



El comercial



2014



SUMARIO

- 4 - Nuevamente Olimpiadas Matemáticas.....
- 5 - ¿Qué es la política 2.0?
- 7 - Torneo de ajedrez escolar "HOMENAJE A GUSTAVO BRUZZONE"
- 8 - Gracias...
- 9 - Historias de vida
- 10 - Muestra anual de trabajos
- 13 - Cortitos y al pie
- 19 - Desde la distancia
- 20 - Olimpiadas Santafesinas
- 24 - Las paredes hablan
- 26 - Encuentro literario 2014
- 36 - Bodas de oro y plata
- 39 - Egresados 2014
- 49 - XXXI Encuentro de Teatro Estudiantil
- 52 - La ciencia en la Domingo Silva

AUTORIDADES

| | |
|-----------------------------|-------------------|
| Rectora | Viviana Peralta |
| Director | Javier Cruells |
| Vice Directora Turno Diurno | Silvia Moretti |
| Vice Directora Turno Noche | Liliana Falconier |
| Regente | Carlos Bassi |

AGRADECIMIENTOS

Agradecemos a todos los docentes y ex-alumnos que participaron y colaboraron mediante la redacción de los artículos o las actividades que dieron origen a esta publicación y en especial a la Profesora Lucía Canepa por el diseño y maquetación.

CONTACTO
PÁGINA WEB
FACEBOOK

contacto@comercialdgosilva.edu.ar
www.comercialdgosilva.edu.ar
www.facebook.com/comercialdgosilva



EDITORIAL

Se acerca un nuevo fin de ciclo. Se cierra un año lectivo, muchos de nuestros alumnos egresan: culminan una etapa en su recorrido de vida y comienzan una nueva, distinta, con otros desafíos, con renovadas ilusiones; muchos otros continúan construyendo sus aprendizajes en la escuela media; muchos docentes, no docentes y directivos nos aprestamos a concluir nuestra tarea anual para retomarla en el siguiente ciclo lectivo.

Casi constituyéndose en un lugar común, los fines de ciclo se presentan como buenos momentos para evaluar el camino transitado, verificar metas cumplidas, medir los avances alcanzados, corregir rumbos y proponerse nuevos objetivos.

Así es que siguiendo el signo de estos tiempos y puestos a hacer balances, no podemos sino sentirnos satisfechos por los logros alcanzados y con renovadas energías por los proyectos en ciernes para el futuro.

Mucho se ha realizado en este año. Nuestra Escuela participó en las Olimpíadas Santafesinas de Deporte, con buenos desempeños en Voley y Atletismo; también en la Olimpíada Matemática Argentina, pasando en este caso a la instancia nacional. Además, se concretó un nuevo concurso literario, se realizaron nuevos murales y por primera vez en la historia de nuestra institución se hizo una Muestra Anual de Trabajos por Áreas en la que alumnos y docentes tuvieron la oportunidad de poner en común para toda la escuela los frutos de su labor en las aulas. Esta muestra, que esperamos poder renovar el año entrante, es de gran valor para la institución porque saca el saber de su confinamiento áulico, lo socializa, lo hace circular revalorizando a quienes lo construyen: lo aprenden y lo enseñan, afianzando las relaciones institucionales y reforzando así nuestro sentido de pertenencia a esta Escuela Domingo G. Silva.

En este mismo sentido también la segunda edición de esta revista es para nosotros un logro. Sabemos que se trata de un proyecto ambicioso, que demanda la colaboración y el trabajo de los actores y partícipes de nuestra Escuela, que amén de sus tareas cotidianas, dedican su esfuerzo para que estas líneas lleguen a Uds. Sin embargo, pensamos también que vale la pena. Porque aspiramos a convertirla en un nexo entre los actores que hoy hacen la Escuela y aquellos que alguna vez pasaron por sus aulas y se llevaron consigo un pedacito del "Comercial", acurrucado en el corazón. Porque, sin dudas, quienes hemos aprendido o hemos enseñado en esta Escuela, nos constituimos también a partir de lo que vivimos aquí. Porque para todos los que de uno u otro lugar hemos sido parte del "Domingo Silva", nuestro paso por la esquina de Cuatro de Enero e Irigoyen Freyre no es como el de cualquier transeúnte: para nosotros es epicentro de recuerdos, presentes y proyectos.

De manera que valoramos y agradecemos profundamente a quienes han colaborado en la segunda edición de estas páginas que pretenden ser un reducto de comunicación entre todos los que formamos la institución. Los exalumnos, los docentes, los directivos, los alumnos, todos pueden encontrar aquí un espacio para contar recuerdos, comunicar inquietudes, difundir anécdotas, mostrar proyectos o simplemente expresarse.

Porque apostamos por la educación y creemos en nuestra Escuela.

A todos muchas gracias, y hasta la próxima!

Prof. Javier Cruells



Nuevamente Olimpiadas Matemáticas.....

Como desde hace muchos años, alumnos de diferentes niveles y modalidades de Nuestra Escuela, participaron de OMA.

En este 2014 podemos decir con mucho orgullo que en la XXXI Olimpiada Matemática Argentina, tuvimos representantes en todas las instancias. Así, de los ... que concurrieron al Certamen Escolar, ... avanzaron al Inter escolar, realizado en el Colegio Antonia María Verna de nuestra ciudad. Luego, los tres que aprobaron dicho certamen concurrieron a la Escuela N° 340 de nuestra vecina ciudad de Santo Tomé, para rendir el Certamen Zonal. De ellos, dos nos representaron en el Certamen Provincial, efectuado en el Politécnico de Rosario y en el Certamen Regional, efectuado en el Colegio San José de Esperanza. Y finalmente, tuvimos la enorme satisfacción de que Juan Bautista Acosta pudiera acceder al Certamen Nacional, realizado en La falda, provincia de Córdoba.

Largo fue el camino recorrido, enormes las satisfacciones recibidas...la mayor: el entusiasmo puesto de manifiesto por todos quienes aceptaron nuevamente el apasionante desafío de de esta actividad, coronado por el apoyo del Personal Directivo y de toda la Comunidad Educativa para posibilitar administrativa y económicamente la participación.

Felicitaciones a todos los alumnos participantes, !!! Gracias a los compañeros de Juan por tan noble gesto, y un gracias especial a las Profes Mariana, Anita y Daniela!!!

DEPARTAMENTO DE MATEMATICA





Gabriel R. Otazo
Promoción 2008
Estudiante avanzado de Lic. en
Ciencia Política-UNL-FHUC

¿QUÉ ES LA POLITICA 2.0?

El impacto de las nuevas tecnologías de la comunicación y la información (TICs), y el surgimiento y masificación de Internet, han cambiado la forma de relación y comunicación en todos los ámbitos de la vida humana, caracterizando una nueva era en el desarrollo de nuestras sociedades: la era de la información, tal como lo había adelanta el sociólogo Manuel Castells.

Estas transformaciones y sus implicancias se han convertido en objeto de estudio por parte de diversas disciplinas. En el ámbito de la Ciencia Política, el estudio de la Ciberpolítica (o Política 2.0) ha tenido un crecimiento exponencial en los últimos años, pero es todavía un campo de estudio relativamente poco explorado, que requiere nuevas y múltiples investigaciones.

En relación a las oportunidades que plantea este nuevo campo de investigación, resulta particularmente interesante el abordaje del comportamiento y las estrategias de los líderes políticos frente a un contexto en plena transformación. En términos generales, puede afirmarse que los líderes políticos se ven influidos por estas transformaciones, que les exigen el despliegue de nuevas estrategias de adaptación: una mayor rapidez y oportunidad en la administración de la información, la elaboración de mensajes crecientemente segmentados (es decir, adecuados a las particularidades de un electorado cada vez más diverso) y el desarrollo de nuevas capacidades en la administración del diálogo público (Lanza, 2010).

El caso paradigmático de adaptación de un liderazgo político a las transformaciones sociales, culturales y tecnológicas que plantea la era de la información ha sido sin duda el de Barack Obama. Durante el 2008, en el marco de su campaña electoral para la presidencia de los Estados Unidos, Obama logró que la Política 2.0 hiciera su irrupción en gran escala como nueva estrategia político-electoral.

En efecto, en la campaña presidencial estadounidense de 2008 se verificó como nunca antes la utilización político-electoral de nuevas formas de comunicación, participación e interacción de los políticos con la ciudadanía a través de las redes sociales y las tecnologías de la información asociadas a ellas. Como sostuvo Paz-Pellat, “el caso de Obama es histórico, ya que logró transformar la campaña política por Internet en una verdadera herramienta de movilización y participación ciudadana para crear una comunidad de miembros motivados, y sobre todo, proactivos” (Paz-Pellat, 2010: 160). Este nuevo fenómeno denominado Política 2.0 ha revolucionado desde entonces la forma de vinculación entre políticos y electores, a partir de la incorporación de nuevas herramientas para la comunicación. La nueva cultura política (Mourad, 2009) ha instalado a Internet como una estrategia de comunicación y como una forma revolucionaria de hacer mercadeo electoral, ya que es un canal que puede promocionar al candidato y sus mensajes. De esta manera, la tecnología permite segmentar al electorado, movilizar recursos humanos y financieros, reducir los costos al trasladarlos al usuario final, y permitir el debate logrando la participación de los ciudadanos y (lo más importante) la cercanía del candidato con sus electores.



Latinoamérica no es ajena a este fenómeno: la Política 2.0 se ha constituido de manera creciente en una nueva herramienta para la realización de las campañas electorales. En el caso argentino en particular, las tendencias mundiales se combinan con ciertos rasgos locales para configurar su especificidad. La crisis de representación que estalló a fines de 2001 y la posterior desagregación de los partidos políticos tradicionales, el surgimiento de nuevas formas de liderazgo que promueven una relación sin intermediaciones con la ciudadanía, y algunas transformaciones normativas específicas (como la Ley de Democratización y Representación Política, la Transparencia y la Equidad Electoral Nº26.571/09, que impide que las fuerzas políticas adquieran espacios audiovisuales destinados al proselitismo y que -al mismo tiempo- determina la participación mediática igualitaria de toda la oferta en el período preeleccionario, pero que también limita fuertemente la extensión de las campañas electorales) han promovido el desarrollo de nuevas estrategias de vinculación y comunicación política.

Siguiendo a Mourad (2009), las principales herramientas para realizar mercadeo electoral en Internet son diversas, entre las cuales las más utilizadas por los candidatos políticos argentinos son: el blog, las redes sociales, el correo electrónico, los videos (Youtube), las imágenes y fotografías (Flickr), la publicidad contextual de AdWords de Google y el Microcontenido (Twitter).

Teniendo en cuenta el contexto argentino, la presencia de utilización de plataformas webs en las campañas políticas se ha desarrollado fuertemente a partir del año 2011, cuando los políticos entendieron la importancia de “estar on line”. Un ejemplo es la presidenta de Argentina, Cristina Fernández de Kirchner, que a través de su cuenta de Twitter @CFKArgentina, es la líder más seguida de Latinoamérica, con más de 2,1 millones de seguidores (que sigue incrementando día a día).

