TRABAJO PRÁCTICO	
FECHA PRESENTACIÓN	10 días a partir de la entrega
MATERIA:	Lengua y Literatura
DOCENTE/S COORDINADOR/ES	Luciano Xausa
CORREO ELECTRÓNICO	meneche@hotmail.com
CURSO Y DIVISIÓN	4°5ª
QUINCENA (1 O 2)	1 y 2

ACTIVIDADES A REALIZAR

1er Quincena

TP Nº1

Literatura previa a la conquista Aztecas, Mayas e Incas

Introducción: la literatura precolombina es una manifestación de carácter literario "de acuerdo a los estándares actuales", procedente de las culturas y pueblos de América, anterior a la llegada de Cristóbal Colón y de la cultura europea, o más bien, la cultura medieval española.

1) ¿Cuáles son las principales características de la literatura precolombina?

2) ¿Cómo surge la literatura precolombina?

3) Buscar (internet, YouTube, libros, etcétera) cuáles fueron las primeras escrituras de América Latina, en qué consistían y qué historias narraban.

4) ¿De qué forma se lograron “leer” esos escritos?

TP Nº 2

Literatura del descubrimiento y la conquista

a. Buscar y explicar quiénes fueron y qué escribieron los llamados *Escritores de Indias.*
b. Buscar y explicar qué importancia tiene para la literatura el *Diario de viaje* de Cristóbal Colón.
c. ¿Quién es el que escribe el *Diario de Viaje* y por qué?
d. En ese diario, cómo describe Colón el encuentro de las nuevas tierras y en particular el encuentro con los nativos.

TP Nº3

Literatura Colonial

1) ¿Cuál es el contexto histórico de la literatura colonial en América?

2) Buscar y explicar a qué se denomina la *cultura hispánica* en América. ¿quiénes fueron los escritores de la literatura colonial en América hasta el año 1700? Realice una breve descripción de cada uno.

3) ¿Quién fue y que importancia tuvo *El Inca Garcilaso de la Vega*?

4) ¿Quién fue y que importancia tuvo *Sor Juana Inés de la Cruz*?

TP Nº 4 Romanticismo

¿Qué es el denominado *Romanticismo*? ¿Cuáles son sus características y cómo se vio reflejado en la literatura?
¿Quién trajo a América Latina el denominado *movimiento Romántico* y por qué?
¿Qué características particulares tiene en la literatura y qué lo diferencia del movimiento europeo?