Plan de Contingencia Hídrica.

TRABAJO PRÁCTICO	**Plan de Contingencia**
FECHA PRESENTACIÓN	**Ultima semana de noviembre**
MATERIA:	**Educación Artística: Artes Visuales**
DOCENTE/S COORDINADOR/ES	**Porcu, Ma. Soledad** **Argento, Ines**
CORREO ELECTRÓNICO	inesargento16@gmail.com soleporcu@gmail.com
CURSO Y DIVISIÓN	Tercero 4ta y tercero 7ma
QUINCENA (1 O 2)	Cada quincena una etapa del trabajo

ACTIVIDADES A REALIZAR:

"Para dar continuidad pedagógica a lo trabajado durante el ciclo lectivo, hemos estructurado esta propuesta en dos etapas:

- **Primera Etapa (Repaso):** Presentación de una vanguardia Artística, para explicar a sus compañeros, investigación teórica y trabajo practico visual
- **Segunda Etapa (Recuperación y Cierre):** Destinada a brindar acompañamiento a aquellos alumnos que adeuden la entrega de trabajos prácticos desarrollados a lo largo del año.

*Para facilitar este proceso, cada estudiante recibirá una **planilla de seguimiento individual** en la que figurarán los temas abordados, las técnicas y los contenidos correspondientes. Allí se registrará el estado de entrega de cada instancia, sirviendo como una guía clara para que el alumno identifique con precisión qué actividades necesita completar y presentar."*

CONTENIDOS Y TÉCNICAS (Primera y Segunda Etapa)

PRIMERA ETAPA: Repaso e Investigación (Movimientos Artísticos del Siglo XX)

Consigna para el alumno:

1. **Investigación teórica:** Seleccionar e investigar un movimiento artístico del siglo XX asignado por la cátedra (ej.: Arte Abstracto, Arte Cinético, Madi, Óp. art, Pop Art, etc.). La investigación debe incluir: contexto histórico/social, características principales, artistas referentes y obras destacadas.
2. **Socialización (Exposición):** Compartir la información investigada con los compañeros para poner en común los distintos lenguajes y rupturas del arte moderno.
3. **Producción visual:** Realizar un trabajo práctico que refleje las características estéticas y conceptuales del movimiento estudiado, aplicando las técnicas correspondientes.

Contenidos (2° Etapa - Recuperación y Cierre):

- Revisión integral de los trabajos prácticos desarrollados a lo largo del ciclo lectivo.
- Ajustes técnicos y conceptuales según los requerimientos de cada consigna pendiente.

- **EVALUACION:**
- **Para la 1° Etapa (Repaso):**
- Correcta aplicación e identificación de los movimientos Artísticos
- Prolijidad, terminación y cuidado de los materiales.
- Participación y compromiso con la actividad de repaso.

- **Para la 2° Etapa (Recuperación):**
- Entrega en tiempo y forma de los trabajos prácticos adeudados registrados en la planilla de seguimiento.
- Capacidad de revisión y mejora a partir de las devoluciones docentes.
- Apropiación de los saberes prioritarios del área