Es cierto que la cantidad de seguidores no significa ni asegura la buena utilización de la red social. Es importante estar on line, pero también es necesario ser on line, es decir actuar con estrategias de comunicación que permitan captar la atención de los electores e involucrarlos en la vida política para lograr su fin principal: generar la mayor cantidad de adherentes, voluntarios y participantes en el proyecto político, es decir, en el terreno de la política offline.

De esta manera, la Política 2.0 en Argentina está en un período de gestación, de pleno formación que requiere múltiples conocimientos para poder desarrollarla eficazmente como una herramienta que permite acercarse al ciudadano. Quedará en el transcurso de las próximas elecciones del próximo año la capacidad de explotar al máximo los beneficios que la misma proporciona.

Referencias

Castells, M. 2000. La Era de la Información. El poder de la Identidad. Volumen II. México: Siglo XXI.

Fernández-Ardaíz, J. 2011. “El éxito de una campaña política 2.0”, en Larrea, Juan José y Erbin, Augusto (compiladores). Comunicación Política en Latinoamérica. Gestión, campañas y TICs. DIRCOM.

Instituto de Política & Democracia. Sociedad de la Información para las Américas. 2010. “[El uso de nuevos medios y redes sociales para la comunicación en Diputados de la Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina](#)”. Eamericas.org.

Lanza, L. 2010. “[Escenas primarias de la política 2.0 en Argentina y el mundo. España](#)”. Magazine Más poder local Nº 3.

Lanza, L. y Fidel, N. 2011. “[Política 2.0 y la comunicación en tiempos modernos. Argentina](#)”. Cuaderno 35. Buenos Aires.

Mourad, R. 2009. “Guía básica para entender la Política 2.0: 100 ideas prácticas y 34 recomendaciones para una cibercampaña”. <http://www.marketingpoliticoenlared.com/content/guia-basica-para-entender-la-politica-20-por-rafael-mourad>



TORNEO DE AJEDREZ ESCOLAR “HOMENAJE A GUSTAVO BRUZZONE”



El Viernes 29 de Agosto de 2014 se realizó el torneo de ajedrez escolar "Homenaje a Gustavo Bruzzone", en las instalaciones de La Redonda de la ciudad de Santa e.

Nuestra institución participó del evento que homenajeó al ajedrecista santafesino Gustavo Bruzzone, desaparecido desde marzo de 1977 por la dictadura cívico militar, que en 1972 y con apenas 18 años ganó el Torneo Santafesino de Ajedrez y representó a la provincia en el Campeonato Argentino. Asimismo, Bruzzome había sido designado por el Ministerio de Educación como profesor de ajedrez en la escuela 568 “General

José de San Martín”, donde había cursado sus estudios primarios.

En dicho torneo participaron 300 estudiantes que practican ajedrez en las escuelas. Del acto, participaron la ministra de educación Claudia Balagué, el coordinador del programa de ajedrez educativo del Ministerio de Educación de la Nación, Jorge Berguier, el diputado nacional Antonio Riestra, el senador del departamento La Capital, Hugo Marcucci, el secretario de Derechos Humanos Horacio Coutaz y la directora provincial de Educación Primaria, Stella Lapelle, entre otras autoridades provinciales, legislativas, municipales, Madres de Plaza de Mayo, miembros de los organismos de derechos humanos y familiares del desaparecido Gustavo Bruzzone.

Rodolfo Bruzzone, hermano de Gustavo Bruzzone, destacó que “este es el mejor homenaje para Gustavo y para sus compañeros caídos y presentes que lucharon por el hecho de pensar en una sociedad más justa”.

En tanto, Santiago, alumno de nuestra institución y reconocido ajedrecista a nivel nacional, y Joaquín, alumno de la escuela San Martín, hicieron la jugada inaugural del torneo a la vez que valoraron la importancia del ajedrez escolar y expresaron que “el ajedrez los hace pensar, crear y divertirse con amigos, además de homenajear al genio de Gustavo Bruzzone”.





GRACIAS...

Con todo el anhelo que esperábamos, se cierra un cielo en nuestras vidas, y comienza otro en esta etapa se nos hace esencial mirar para atrás y recordar con ternura la primera vez que entramos a esta escuela, sin conocer ni entender nada, con miedo pero felicidad y ansias de descubrir todo lo nuevo que nos rodeaba, una escuela enorme, para las personitas tan chiquititas que éramos. Veíamos todo este nuevo mundo por detrás de nuestras miradas infantiles que una sutil broma nos hacían ver todo mucho más grande de lo que era. En esas épocas vernos en quinto era un futuro muy lejano, algo para lo que faltaba mucho, casi un sueño.

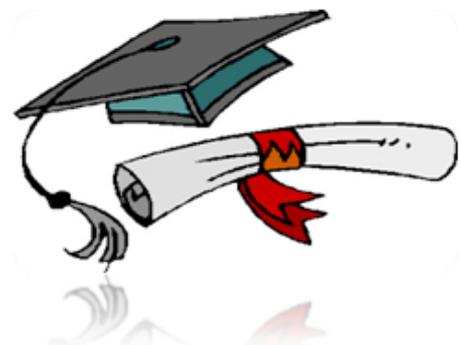
De a poco nos fuimos soltando entre estas paredes, conociendo profesores, preceptores, compañeros y amigos. Descubrimos personalidades de todo tipo, profesores que con solo entrar en la clase imponían el silencio con su presencia, otros que con su sonrisa se ganaban la amistad de todos, también estuvieron los que eran una enciclopedia andante, esos que te pueden responder preguntas de todo tipo. Y todos pasamos por algún profesor que se nos quedó grabado, otros que en cada clase dejaban el alma, personas que nacieron para ponerse enfrente de una clase, aquellos que, más allá del saber teórico que te transmitían, te hacían crecer como personas. Pero no todo fue perfecto también conocimos y pasamos por esos docentes que con sus actitudes reprochables nos dieron el claro ejemplo de lo que no íbamos a querer ser.

Pero no solo conocimos profesores, también pasaron por nuestras vidas y van a quedar en nuestro recuerdo los preceptores. Nos cruzamos con tantos, estaba el estricto que no te perdonaba ni media tardanza, y lo tenías siempre atrás dispuesto a enseñarte la cualidad de ser puntual, también el que se sentaba en las horas libres en la ronda a tomar mates y hablar de la vida, ese que siempre tenía un buen consejo para darte, y nunca faltaba el que te perdonaba un par de faltas, no sin antes retarte con ternura, y dejándote ahí parado sin saber cómo agradecerle ese pequeño gesto que tal bien te venía. Tantos, tan distintos, pero todos con algo en común, siempre preocupados por sus cursos y por cada uno de nosotros, parados en cada recreo, cuidándote, sin que uno muchas veces se percate.

Pero hay algo de lo que no podemos evitar mencionar, una de las cosas más lindas que te deja la secundaria; los amigos. conocimos tantas personas en estos años, indefectiblemente, ocupan un lugar muy especial. Ellos fueron los protagonistas de todas nuestras alegrías en la escuela. No fue tarea fácil la de encontrarnos, conocer a este grupito de personas tan especiales que te iban a acompañar en tus caídas, errores, salidas y en este hermoso trayecto de la vida en que somos novatos frente a casi todo. Con nuestros amigos fuimos aprendiendo, conociendo y entendiendo el sentido de la importancia de una compañía en nuestras vidas, con quien puedes contar y quien te va dar apoyo sin importar nada más. Con ellos aprendimos de bondad, solidaridad, honestidad y entendimos lo que es ponerse en el lugar del otro y descubrimos lo que son las miradas de complicidad. Definitivamente, los amigos son una de las cosas más lindas que te deja la secundaria.

Y en todo este trayecto, de a poco y casi sin darnos cuenta llegamos a quinto, ya no somos los mismos que entramos cuatro años atrás, hoy ya nada nos parece enorme, conocemos cada rincón de la escuela, la vista del tercer piso, el limonero del anexo. Tenemos cinco años de historia entre estas paredes, alegrías, tristezas, errores y enseñanzas.

La vida y la escuela nos fueron cambiando, hoy somos quienes somos en gran parte por todo lo que nos dejó la secundaria. Por eso decimos que gracias a la educación que recibimos estamos dispuestos a encarar esta nueva etapa en nuestras vidas con la responsabilidad y la madurez que fuimos adquiriendo en estos años, todas las experiencias y enseñanzas, tantas las buenas como las malas, fueron marcando nuestro camino, construyendo nuestros sueños, haciendo divisar nuestras metas y formando nuestra personalidad. Agradecidos y felices de haber elegido a la Escuela de Comercio para recorrer este trayecto en nuestras vidas, gracias por el amor y ternura con el cual nos hicieron crecer como personas, siempre perdurará en nosotros la huella del camino enseñado.



5° Humanidades



HISTORIAS DE VIDA

Fue el dos de marzo exactamente cuando me despedí de mis viejos para venir a Santa Fe. Junto conmigo estaba la familia del Edo y la familia de Braco. Comimos en un bar en Córdoba y nuestro representante nos trajo en su auto. Llegamos a la noche al Club. Nos recibió Jorge, el cocinero y encargado de la Pensión. Nos dio de cenar y luego nos informaron el número de habitación en la que íbamos a dormir.

Al principio me costó mucho adaptarme, hasta llegué al límite de querer volverme, pero mis Viejos y un Profesor de mi pueblo me llamaron y me convencieron para quedarme.

Poco a poco fui haciendo amistad con los otros chicos de la “Pen”, los más grandes cuando nos poníamos mal nos hablaban y nos ayudaban mucho. Al entrenar me fui haciendo amigo de los chicos de la Ciudad y más de los de la “Pen”. Después de unos meses ya iba a la casa de algunos que me invitaban y conocí a sus familias. Me llevaron a conocer el Centro, la Peatonal, el Shopping. Los años posteriores se hicieron más fáciles de vivir, uno ya acostumbrado a la nueva Ciudad, no lo sentimos tanto como la primera vez. El tema era cuando para Pascuas, el día de la Madre y del Padre nos íbamos de visita, volver costaba mucho.

Con los Chicos de la “Pen” ya nos sentíamos como hermanos y con los de la ciudad éramos cada vez más amigos.

Y hubo una familia a la que me apegué mucho, la Familia de Facu. Me tenían como a uno más de la familia, me ayudaron mucho.

Hasta el día de hoy todo continúa igual: fútbol y escuela, así es la vida de los jugadores de la Pensión: dura y sacrificada, porque dejás de lado a tu familia, los amigos, las salidas a boliches y todo, TODO por cumplir un sueño: “Jugar en primera.”

Andrés Contreras, 5to, 2da. (Turno noche) Abril 2014.

Mi nombre es Fabricio López, tengo 17 años y mi lugar natal es Brinkmann, Pcia. de Córdoba. Mi llegada al Club Atlético Unión fue en el año 2011, tenía tan solo 13 años, fue un cambio muy grande, tanto en lo familiar como en el entorno.

