TRABAJO PRÁCTICO	**Plan de Contingencia**
FECHA PRESENTACIÓN	
MATERIA:	**Educación Artística: Artes Visuales**
DOCENTE/S - CONTACTO	Prof. Porcu, Ma. Soledad (TM) soleporcu@gmail.com Prof. Argento (TM) inesargento16@gmail.com Prof. Bieri, Bárbara (TN) barbarabieriprofe@gmail.com
CURSO Y DIVISIÓN	Segundos Años Turno Mañana y Turno Noche
QUINCENA (1 O 2)	Cada quincena una etapa del trabajo

ACTIVIDADES A REALIZAR:

"Para dar continuidad pedagógica a lo trabajado durante el ciclo lectivo, hemos estructurado esta propuesta en dos etapas:

- **Primera Etapa (Repaso):** Centrada en los contenidos de **Teoría del Color**, con el objetivo de reforzar saberes previos y lograr un mejor cierre evaluativo del proceso de aprendizaje del área.
- **Segunda Etapa (Recuperación y Cierre):** Destinada a brindar acompañamiento a aquellos alumnos que adeuden la entrega de trabajos prácticos desarrollados a lo largo del año.

*Para facilitar este proceso, cada estudiante recibirá una **planilla de seguimiento individual** en la que figurarán los temas abordados, las técnicas y los contenidos correspondientes. Allí se registrará el estado de entrega de cada instancia, sirviendo como una guía clara para que el alumno identifique con precisión qué actividades necesita completar y presentar."*

ESCUELA NORMAL SUPERIOR Y SUPERIOR DE COMERCIO N.° 46
"DOMINGO GUZMÁN SILVA"

ACTIVIDADES DE CONTINGENCIA
POR EMERGENCIA "EL NIÑO"

EL COLOR

Círculo cromático de Itten

Artes Visuales – 2.° año

01 ¿QUÉ ES EL COLOR?

El color es una percepción visual relacionada con la luz. En las artes visuales permite crear contrastes, organizar composiciones y comunicar sensaciones, ideas y emociones.

02 CÍRCULO CROMÁTICO DE JOHANNES ITTEN



MODELO TRADICIONAL DE 12 COLORES

En el centro: triángulo con los tres primarios. Alrededor: secundarios y un anillo con doce tonos.

PRIMARIOS

Amarillo, rojo y azul.

SECUNDARIOS

Anaranjado, verde y violeta.
Se forman mezclando dos primarios.

03 TEMPERATURA DEL COLOR

CÁLIDOS

Rojos, anaranjados y amarillos.
Pueden sugerir energía, cercanía o intensidad.

FRÍOS

Verdes, azules y violetas.
Pueden sugerir calma, distancia o profundidad.

04 ACTIVIDAD: EL COLOR EN LA COMUNICACIÓN VISUAL

El color influye en cómo percibimos y sentimos un mensaje. En esta actividad vas a explorar sus posibilidades expresivas y comunicativas a partir de un mismo tema.

1. Construí un círculo cromático de 12 colores según Itten (utiliza témperas, lápices o la técnica que prefieras).
2. Elegí un mismo tema o producto (puede ser una bebida, un evento, una marca imaginaria, un objeto cotidiano o un lugar).
3. Realizá dos afiches o composiciones gráficas A4 con técnicas mixtas (dibujo, pintura, collage, fotografía, tipografía, etc.):
   - uno con predominio de colores cálidos
   - otro con predominio de colores fríos
4. Pensá en un título, eslogan o frase breve para cada afiche.
5. Incorporá al menos dos recursos del lenguaje visual (forma, textura, tipografía, composición, imagen, etc.).
6. Escribí una breve reflexión: ¿qué sensaciones transmite cada versión? ¿Cuál elegirías para comunicar tu tema y por qué?

- **EVALUACION:**

Para la 1° Etapa (Repaso):

- Correcta aplicación e identificación de la teoría del color en la producción visual.
- Prolijidad, terminación y cuidado de los materiales.
- Participación y compromiso con la actividad de repaso.

Para la 2° Etapa (Recuperación):

- Entrega en tiempo y forma de los trabajos prácticos adeudados registrados en la planilla de seguimiento.
- Capacidad de revisión y mejora a partir de las devoluciones docentes.
- Apropiación de los saberes prioritarios del área trabajados durante el año.