores de cada comunidad transmitían a los más jóvenes una historia "secreta" que se creía cumplía la función de preservar el poder de los hombres. Según la leyenda, en el origen de la vida las mujeres se habían disfrazado de espíritus para engañar a los varones y conseguir que trabajasen para ellas. Pero, al descubrir la mentira, estos hombres se habían sentido con derecho a vengarse y apropiarse del destino de la comunidad en su conjunto.

Todos juntos y en familia



Como los selk'nam eran nómades, vivían en tiendas sencillas, fáciles de montar y desmontar, que fabricaban con troncos y cubrían con pieles de animales. Solían trasladarse con frecuencia en busca de alimento, por lo que pasaban mucho tiempo navegando en sus canoas, las cuales construían con la corteza de los árboles. En ellas se trasladaba toda la familia. Adelante, solía ir el padre que indicaba el rumbo mientras buscaba en el horizonte animales para cazar. La madre iba sentada atrás, remando. Los niños viajaban en el centro de la embarcación para supervisarlos con comodidad y evitar que la canoa vuelque. A veces eran ellos los encargados de sacar el agua que entraba o alcanzar utensilios a los adultos. Como llovía mucho, a los selk'nam no les convenía abrigarse porque podían quedar mojados. Para mantener el calor, se untaban el cuerpo con pintura y aceite. Dibujaban sus cuerpos utilizando tinturas de tres colores (rojo, blanco y negro), que obtenían de diversos recursos de la naturaleza. El blanco se lograba mezclando limo y arcilla, el negro con carbón y ceniza y el rojo con arcilla, ocre y sangre. Una vez obtenido el color se lo mezclaba con aceite o grasa para untar y abrigar el cuerpo.

Continuamos con las actividades sobre los textos:

3- ¿Qué significa que la sociedad Selk´nam era “patriarcal”? ¿Qué actividades desarrollaban hombres y mujeres? ¿Cómo se relaciona con la ceremonia del “Haim”? ¿Cuál era el papel de los niños en la sociedad? ¿Por qué te parece que se pintaban el cuerpo?

4- En el presente: a. ¿De qué manera las sociedades del presente siguen diferenciando las tareas de acuerdo con el género? ¿Qué opinan sobre esto? ¿Es posible que alguno se beneficie más que otro?

b. ¿Qué acontecimientos en la actualidad funcionan como símbolo de tránsito de la adolescencia a la adultez?

c. ¿Pueden compararse las pinturas en el cuerpo de los selk'nam con los tatuajes del presente? ¿Por qué?

EVALUACIÓN:Un día en la vida de los Selk'nam.

Actividad:

Imaginá que sos integrantes de los Selk'nam. A partir de la información trabajada en este TP, tenés que crear una producción que permita conocer cómo era la vida cotidiana de ese pueblo, y **elaborar una historieta de entre 6 y 8 viñetas que represente un día de su vida cotidiana**. Para ello te proponemos:

- Incluir en la historieta los siguientes aspectos:
  - La economía y las actividades para obtener alimentos.
  - La división de tareas entre hombres y mujeres.
  - Los desplazamientos y el uso de la canoa, si corresponde.
  - Las pinturas corporales y los tatuajes.
- Agregar diálogos o breves textos explicativos que permitan comprender las escenas.
- Escribir un título para la historieta.

Importante: las escenas deben estar basadas en la información histórica trabajada. No se trata de inventar una historia fantástica, sino de reconstruir aspectos de la vida de estos pueblos.

Por ejemplo, la historieta puede comenzar así:…… Te proponemos completar las otras viñetas teniendo en cuenta los aspectos mencionados más arriba.

		

Bibliografía utilizada: Fernandez Virginia, Historia moderna y contemporánea. Ed Kapelusz. Serie Avanza. CABA. 2017