La convivencia es buena y son muchas experiencias vividas que te ayudan a madurar y pensar de otra manera las cosas. Al principio parece complicarse, el estar lejos de la familia y que te toque hacer las cosas que en tu casa las hace tu mamá, pero con el tiempo uno se va acostumbrando al ambiente de jugador de Pensión.

El apoyo psicológico que el Club nos brindó fue excelente, hasta nos hacían sentir en casa.

Demás está decir que la vida del futbolista es sacrificada, pero al final todo el esfuerzo da sus frutos.

Fabricio López, 5to, 2da. (Turno noche) Abril 2014.

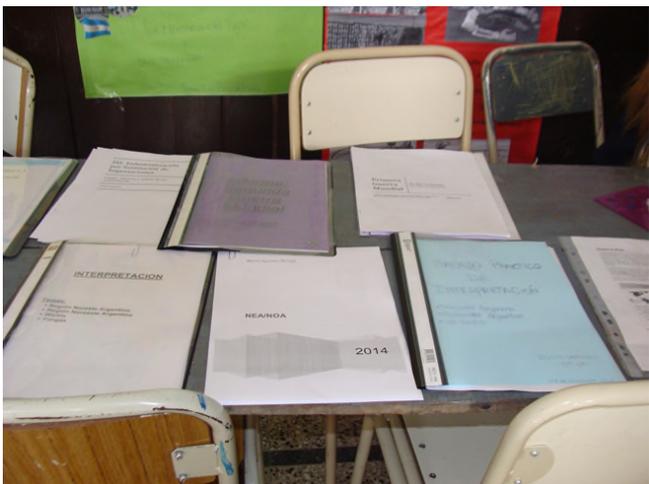
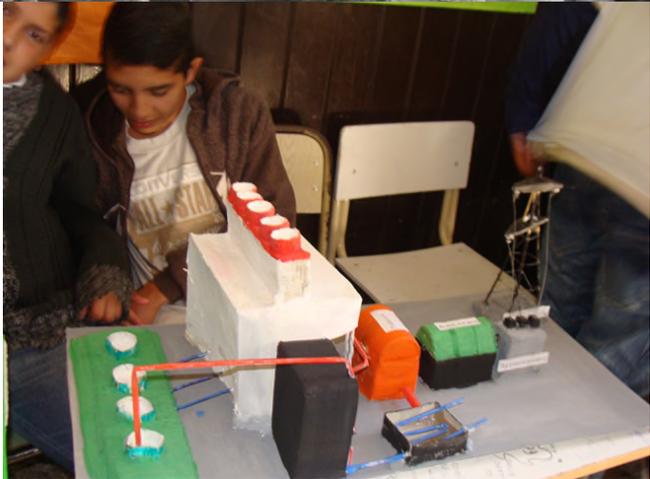


MUESTRA ANUAL DE TRABAJOS

El miércoles 5 de noviembre se llevó a cabo la muestra anual de trabajos realizados en las distintas áreas y disciplinas. En el gimnasio de nuestra Institución se organizaron distintos grupos de alumnos quienes mostraron lo trabajado en un área en particular al resto del colegio. La experiencia fue muy buena y permitió socializar y compartir el conocimiento.









El Concejo Municipal de la Ciudad de Santa Fe desarrolló el Proyecto “Cortitos y al Pie” en el marco del Programa de Convivencia y Participación. Las acciones se desarrollaron en cuatro escuelas de la ciudad, una de las cuales fue nuestra Institución.

La propuesta consistía en la lectura de cuentos y relatos de fútbol para promocionar el hábito de la lectura en alumnos de escuelas secundarias, como así también crear una instancia adecuada en la que los jóvenes pudieran compartir nuevas experiencias de diálogo y convivencia entre pares, a partir de la lectura y el acercamiento a la cultura escrita.

Este proceso de actividades y talleres desarrollados durante más de dos meses, en las que participaron alumnos, docentes, periodistas, jugadores de fútbol y escritores, dejó interesantes producciones elaboradas por los estudiantes. A continuación podrán disfrutar de las producciones presentadas por los alumnos de nuestra escuela.

Culto a la Pasión

Es sorprendente la monotonía con la que el hombre vive su domingo. Aferrado a la televisión ya no goza del aire libre, de la grandiosa sinfonía de los pájaros y de la belleza armoniosa de su jardín.

En él, durante noventa minutos, nada trasciende, su existir se confina a esa exagerada pasión que no da lugar a la razón.

En un momento, seguido de un suspiro de lamentación, viene la gloriosa aclamación. Todo cambia en él, se regocija, en una unión espiritual, con aquellos hombres que unidos avivaron la pasión por esos colores.

De repente todo termina. La alegría habita en él y es ella la que lo hace exclamar: **¡Viva el fútbol!**

Olmedo Rodrigo Martín. 4° 6°



PASIÓN FOR EXPORT

“El fútbol se vive mejor afuera”, le escuché decir al periodista Fabián Leguiza en su programa “Todo por los colores”, el miércoles por la tarde, en la radio de mi auto mientras volvía de una extensa jornada de trabajo. Yo, que era íntimo amigo de Fabián, me pregunté qué le habría pasado en los últimos meses para que cambiase su forma de ver el fútbol. No me equivocaba, él era alguien que siempre había privilegiado el fútbol de acá por sobre cualquier partido internacional.

Se me vino a la mente un domingo que estábamos en su casa y después de comer un asado, prefirió ver un duelo entre Gimnasia y Esgrima de la Plata y Arsenal de Sarandí antes que el atractivo partido entre Juventus e Inter por la tele. El porqué de su dicho en la radio se me había vuelto una duda existencial y en lo único que pensaba era cómo un defensor a ultranza del folclore y de la pasión podría haber modificado su manera de ver las cosas; y si era así, ¿qué lo habría hecho cambiar? Apenas llegué a mi casa agarré el celular y lo más rápido que pude lo llamé. Fueron unas pocas palabras:

“—Hola Fabián, ¿cómo andás? ¿cuándo nos juntamos?.” Quedamos en vernos el jueves a la tarde en su casa.

Fue así como ese día al salir del trabajo fui a su casa que queda en un barrio céntrico. Me recibió bien y tomamos un café. Nos actualizamos uno de la vida del otro, hasta que llegó el momento en el que le pregunté qué era ese disparate que había dicho en la radio. Tomó aire, bebió un poco de café y se sentó cómodamente en un sillón.” —¿Te acordás que te conté que estuve viajando por Europa, Asia y América?”—me dijo. Y continuó: “— Viví la experiencia de ver hinchas locales y visitantes mezclados en Inglaterra; estadios gigantes llenos de gente; equipos de hasta tercera división; comí tacos mexicanos en vez de choripanes grasosos; no había papelitos, ni barrabravas. El sentimiento era de todos, no como el negocio que se hace acá”. No reconocía a este tipo, me encontraba perplejo, lo único que pude decir fue: “—Me tengo que ir.”

Fabián me acompañó hasta la puerta y en un intento por recuperarlo le hice una pregunta improvisada:

” —¿Y a tu querido pincha, a tus amados colores, también los cambiaste por algún club europeo?”

Quedó petrificado y yo me fui sin vacilar.

Al otro día, se me ocurrió la idea de llevarlo a la cancha para tratar de que su pasión se volviera a encender, pero había un problema, él era hincha de Estudiantes y yo fanático de Vélez Sarsfield, así que pensé por un segundo y recordé las tardes debatiendo sobre la fecha con mi amigo. Entonces fui hasta la sede del club y compré dos plateas. Lo llamé y aceptó mi invitación sin mucha emoción. Nos juntamos en su casa y emprendimos la marcha hacia el Estadio Único.

Mientras estábamos en aquel lugar yo lo observaba permanentemente: quería ver si toda la gente, sus camisetas y sus banderas causaban algo dentro suyo. Pero no, él seguía frío y sin interés. Subimos a la tribuna y nos ubicamos bien alto para ver todo. El recibimiento para Estudiantes fue extraordinario, con muchos papelitos y banderas; pero Fabián seguía sin reacción.

En ese momento recordé que Estudiantes se enfrentaba a un rival directo para clasificar en la Copa Libertadores: el Club Atlético River Plate. Si Estudiantes ganaba, se aseguraba un lugar en la fase de grupos. Eso explicaba la euforia de la gente.

Iban treinta y ocho minutos del segundo tiempo, era un partido trabado en la mitad de la cancha, con muchas imprecisiones y pocas situaciones de gol, hasta que un remate de cabeza del “Chavo” Desábato pegó en el travesaño del arco. Fabián hizo un gesto de sufrimiento y supe que de alguna manera lo estaba recuperando. El aliento de la hinchada se hacía sentir con el cántico: “Oh vamos pincharratas oh oh...” Vi a Fabián siguiendo el ritmo con todo el cuerpo.

Los minutos pasaban y pasaban, llegamos al minuto cuarenta y cinco, en ese instante observamos al cuarto árbitro levantar el cartel luminoso adicionando tres minutos. Mi



amigo se comía las uñas por los nervios. En el segundo minuto de descuento la “Brujita Verón” puso uno de esos pases que sólo te salen una vez en el partido, dejando a Guido Carrillo cara a cara con el arquero y así el delantero definió fusilándole el arco a Barovero. Fabián saltó del asiento y se abrazó conmigo como si no hubiera un mañana, entonces me di cuenta que lo había recuperado. Pasada la euforia del festejo no hubo más que jugar y terminó el partido. Bajamos la escalera del estadio, con una sonrisa dibujada en la cara, sin decirnos nada. Apenas cruzamos la puerta, comprendí que había cumplido mi objetivo. Fabián interrumpió mi pensamiento con una pregunta: ”-¿Vamos por un choripán?”.

Isaurralde, Juan. 4°6ta

SÓLO ENTIENDE MI LOCURA QUIEN COMPARTE MI PASIÓN

Jamás lo voy a lograr entender, tal ves que no tuvieron influencia a travez de algún familiar o simplemente no les gusta. No lo sé, y nunca lo voy a comprender. Si es sólo futbol, ¿Por qué cada vez que veo los colores de mi equipo flamearse en una casa, en una vereda, en la calle, en un amigo, siento orgullo, nostalgia y alegría?

¿Cómo explicarlo? ES IMPOSIBLE. Opino que de un club no se hace, DE UN CLUB SE NACE, porque es así, te corre por las venas y te hace llorar, gritar, saltar. Es una liberación infinita.

La verdad que yo no tenía idea de lo “enfermo” que estaba por Colón. Logro comprenderlo allá por el año 2008, más precisamente el 22 de Junio. Sí, ¡EL CEMENTERIO DE LOS ELEFANTES EXPLOTABA! Habíamos tenido dos campañas paupérrimas, llegó la última fecha, recibíamos a Racing. Estábamos a sólo dos puntos de la promoción.

El empate nos servía, nos salvábamos. Mirá que vi partidos complicados, pero ése, ¡fa qué fue duro! Arcos cerrados y ellos no paraban de atacar. Apenas arrancó el segundo tiempo no aguanté, y me desbordé, me ahogué en llanto en plena cancha ¡No aguantaba la situación!, me sentía un loco sin cabeza... Era un clima de pura tensión, todos sufriendo, algunas personas no miraban los avances del contrario, contando los minutos, ¿Cuánto falta? Era la pregunta de todos los Sabaleros. Pero llegó el minuto 47 del segundo tiempo, Rivarola ¡SÍ! ¡GOL DE COLÓN! ¡GOOOOOOOL!

Pero no, no grité, no salté, solamente lloré, como un desquiciado, me hundí en un llanto interminable. Y ahí, en ese momento, no miré a los jugadores, no observé el campo de juego, solamente levanté la vista para ver a la gente, a la que comparte mi locura, y comprendí que no estaba loco, ni desquiciado, ni nada, estaba en un estado totalmente correcto, viviendo con amor, locura y pasión un momento que me cambió la vida. Que fue ver al rojo y negro, saltar, cantar y sentirme orgulloso de ser parte de estos colores, de defender esta camiseta hasta llegar a dar la vida por ella.

**“VAMOS COLÓN, ¡ARRIBA DE PIE! ¡ES UNA ORDEN! POR TU HISTORIA, POR TU GENTE,
¿NO VES COLÓN? ¡QUE TU GENTE SE MUERE POR VOS!”**

Alvaro Fantini – 4to 6ta Humanidade



El negro Ferreira

Como siempre, sentado, solo, en la misma pequeña escalera de madera húmeda, mirando fijamente cómo mis amigos jugaban al fútbol sin parar y con miedo de recibir el gol antes que termine el partido.

Tras una hora y media, la jugada había cesado, con esos gritos y burlas de victoria; ya no soportaba la espera de poder lograr ser el uno de unos. Recuerdo esas noches, que soñaba cómo estaba vestido de futbolista, transpirado y sosteniendo una gran copa que decía: "En reconocimiento al Negro Ferreira, por mejor desempeño futbolístico de la AFA". Pero, eternamente un sueño que jamás se haría realidad.

Todos mis conocidos se reían de mí diciendo "no sos nadie, no servís para nada"; pero el que aún más me chanceaba era el gordo cara rota del "Lobo Sánchez", siempre con su mirada desafiante y vil que derramaba todos los días del año. Pero a lo lejos venía corriendo mi mejor amigo de toda la vida, el "Chiche Rodríguez", sonriendo, tranquilo y con su pelota dorada que siempre llevaba con él.

Con voz desgarradora le dijo: "Che, ¿por qué no vas a insultar a los de tu tamaño? ¡Esfumate de mi vista!" Enseguida el gordo desapareció, sin dejar rastro.

Se acercó Chiche y me habló con voz sincera y limpia: "No te matés con gente que te haga daño o que sea una decepción como persona." Yo pasmado por lo que me había dicho, me levanté de un salto y lo abracé con toda la fuerza que poseía.

Él, con su sonrisa que impresionaba a todos, acercó su bolo hacia mí y lo puso entre mis pies y me dijo: "Yo ya estoy en una edad en donde es hora de retirarme del fútbol, y es momento que vos tomés mi lugar; tomá, tomá que esta pelota te va ayudar; recordá que hay mucho lío y fraudes en el fútbol, tené cuidado". Sorprendido, volví a abrazarlo y ni más ni menos, ríos de lágrimas llenaban mis ojos.

Se levantó, dio media vuelta y se fue sin signo de haber hablado con alguien. Caminó dos metros y salió corriendo como el grande que siempre fue.

Lo único que me faltaba, yo solo y con una pelota que no sabía ni patear, frente al arco de la canchita lodosa que dejaron mis amigos. Pateaba y pateaba, pero lo único que lograba era romper las ventanas de los vecinos de enfrente, era una cosa de locos.

Estuve días y días practicando, y rastreando a alguien que me enseñara algunos elementos básicos del fútbol. A todos mis contactos les pregunté si me daban una mano, pero todos me daban la espalda; me quedaba solamente uno, y no esperaba esto, el Lobo Sánchez.

Me acerqué hacia él, sigilosamente como una serpiente, lo toqué en la espalda dándole tres golpecitos con el dedo índice, y le dije con voz seria y selladora: "Gordo, puede ser que no me quieras o que seamos enemigos eternos, pero me dirijo a vos, y te suplico que yo sea tu aprendiz de fútbol y te juro que aprenderé por las buenas o las malas." Él con las manos cruzadas y mirándome de reojo me respondió tranquila y vagamente: "Dale pibe, acepto tu propuesta, sólo porque me dijo Chiche que lo haga, pero no te alegres porque después volveremos a estar como estábamos." Acerqué mi mano y se la estreché como si nada. Me dije a mí mismo con un suspiro preocupante: "Lo que me espera."

Al siguiente día, empezamos el entrenamiento a full. El gordo me dio la pelota y me dijo



que pateara al arco. Yo le hice caso, pero no entendía por qué me pidió esto si yo pateo malísimo.

Antes de que lo hiciera me dijo que la pelota soy yo y que me quieren tirar hacia el arco que está con pinches de hierro afilados. Yo dije: "¡Qué motivante! Ja...ja...ja...ok...ok... lo haré, pero no creo que funcione..." Pateé y me sorprendí, había hecho un gol, guau....El gordo sonrió y me dijo: "Seguí así que vas a llegar".

Estuvimos días y días con varios entrenamientos similares hasta que llegó el momento que me pidió que jugara por él en un partido nacional argentino. Emocionado, me puse los botines y empezó el juego con los mejores jugadores del fútbol. Antes de meter un primer gol, vi sentado a mi viejo amigo Chiche que estaba mirándome y levantando el dedo pulgar.

Corrí y corrí con todas mi fuerzas y pateé la pelota con la potencia de un tigre y la metí. Luego de noventa y cinco minutos, terminó el partido y todos los técnicos futbolísticos presentes me ofrecieron gran cantidad de dinero para jugar en sus equipos.

Con la mano en alto dije ante las cámaras: "Yo me entrené para jugar y divertirme como los dioses, no juego para que me sobornen y me rompan las pelotas; quiero que sepan que no quiero jugar por dinero, juego pero no soy egoísta y sí para divertirme, piénsenlo dos veces: ¿qué es el fútbol para ustedes? y ¿por qué fútbol y no otra cosa?"

Desde ese día, se dice que el jugador "Negro Ferreira" desapareció y lo único que quedó de él fueron aquellas dos preguntas profundas. Sus últimas palabras fueron: "no sé si servirán porque el fútbol es muy invasivo y controlador a cualquiera que sienta esa falsa pasión."

Agustín Fernández 4º 7º

La bandera de mi corazón

Al nacer, como a toda niña, me eligieron un nombre, bastante femenino a mi parecer y con él estoy a gusto. Pero como para todas las cosas existe oposición, también me inculcaron lo masculino; sentimientos masculinos que van más allá de una moda o de una costumbre, por diversión o entretenimiento; esto se caracteriza principalmente por dos colores, que en mi opinión son lindos, pero no son más que eso, simples colores. Sin embargo para ellos no eran simples colores, representaban toda una vida llena de pasión, alegrías y tristezas.

A medida que pasaron los años, con esos colores inculcados en mi mente y mi corazón, me di cuenta que no me llenaban en lo más mínimo. Me daba igual, la verdad, si traían a mi hogar tristezas o alegrías. Pero detrás de todo eso, había alguien que realmente me tenía preocupada y eso se estaba convirtiendo en un problema...sí: mi padre, amador obsesivo de esos colores, seguidor hasta la muerte, quien había puesto en mi corazón terribles sentimientos. Por eso no sabía cómo decirle que no sentía lo mismo que él, no compartía su interés, su pasión, ni siquiera su alegría. Pero había algo que sí quería y era

descubrir cuál era mi pasión; no sabía por dónde empezar, pero lo único que sabía era que en esos colores la pasión no la iba a encontrar.

Ya pasaron seis años desde aquel día en que puse toda mi energía para encontrar la pasión de mi vida. Desde ese 17 de Abril de 2008 comencé a darme cuenta que sí había algo que despertaba mi amor. Por lo tanto, comencé a prestar más atención a los actos patrios de la escuela ya que veía de otra forma a una bandera en particular, una bandera que izábamos todas las mañanas. Luego, empecé a interesarme durante años y años por conocer la historia de esa bandera y lo que representaba. Al final, me di cuenta que no sólo era una simple bandera o un pedazo de tela de dos insignificantes colores. Era más que eso, mucho más, despertaba en mí sentimientos tan sólo con el simple hecho de mirarla. Era mirarla y sonreír, era mirarla y rebozar de gozo por aquel que había creado esa bandera .Y tanto era ese gozo que sentía que le cantaba. Cada mañana le cantaba ese himno tan conocido, y me sentía privilegiada, me sentía orgullosa de lo que ella significaba para mí y para todos aquellos a quienes representaba.

Hoy, después de tantos años pude darme cuenta de algo que calmó mi preocupación, por fin había encontrado la pasión de mi vida, que tanto había anhelado. Finalmente comprendí que esa pasión no era sólo por los colores, como yo erradamente pensaba... tengo que admitirlo, sino que lo sobrepasaba grandemente: era un sentimiento de amor y admiración por quienes la representaban en la cancha, por quienes la alentaban en la tribuna, por quienes llevaban la camiseta con orgullo sin importar donde estén. Por eso, tanto era el amor que sentía y que hoy siento, que decidí respetar, alentar y seguir hasta el día en que me muera los colores de todos los argentinos, colores celeste y blanco, los que lleva mi corazón, sí... ¡La BANDERA ARGENTINA!

Arrieta, Celeste 4° 2da





DESDE LA DISTANCIA



Marion Moon Severino
ExAlumna - Promoción 1991
Bretaña, Francia

Hoy me toca abrir el baúl de los recuerdos, arduo trabajo que tan gentilmente me ha pedido Javier Cruells. Relataré lo que vaya saliendo sin artificios pues las cosas simples de la vida, son para mí, las que más nos marcan.

Hoy tengo 40 pirulos, ni joven ni vieja, terminé el secundario en el '91 con el título de Perito Mercantil con especialidad: auxiliar contable e impositivo (sonaba lindo en aquella época).

Yo no soy santafesina a la base, de padres argentinos nací en Lima, Perú y a la edad de 10 años en el verano del 85 llegamos por esas vueltas que da la vida a Santa Fe luego de un eterno viaje de dos semanas por tierra...no entro en los detalles porque me saldré del tema...el baúl está bien lleno de recuerdos a decir verdad.

Terminé la primaria en un lindo colegio del barrio Candiotti y luego hubo que elegir a ciegas el avenir. Mi madre me inscribió en dos escuelas de ciclos diferentes, el Comercial en prioridad y tuve la suerte de entrar.

5 años de mi vida, que hiciera frío o calor, que tuviera que ir en el 14 o a pie si no tenía las monedas...nunca perdí el interés, el entusiasmo, el gusto de estudiar y de aprender. Sé que una parte de esa chispa era innata pero la otra se la debo sin duda a lo que la Escuela me daba cada día.

Muchos recuerdos, el guardapolvo blanco, el himno cada mañana, los recreos, un amor de adolescencia también, la admiración hacia los muchachos de 5to año, las primeras computadoras, el kiosco de la esquina donde los varones escuchaban la radio el día del sorteo para saber si se salvaban o no del servicio militar, las amistades que desgraciadamente no fueron eternas como me hubiera gustado en aquella época, los machetes en mi querida reglita de 15cm de madera (no soy una santa)...

Mi vida no ha sido estructurada, después del comercial quise ser diseñadora gráfica, empecé a estudiar en la UNL pero la carrera era nueva, los profesores eran arquitectos...luego de algunos meses el proyecto se evaporó. Trabajé de lo que pude y finalmente la situación me empujó hacia la capital. Allá... trabajo y prosperidad. Siempre fui alguien que sabía aprovechar las oportunidades poniéndole el cuerpo al riesgo, así fue como una cosa fue llevando a la otra, entré en el mercado de la gastronomía y terminé siendo instaladora de sistemas informáticos en restaurantes y hoteles para una empresa norteamericana. En el 2001 en medio de la crisis, el viento me mandó hasta México donde continué mi trabajo.

Y por esas cosas del corazón (que no entiende de razón) esta vez un avión me trajo hasta Bretaña, Francia. Llevo aquí 11 años ya, dos hijos, varios trabajos diferentes y hoy soy conductora de ambulancias en un hospital y bombero voluntario (ya era socorrista en la Cruz Roja en Buenos Aires, vocación que me nació como una evidencia el día en que escuché por radio y luego vi el horror de las imágenes luego del atentado a la Amia)

El futuro me reserva nuevas aventuras de eso estoy segura...veremos para donde chifla el viento :)



ARTISTICAS

Las Olimpiadas Santafesinas se desarrollaron tanto en las áreas artísticas como en las deportivas. Atravesaron niveles de participación local, departamental y provincial, y en algunas disciplinas fueron clasificatorias para las competencias nacionales. Su diseño incluye propuestas deportivas y culturales, desde las perspectivas escolar, comunitaria y federada

Propone a jóvenes de toda la Provincia de Santa Fe un espacio de participación deportiva y artística centrado en la modalidad de encuentro. Con este concepto brinda un cambio de sentido a las “competencias tradicionales”, centrando los encuentros en espacios de integración social en donde todos puedan competir priorizando los procesos de convivencia solidaridad por sobre el resultado de ganar. El espacio público será el escenario, porque en él se democratizan las relaciones, se borran las jerarquías sociales y todos/as podemos acceder de igual forma. Se llevan adelante en 80 localidades de los 19 departamentos en las 5 regiones.



Nuestra escuela participó en las disciplina artísticas y en las deportivas. En él área de música con una canción creada por los alumnos y en artes visuales con la presentación de un estanderte. Estas propuestas artísticas permitió a los alumnos

enriquecerse con una actividad estética-creativa que ahonde en la búsqueda de la identidad. El adolescente atraviesa una etapa de su vida en donde la búsqueda de su identidad en una necesidad imperiosas. Estas propuestas artísticas le permitieron pensarse a si mismo, a los jóvenes que los rodean y a el espacio escolar.



Música...

Sin lugar a dudas 2014 fue un año excepcional en cuanto a actividades musicales en nuestra escuela. Y rescato algunos puntos esenciales de tal logro: valoración positiva de cada idea sugerida (mayormente de parte de los alumnos a nivel artístico, compromiso y participación).

Sin estos ejes ideológicos las cosas hubieran sido imposibles a nivel artístico, como así también el apoyo de los docentes y todo el cuerpo directivo.

Es el camino del HACER el que nos va a permitir disfrutar, en el tiempo, de reconocer ciertos valores que nos hacen mejores cada día: el silencio, la escucha y la práctica misma a cada instante.

Todo un gran mérito para todos aquellos que participamos este año de todas las propuestas pero en especial a la de nuestros alumnos, quienes son los grandes protagonistas de cada proyecto de este año.



Lic. Alfonso Paz







Las paredes hablan



En la calle, la cancha, plazas o la escuela. Nos marcan espacios vacíos, abandonados, discutidos o sacralizados. Invitándonos a repensar nuestra propia espacialidad como sujetos sociales.

Las paredes de la escuela Domingo Guzmán Silva reflejan varias aristas de las problemáticas que atraviesa la educación actual: el tiempo, la falta de políticas serias y comprometidas en torno a cuestiones edilicias, la falta de sentido de pertenencia en muchos alumnos y sus familias. Los señalamientos o marcas físicas sobre el espacio se han vuelto parte del paisaje escolar y nuestras tareas

diarias.

Considerando la escuela como un espacio propicio para la construcción de lazos sociales, es ineludible reflexionar sobre la influencia de estos “señalamientos”, ya que todo sistema social se organiza espacialmente. El espacio se convierte en “lugar” a través de prácticas concretas de los individuos que lo habitan, construyéndolo como un elemento esencial de nuestros procesos de sociabilización. Por lo cual el entorno se imprime en nosotros desde aspectos morales, intelectuales, emocionales y espirituales.

Contextualizando y reflexionando sobre la compleja problemática que atraviesa el espacio escolar se enmarcó el proyecto, que se presentó como una continuación de las actividades realizadas el año pasado en el turno matutino.

La noción de espacio tiene una fuerte presencia en las prácticas artísticas contemporáneas: performances, arte callejero, acciones, emplazamientos, grafitis o murales, son algunos de los medios que diversos artistas utilizan para problematizarlo o resignificarlo.

Es por ello, que desde el área Educación Visual se busca reflexionar sobre nuestro espacio escolar desde el lenguaje visual, que no resulta ajeno a los jóvenes, que han encontrado en él un medio de expresión de sus ideas, convicciones y espacios de pertenencia. Transformando y dando sentido al mundo, para poder captarlo e interpretarlo desde un lugar propio.





En este caso la acción artística se realizó con alumnos de 2do-2da del turno nocturno, curso que a lo largo del año realizó diversas actividades de forma interdisciplinar con el área de teatro a cargo de la profesora Serrichio Georgina. La mixtura de lenguajes permitió a los alumnos apropiarse desde la acción y experiencia de los lenguajes artísticos.



Luego de presentar un proyecto mediante el Centro De Estudiantes, y su aprobación, se compraron las pinturas y otros elementos necesarios para llevar a cabo los murales.

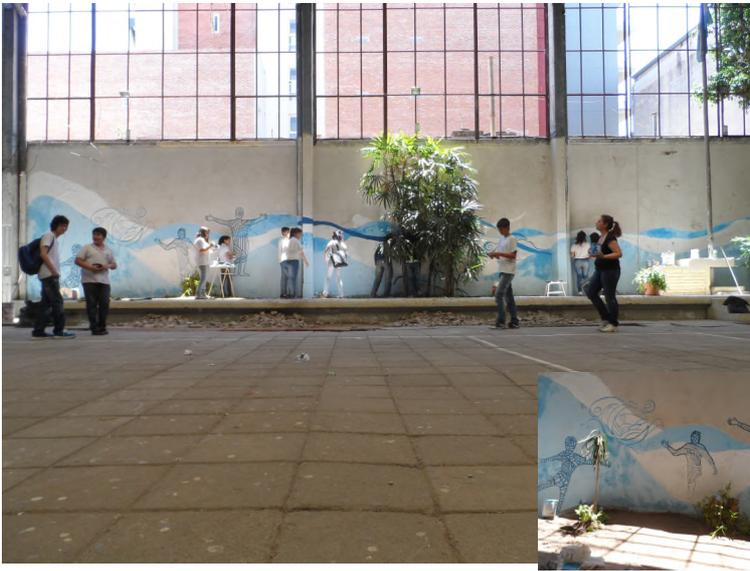
Prof. Aquatti Ma. Elisa

Siguiendo con la propuesta nacida el año anterior, los alumnos de segundo primera división turno mañana, decidieron intervenir su espacio aúlico con una propuesta de carácter estética, con reminiscencias del arte callejero.



Como actividad final de la disciplina, los alumnos de cuatro divisiones de segundo pintaron un mural en la pared del patio interno. Por ser este espacio de encuentro, con un valor altamente simbólico dentro de la escuela y por estar detrás del mástil la temática elegida fue la bandera Argentina. A partir del símbolo patrio crearon una composición colectiva. Esta proopuesta les exigió pensar la bandera como un elemento plástico, que podía modificarse y que simbolizaba la Nación. Tuvieron que proponer, acordar y pensar grupalmente. Trabajaron de manera constante alumnos de diferentes segundos, por lo tanto se integraron entre los alumnos de distintos cursos, siempre manteniendo un ambiente de trabajo cálido y agradable.

Prof. Lucía Cánepa



ENCUENTRO LITERARIO 2014

Al igual que todos los años, se realizó el encuentro literario en el cual participan los alumnos de toda la escuela en distintas categorías. A continuación se detallan los alumnos premiados, como así también sus obras.

Turno Noche

Ciclo Básico - Narrativa

- Primer Premio: De Angelis, Macarena - 2° 2ª - ***Celos***
- Segundo Premio: Bravo, Miguel Ángel - 1° 2ª - ***El joven desaparecido***

Ciclo Superior - Narrativa

- Primer Premio: Orellana, Antonela - 3° 2ª - ***El culpable***
- Segundo Premio: Mathern, Joel - 5° 1ª - ***Una tarde...***
- Tercer Premio: Contreras, Andrés - 5° 2ª - ***La mujer de blanco***
- Mención: Ocampo, Matías - 3° 2ª - ***El cuchillo de Marcelo***

Turno Diurno

Ciclo Básico - Narrativa

- De Angelis, Macarena - 2° 2° - ***Celos***
- Bravo, Miguel - 1° 2° - ***El joven desaparecido***

Ciclo Básico - Poesía

- Langhi, Bárbara - ***Te amaré***

Ciclo Superior - Narrativa

- Cosentino, Marianela - ***Actividad paranormal***
- Perez Campos, Dylan - ***El cadillac***
- Bertoni, Catalina - ***Despertar***





La mujer de blanco

El hombre emprendió viaje de camino a su casa. Había manejado el camión durante horas y decidió parar en un bar para cenar y poder descansar un rato. El lugar estaba casi vacío y en silencio cuando el dueño interrumpió la cena del camionero para preguntarle adónde se dirigía. Este, soltando el tenedor, comentó que se dirigía a su pueblo, el Tala. Después de una breve pausa, el camionero pidió la cuenta, pagó y, antes de retirarse le preguntó al dueño del bar si conocía una ruta más corta para llegar a su pueblo, entre susurros, éste le indicó el “camino del Indio” pero le advirtió de que allí ocurrieron siniestros sucesos. El camionero no prestó atención a ello y con coraje, se retiró, arrancó el motor y emprendió el viaje por el camino del Indio.

A pocos kilómetros de su pueblo, una mujer vestida de blanco a orillas de la ruta hizo parar al camionero. Abordó. La lluvia se hizo más intensa a medida de que avanzaban. El le preguntó adónde se dirigía y el silencio se apoderó de la mujer. Después de unos minutos, ella señaló con el índice hacia el cementerio. Bajó y caminó hacia el lugar donde descansaban los difuntos. El camionero inició la marcha y siguiendo a la mujer por su espejo retrovisor, entró en un estado de pánico y locura al ver que la mujer vestida de blanco atravesaba de manera fantasmal el portón del cementerio. El camionero fue internado en un psiquiátrico y a los pocos días, murió..

Andrés Contreras 5º 2ª

El cuchillo de Marcelo

Marcelo era un cocinero que vivía en Santa Fe, tenía cuarenta y cinco años, era soltero y cocinaba en una pensión de estudiantes. Un día a la nohcecita, Marcelo llegó temprano a trabajar, ordenó la parrilla para hacer el asado, porque era domingo. La mayoría de los chicos de la pensión no estaban. El baño de la cocina tenía una puerta muy ruidosa. Cada vez que se abría, le ponía los pelos de punta.

Marcelo pensaba que era el viento que entraba por la ventana, pero al darse cuenta de que la ventana estaba cerrada, se preguntó por qué la puerta se abría y se cerraba como si entrase un viento terrible fue a ver. Cuando entró, la puerta no se cerró más, intentó prender la luz pero no se prendía, notó que el agua de la canilla estaba abierta, pensó que era un chico que le estaba jugando una broma. Oyó que dentro de la tina se escuchaba como si alguien estuviera jugando en el agua, se acercó, iluminó con su celular y vio una muñeca con el cuchillo del asado, se preguntó cómo pudiese haber llegado su cuchillo allí, si lo estaba ocupando hacía poco tiempo. Rápido miró hacia atrás, la puerta se cerró, sólo se veía por la luz de su celular. Volvió a agarrar su cuchillo pero la muñeca y el cuchillo ya no estaban más. Rompió la puerta y vio una pequeña sombra correr por debajo de la mesa hacia la pieza de los chicos.

Despertó a todos, gritaba aterrado. Al día siguiente, no quería volver a la cocina, no quiso volver ni siquiera a mirar. Los chicos encontraron su cuchillo arriba de la mesa. Marcelo no paraba de gritar, decidieron llevarlo al psicólogo. Al salir para la consulta, Marcelo volvió a ver a la muñeca y quedó loco.

Tiempo después se volvió a perder el cuchillo de Marcelo y, cada domingo, un chico desaparecía misteriosamente, hasta no quedar ninguno.

Matías Ocampo 3º 2ª

Celos

¿Celos? ¿Qué son? Ese sentimiento que condujo a Tomi a realizar terribles actos de violencia contra su novia. Ella siempre fue una chica muy linda, cabello negro largo y unos hermosos ojos verdes.

Hacían una hermosa pareja, junto a su hijo pequeño, eran como la familia perfecta, soñada. La familia de Tomi era muy pequeña ya que solamente tenía a sus dos hermanos mayores.

Estaban atravesando un mal momento económico, por lo que uno de los hermanos le ofreció trabajo a la novia de Tomi como secretaria en su empresa. Ella lo tomó con mucha felicidad mientras que él, no. Pensó que su hermano la quería tener cerca para enamorarla y quedarse con ella y su hijo.

Discutieron la noche anterior a su primer día de trabajo, por lo que ella cuando fue a trabajar, no estaba tan contenta. Estuvieron sin hablarse toda la semana y Tomi estuvo durmiendo en el sofá de la sala de estar.

Al pasar los días, todo volvió a la normalidad, volvieron a ser la misma familia feliz de siempre. Ella trabajaba todo el día y Tomi junto a su hijo se quedaban en la casa. Pero en algunos casos, la felicidad no dura para siempre.

Una noche, la novia de Tomi llegó muy tarde de trabajar, por lo que él pensó que se había quedado con su hermano. Empezaron a discutir y, en un momento de la pelea Tomi empezó a los golpes. Tomi tenía más fuerza y la dejó inconsciente de tanto golpearla.

Llamó a la policía diciendo que un ladrón había entrado a la casa. Llegaron en un instante, ella se fue en la ambulancia con su hijo y su hermana, mientras él, con la policía. Luego de tantos días de agónico dolor, ella despertó y dijo que su novio la había golpeado.

La policía lo llevó preso y su novia, con mala suerte, murió dos días después por fuertes golpes en la cabeza y su hijo quedó a cargo de sus tías, hermanas de su mamá.

Cuando Tomi se enteró, se lamentó mucho porque él la amaba, tenía su familia deseada. Se dio cuenta que, por sus celos y por no confiar en ella, perdió al amor de su vida y a su hijo para siempre.

De Angelis, Macarena - 2º 2ª



El joven desaparecido

Había un joven llamado Juan, él estaba en su casa jugando en las hamacas, estaba tan tranquilo. En un momento, escuchó un golpe. El joven pensó que era un pájaro porque silbaba pero resultó ser un hombre que estaba perdido.

El hombre le dijo :"-Ando buscando un voluntario para trabajar en un circo". El joven le dijo no porque no sabía nada.

El hombre le dijo:"-Bueno,te voy a enseñar". El joven fue muy feliz. Cuando llegaron al lugar donde se encontraba el circo, el hombre le fue mostrando las cosas que había allí, como los animales, los elementos para hacer una obra. El joven aceptó la propuesta del hombre. El joven le dijo:"-Patrón, ¿me puedo ir a mi casa a buscar ropa y decirle a mi mamá que voy a trabajar en un circo?".

El hombre le contestó"-¡No! ¡No, usted no se va a ningún lado! Ahora es mi esclavo". El joven no pensó que le iba a pasar esto. "-Ahora, ¿qué voy a hacer acá, en esta mugre de circo?"

Su patrón le dijo: "- Quedate tranquilo que ahora nadie va a saber que vos estás acá, sos mi juguete, vas a estar desaparecido. Tus padres van a estar desesperados porque no te van a ver más".

Bravo, Miguel Ángel - 1º 2ª

Actividad paranormal

Últimamente estaba notando cosas muy extrañas en mi casa. Se sentían pasos, movimientos de cosas, voces y llantos.

Me empezó a preocupar porqué estaba sucediendo eso, por lo tanto esto hizo que me contactara con unos expertos sobre el tema para que pudieran investigar.

Día 1: Colocaron cámaras por toda la casa.

Día 2: Se agregaron micrófonos para aceptar cualquier tipo de sonido.

Día 3: Se analizaron las cintas y los micrófonos, pudieron ver las puertas de los dormitorios se abrían y se cerraban solas.

Día 4: Me levante a la madrugada a tomar agua, cuando de repente vi algo que no podía distinguir bien. Era una sombra que se movía. Le grité que se detuviera. A los pocos segundos las pisadas se desvanecieron y oí algo perturbador. El llanto de un bebé cada vez más distante.

Me quedé helado, cuando recuperé la conciencia corrí al teléfono a llamarlos a los expertos.

Me quedé encerrado en mi dormitorio hasta que llegaron ellos.

Analizaron las cintas y vieron una mujer vestida de negro con un niño en sus manos llorando desconsoladamente.

Día 5: Fui a trabajar y cuando volví estaba toda mi ropa tirada por toda la casa.

Día 6: Una mujer ya de una edad avanzada golpea la puerta. Me sorprendió y la invité a pasar.

Le pregunté que necesitaba, me contestó que ella vivía en esa casa, me dio mucha curiosidad saber porque estaban pasando cosas tan extrañas.

Me contestó: Yo vivía con mi hija y mi nieto. Una mañana cuando me levantaba de dormir vi a mi hija que lo había ahorcado a su hijo, de los nervios que tenía la tire por la ventana y la mate.

Me tuve que ir de este lugar porque su espíritu sigue aquí y no va a parar hasta buscar venganza por lo que le hice.

Marianela Cosentino



Te amaré

No te prometo que lo haré toda la vida,

no voy a mentirte,

aun así mi vida acabe te amare..

Que la noche cálida abrigue nuestro corazón,

Que la brisa de la mañana refresque mis ganas de luchar por ti

y que las ganas que aun tengo de vivir te demuestren que moriría por ti

te amare...

te quiero no por quien eres, sino por quien soy cuando estoy contigo

Haces que me muera estando sin ti a mi lado

te amare...

aunque digas que no me amas

¿No te das cuenta de algo?

Callada te grito que te amo

y aunque así tenga que ser por siempre

por siempre callada te amare...

Aunque digas que me quieres olvidar

te amare...

Aunque pienses que no hay nada por lo que luchar

me amarás

sé que siempre lo harás.



Bárbara Langhi



El Cadillac

El Cadillac pasó rozando la pared —ya había perdido un espejo; al otro, se lo habían tumbado de un balazo—, bajó a la calle para no atropellar a un mendigo que dormía, mientras el conductor manejaba por su vida.

Después de media hora de persecución pudo escaparse de los autos que lo seguían. El conductor bajó del Cadillac, agonizando entró a su casa, subió las escaleras hasta el baño, entró en la ducha y se limpió la herida del estómago, se suturó, se puso unos parches y se fue a dormir, tranquilo, como si nada. Después de todo, ese era su trabajo, él era el Sicario.

A la mañana siguiente se levantó, fue a la verdulería, a la carnicería y a otros comercios. Hacía lo que hace cualquier persona, todo era normal con él, menos su oficio. A la noche salió a matar, el Jefe le había dado la orden de asesinar al Sacerdote de una iglesia de San Pedro. Fue un blanco fácil, terminó con él rápidamente, nadie lo vio ni se dio cuenta de que él había estado en la casa del cura, su actuación había sido tan buena que al otro día el Padre Selzinck despertó con un cuchillo de pescado en la garganta y nadie podía encontrar pistas del asesino.

Durante un tiempo el Sicario no recibió trabajos, aprovechó la oportunidad y se fue a veranear a Mar del Plata unas semanas, fue al Casino, a locales bailables y a todo tipo de lugares donde el resto de la gente iba. Cuando llegó a Capital, su teléfono tenía un mensaje, el registrador marcaba que había sido enviado hace 5 minutos, como si hubieran estado esperando su regreso para darle trabajo. En el mensaje se escuchó una voz con un acento raro que decía: "Chacabuco 3451, un hombre y sus guardaespaldas, el dinero está en tu patio".

Como el mensaje lo ordenaba, a la noche subió a su Cadillac y fue hasta el lugar, era una casa vieja, pero bien cuidada. Entró por la parte de atrás, un hombre saltó sobre él cuando ingresó en la sala de estar, al Sicario le costó quitárselo de arriba y dejarlo inmóvil, cuando se levantó había una mujer y 3 niños parados frente a él, habían visto todo y tenía que matarlos, sacó su revólver, apuntó a la cabeza de la mujer, miró a los niños, pero no disparó, su cara cambió como si su corazón se hubiera llenado de ternura por la mirada de los niños. Subió a la mujer y a sus hijos al Cadillac, y les repetía, "Se suben y se van, se suben y se van, se suben y se van".

Llegaron a Ezeiza después de un rato, esperaron un avión con rumbo a México y los dejó subirse e irse del País. Volvió al Cadillac y manejó a toda velocidad hasta su casa. Cuando llegó, dos hombres salieron del garaje y lo escoltaron de nuevo hasta el Cadillac, le vendaron los ojos y lo llevaron a algún lugar perdido de la ciudad de Buenos Aires. Cuando le destaparon los ojos, frente a él había un hombre rubio, de rasgos norteamericanos.

Era una persona que él nunca había visto. El hombre le dijo: "Me fallas por primera vez", y ahí el Sicario se dio cuenta de quien estaba enfrente: un hombre rubio de rasgos norteamericanos, un hombre que él nunca había visto: El Jefe.

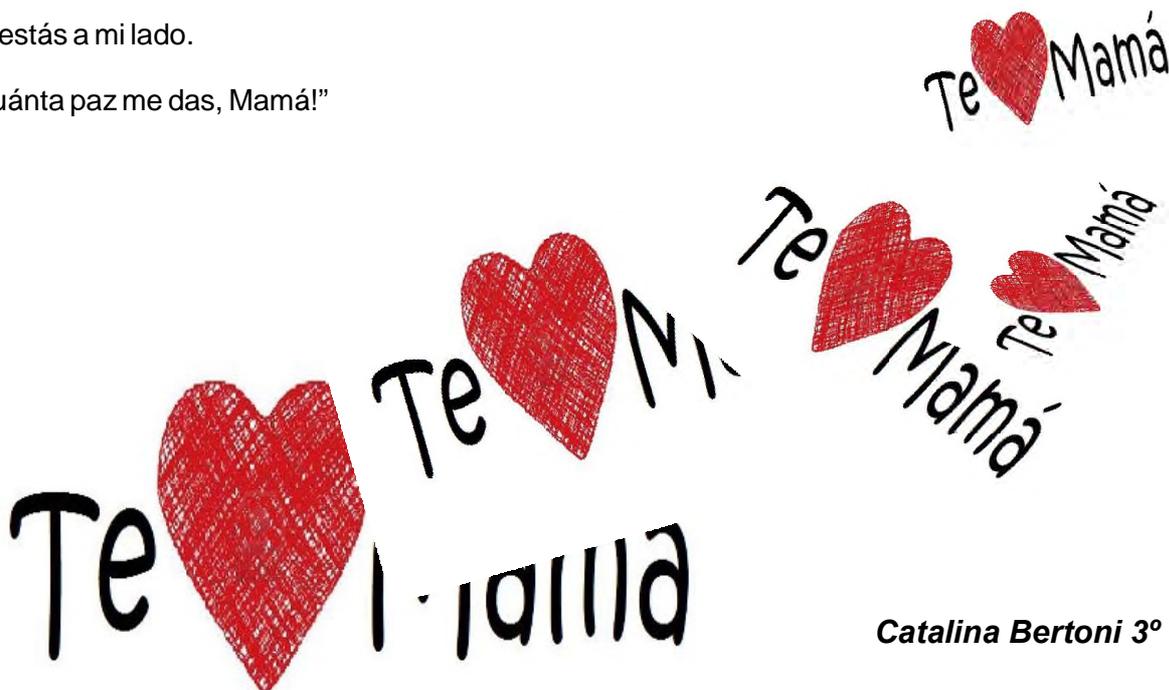
Dylan Perez Campos 3º 7ª





Despertar

“Gracias por ayudarme a despertar cada mañana.
Con un suave beso en mi mejilla y un cálido apretón
de manos mientras desayunamos.
Sos, para mí como un firme pilar que me mantiene en
tierra cuando empiezo a querer despegar.
Aunque no lo demuestre, valoro y admiro todo el
amor que me regalas.
Y con lo materialista que esta sociedad se convirtió,
me haces dar cuenta, que lo único que necesito
es tener mi paz, mi espíritu y felicidad para poder vivir el día
a día. ¡TE QUIERO NO POR QUIEN ERES,
SINO POR QUIEN SOY CUANDO ESTOY CONTIGO!
Decir que vivo a través de tus ojos es un poco exagerado.
Pero deseo verte y festejar también cuando
no estás a mi lado.
¡Cuánta paz me das, Mamá!”



Catalina Bertoni 3º 5ª

El Culpable

Fue un encuentro a medianoche, en el tercer farol del cementerio. Le avisò que entre por la parte trasera pero estaba cerrada, eso retrasó la entrega. Finalmente, se encontraron Carolina y su amante Luis. Las preguntas de él fueron muchas, la principal fue por qué se tenían que ver allí. La respuesta de ella fue :- "... Porque nadie nos vería juntos". Aunque dudó de su respuesta, a Luis le encantaba eso, el misterio de su amor, casada, Carolina. Cuando, al final, hablaron de por qué estaban allí, ella le entregó un paquete y le dijo que para conservar el misterio, abriera el paquete en el noticiero del mediodía, del día siguiente. El aceptó sin quejas y le preguntó que cuándo se volverían a ver. Ella le respondió que no muy pronto, dependiendo de lo que declarara el juez y partió sin chistar. Luis llegó a su casa y enamorado como estaba, releyó la carta de su amante.

"Querido Luis:

Quiero ser breve para que después no te cueste deshacerte de la carta, cuando te entregue el paquete la próxima semana quemá esta carta si de verdad me amas. Ya no amo a mi esposo y quiero una vida nueva sin problemas y con dinero... Para qué mentir, si ya me conoces, me gusta la buena vida porque nunca la tuve. Yo estoy consciente de que tú no me la puedes dar, sabes que por eso, no estamos juntos, pero de verdad te necesito en mi vida para finalmente ser feliz. Espero sepas comprender mi decisión.



Carolina."

Tu adorada amante,

Finalmente, vio la hora y se dio cuenta de que ya era tarde, pero como faltaría al trabajo para ver el noticiero del mediodía, tenía tiempo. Bastaron sólo dos copas de vino para la bajada de sueño, quemó la carta y antes de irse a dormir, tiró un par de dardos a la foto de su jefe: el hombre que odiaba y era el esposo de su amada amante. La alarma sonó 11:50 hs AM y, aunque le costó levantarse, llegó ansioso al living y prendió el televisor. Después de dar el estado del tiempo, apareció un título gigante: "ASESINATO. SU FORTUNA LA HEREDARÁ SU ACTUAL ESPOSA: CAROLINA MARTÍNEZ". Sele secó la garganta y a juzgar por como le sudaban las manos, se dio cuenta que estaba en un grave problema. Abrió el paquete y era un cuchillo lleno de sangre, lo tomó del mango y atinó a tirarlo cuando lo paró una voz de afuera que decía: "¡Policía! ¡Abra!"

Un golpe fue suficiente para abrir la puerta del sucucho en donde vivía. Confundido lo único que alcanzó a escuchar fue: "Todo lo que diga puede ser usado en su contra". El día siguió normal y para los que miraron el noticiero de la tarde, se enteraron de que un trabajador mal pagado mató a su jefe porque estaba enamorado de su esposa y que, al llegar a la casa del sospechoso, lo encontraron con el arma homicida en la mano, y al revisar el departamento, encontraron múltiples fotos de la mujer del asesinado y una foto de su jefe llena de dardos incrustados en su cara. El juez decidió que era más que culpable y reafirmó, decidido, la condena de treinta años de cárcel cuando conoció a la afligida viuda del empresario, con la que empezó a salir al tiempo de la finalización del caso. Luis Morel fue condenado a treinta años de cárcel y hasta el día de hoy, nadie creyó su testimonio.

Antonella Orellana 3º 2ª



Una tarde...

Una tarde soleada de sábado, Derian, un joven, había salido a pasear con su automóvil y su familia, habían decidido ir a la costanera de la ciudad para disfrutar la maravillosa tarde tomando mates y divirtiéndose con la cometa dirigida que tenía. Luego, al atardecer, volvieron a su casa con intenciones de ir a comer por la noche, ya que lo habían pasado muy bien. En la noche, Derian y su familia salieron a cenar sin siquiera imaginar lo que pasaría luego. Ya en el restaurante, cada uno pidió la cena. Pero Derian, apenas ingresó al lugar, observó a una joven muy bonita que cenaba junto a su familia.

La joven le devolvió la mirada y una sonrisa. Después de la cena, sin que él se atreviera a hablarle, salió del restaurante pensando que había perdido la oportunidad de conocerla tan sólo por no acercarse.

Luego con su familia fueron a pasear y, más tarde, decidieron ir a una heladería, ya que era una noche calurosa. Pero allí, se llevó una sorpresa, estaba nuevamente, la joven con su familia y decidió, tímidamente, acercarse a hablarle, luego de una charla, intercambiaron su número telefónico en un papel. Ella le entregó su número telefónico para que él le enviara un mensaje y le había puesto su nombre, Isabella.

Cada uno tomaron caminos diferentes pero con la esperanza de conocerse y encontrarse nuevamente. El siguió paseando con su familia. Cuando volvió a su casa, decidió escribirle pero descubrió que había perdido el papel con su número telefónico y toda posibilidad de conocerse se esfumó de un segundo para el otro.

Joel Mathern 5º 1ª



BODAS DE ORO Y PLATA

El día 7 de noviembre se conmemoró las Bodas de Oro de la promoción 1964 y Bodas de Plata de la promoción 1989. En un emotivo acto, se reunieron más de un centenar de ex-alumnos. Hubo reencuentros, anécdotas, nostalgia y muchos momentos de alegría. A continuación algunas postales de ese día.





Escuela Normal Superior y Superior de Comercio N° 46

Domingo Guzmán Silva

BODAS DE ORO

PROMOCIÓN 1964 – Turno Mañana

5° A

1. AGUIRRE, JORGE
2. AHMAD, OSCAR
3. ALBORNOZ, JOSE
4. ALVAREZ, AVELINO
5. BELLO, RAUL
6. BRLTRAMINI, HUGO
7. BERTONE, BERNARDO
8. BOAGLIO, RAUL
9. BOLZICO, LEONIDAS
10. BONEAU, OSCAR
11. BORIO, ALDO
12. BORLLE, HUGO
13. CARNEVALE, LUIS
14. COIANIZ, HECTOR
15. DEAN, EDGARDO
16. DE LUCA, VITO
17. ESPINOSA, MARIO
18. FAGANELLO, CARLOS
19. FERNANDEZ, HUGO
20. FERRARIS, JUAN CARLOS
21. FIGUEROA, JORGE
22. GLASBERG, LEON
23. GUTIERREZ, JUAN
24. ILLESCA, HORACIO
25. INGARAMO, ROBERTO
26. KOPECH, CARLOS
27. MIRETTI, LUIS
28. MUÑOZ, NORBERTO
29. NESSIER, EDUARDO
30. QUIGNARD, CARLOS
31. RAVIOLO, MARTIN
32. Riestra, ERNESTO
33. TORRES BAGGER, MARCELO
34. TORRES DEL SEL, CARLOS
35. VERDI, LUIS

5° B

1. ALASIO, ALDO
2. CORDA, RAUL
3. D'ELIA, ROBERTO
4. DI LUCA, MARIO
5. FAVANT, RAMON
6. GALETTO, RODOLFO
7. GALUCCIO, MIGUEL
8. GASSER, HUGO
9. GRAZIOLI, MARIO
10. GRENON, HORACIO
11. HURTADO, MANUEL
12. IMHOFF, DANILO
13. LANZILLOTTA, NICOLAS
14. LAPALMA, ORLANDO
15. LIPONIESKY, MARIO
16. LOYOLA, EDGARDO
17. MANASSERO, DANTE
18. MARRA, JOSE
19. MAURICI, LUIS
20. MEDRANO, JUAN
21. MIESZECZKO, HECTOR
22. OSUNA, ALFREDO
23. PACINI, ALBERTO
24. PAPA, ROBERTO
25. PAPALEO, ALCIDES
26. PEREZ, ALBERTO
27. PRINCIPE, GERARDO
28. RITVO, MAURICIO
29. RIZZI, ESTEBAN
30. ROCCHIA, MARIO
31. ROLDAN, MANUEL
32. ROSSI, JOSE
33. SCHULMAN, LEONARDO
34. SEFINO, AMADEO
35. SEPLIARSKY, CARLOS
36. SUAREZ, FAUSTINO
37. STIRT, JOSE
38. TOURN, MARIO



Escuela Normal Superior y Superior de Comercio N° 46

Domingo Guzmán Silva



BODAS DE ORO

PROMOCIÓN 1964 – Turno Nocturno

6° 1°

1. ARAGON, MARIO ALFONSO
2. AVERO, DORA MARGARITA
3. BECHIS, ARMANDO LUIS
4. BELTRAMINI, HUGO MARIO
5. BIANCHI, MARIO ALCIDES
6. BRANNER, ROBERTO JACOBO
7. BSERINI, CARLOS JESUS
8. BURTOVOY, JOSE LUIS
9. CERELLI, ROQUE HERMENEGILDO
10. COPELLO, HORACIO SEBASTIAN
11. COSIMI, AGUSTIN ENRIQUE
12. CHPRINTZ, MIGUEL JUAN
13. DUTRUEL, HILDA MARIA
14. ENCISO, NAZARIO
15. ESQUIVEL, FERNANDO ALBERTO
16. FERRARI, JORGE ALBERTO
17. FITZPATRICK, OSVALDO TOMAS
18. FORTI, JUAN CARLOS
19. GLASBER, LEON JOSE
20. GODOY, LUIS ROQUE
21. GORGOGNONE, RAFAEL
22. GUELER, SAUL RICARDO

6° 1°

23. GUTIERREZ, FIDEL ROBERTO
24. HÜFSCHMID, LUIS ALBERTO
25. LEVENTAL, ISIDORO LUIS
26. LOPEZ CARNELLI, ESMERALDA JUANA
27. MANASSERO, CARLOS CESAR
28. MARCHETTI, ESLAUDI ARNOLDO
29. MARTINEZ, CARLOS ALBERTO
30. MASCARO, BARTOLOME
31. MELLANO, ALBERTO SANTIAGO
32. OLIVERA, ISIDRO NORBERTO
33. PASSAMONTI, MIRTA NOEMI
34. ROTGER, HECTOR
35. RUSSO, LUIS SEVERO
36. SABENA, JORGE ARMANDO
37. SACCO, ANA MARIA
38. SANDOVAL, ROSA NORMA
39. SCATOLINI, NORMA TERESITA
40. SILVERSTRONI, VICTORIO ALBERTO
41. SUAREZ, FRANCISCO JOSE
42. VILLA, LUIS ALBERTO
43. VIVAS, GERMAN ALBERTO
44. WULFSOHN, GREGORIO
45. VARESE, CARLOS ALBERTO



Promoción 2014 – 5º 1ª (TM) Orientación Economía y Gestión de las Organizaciones

Albarengue, Manuel

Angini, Florencia Ailén

Aranda, Mariana Andrea

Baucero, Rocío Daniela

Ceballos, Pablo Maximiliano

Chavez, Rocío

Greco, Axel Hernán

Jabaz, Maximiliano

Ludueña, Maia Aylén

Mendoza, Carolina Janet

Muga, Rocío Soledad

Neder, Jonatan Nahuel

Peretti, Florencia Aldana

Petruzi, Rocío Angélica

Tis, Aldana Ritax



Promoción 2014 – 5º 2ª (TM)
Orientación Economía y Gestión de las Organizaciones

Bittocco, Rocio Belén

Bussi, Nahuel César

Celeri, Italo Agustín

Demarco, Bruno

Forni, Ezequiel

Güesnett, Macarena Naiara

Hilbe, Micaela Romina

Monachesi, Lautaro Gastón

Nombarasco, Javier

Romero, Milagros Albana

Salzmann Leyes, Camila

Schmüth, Lautaro José

Larxa, Hernan Gabriel





Promoción 2014 – 5º 3ª (TM) Orientación Economía y Gestión de las Organizaciones

*Aguirre, Hernan Exequiel
Banco, Pablo Andrés
Bogao, Rosario Lourdes
Canestrari, Gisel Noelia
Carducci, Marcos Emiliano
Franco, Facundo Eduardo
Garcia, Luis Gonzalo*

*Marano, Juan Ignacio
Palombarini, Ornella Julia
Rodriguez, Macarena
Sannuto, Florencia Ibana
Schachner, Griselda
Virgilio, Melina Gisel*



Promoción 2014 – 5º 4ª (TM)
Orientación Economía y Gestión de las Organizaciones

Amati, Marcelina Anabel

Arriola, Kevin Ignacio

Bertoldi, Valentina Lux

Beuchel, Ignacio Martín

Botto, Florencia

Cortés, Florencia Camila

Esquivel, Mattias

Ferrero, Exequiel Eduardo

Garibaldi, Horacio

Guerravich, Adriel Jacobo

Hourcade, Luciana

Serrudo, Dámaris Ester

Vallejos, Soledad Elizabeth

Villarraza, Ivana Lorena





Promoción 2014 – 5º 5ª (TM) Orientación Economía y Gestión de las Organizaciones

Bossi, Tomás Lautaro

Bruhn, Abril

De Luca, Rocio Soledad

del Sastre, Alan

González, Leandro Nicolás

Gutiérrez, Franco

Luciano, Marisel Ailén

Miralles, Julieta Belén

Panizza, Exequiel Augusto

Pedriel, Melina Rosario

Pianta, Augusto Patricio

Sartori, Belén Micaela

Trucco, Emanuel





Promoción 2014 – 5º 6ª (TM) Orientación Humanidades y Ciencias Sociales

*Aiani, Matías Nicolás
Benítez, Valeria Verónica
Brasseur, Gustavo Tomás
Cardozo, Rocío Nicole
Córdoba, Sofía Aldana
Cornaló, Franco Gerónimo
Delgado, Gimena Priscila
Diyorio, Juan Cruz
Fernández, Brian Daniel
González, Hernán Darío
Heredia, Milagros*

*Huespe, Mayra Analía
Mar, Ariel Alberto
Mendoza, Leonela Desiré
Moraga, Milena Agustina
Olmos, Maximiliano
Quevedo, Ramiro
Rabex, Camila María
Reyes, Osvaldo Rubén
Romero, Marianela Rocío
Tallone, Fatima Lucía
Zambrano, Rodrigo Iván*





Promoción 2014 – 5º 7ª (TM) Orientación Ciencias Naturales

Benítez, Ariel Damián
Bergera, Daiana Natali
Camargo, Marcos Sebastián
Castillo, Norberto Carlos
Clauich, Milena
Costantino, Macarena
Espindola, Tamara Loreaida
Frances, Micaela
González Perman, Federico
González, Juan Manuel
Jaime, Joana
Martínez, Verónica Soledad

Mosqueda, Joel Ignacio
Mufarrege, Nicolás Oscar
Ortiz, Andrea Laura
Ortiz, Sofía Inés
Pepa, Antonella
Retamal, Marcelo
Maximiliano
Sandoval, Florencia
Santa cruz, José Daniel
Tarelli, Melina
Tiscornia, Matías Agustín
Tomaino, Flavia





Promoción 2014 – 5º 1ª (TN) Orientación Economía y Gestión de las Organizaciones

Amado, Agustín

Ascúa, Julia

Destefanis, Matías

Echague, Macarena Rocío

Gretter, María José

Herrera, Federico Nicolás

Kolsheier, Alejandro

Latorre, Eliana Beatriz

Lemat, Antonella Silén

Locadito, María Del Huerto

Luque, Naila Nerea

Mathern, Joel Derian

Parrucci, Guillermo Leandro

Perez, Florencia Belén

Ponzo, Leonel

Romero, Melina Soledad

Ruffner, Tomas

Safen, Karen

Stella, Juan Ignacio

Weisheim, Maximiliano Jesús





Promoción 2014 – 5º 2ª (TN) Orientación Economía y Gestión de las Organizaciones

Alza, Pablo Gustavo

Bonetti, Lautaro Cristian

Cavallero, Juan Cruz

Chansard, Guillermo Ignacio

Contreras, Claudio Andrés

Di camillo, Giuliano

Gallegos, Matias Gabriel

Garcia, Nicolás Exequiel

Gonzalez, Araceli

Gómez, Ayrton Jesús

Iglesia, Axel Leonel

Lebus, Santiago Nicolás

Lopez, Fabricio Carlos

Lorincz, Ignacio Nicolás

Lozano, Juan Andrés

Martinez, Maximiliano

Modotti, Lautaro Nicolás

Pineda, Facundo Guillermo

Puig, Joaquín

Ramirez, Juan R

Romero, Nicolás

Schreiner, Joaquín

Silvestro, Juan Francisco

Sosa, Leandro Exequiel

Shadoni, Joana Elizabeth

Theber, Enzo

Torres Urristarazu, Luciana



Promoción 2014 – 5º 3ª (TN)
Orientación Economía y Gestión de las Organizaciones

Acuña, Matías Pablo
Aranda, Daiana Mariel
Buyatti Speciale, Lucas
Cisterna, Facundo Jose
Dietz, Facundo Uriel
Fierro, Lucia
Gallo, Facundo Exequiel
Lencina, Leonel Sebastián
Longoni, Eber Daniel
López Medrano, Antonella

Medrano, Alejandro Brian
Mendoza, Leonel Agustín
Menendez, Karen Adriana
Méndez, Milagros Lilián
Rodriguez, Alan Claudio
Simionato, Francisco
Soto, Jonatan Oscar
Tolosa, Martín Rodrigo
Veltarel, Marcos Valentín
Wedertz, Lautaro Nicolás





XXXI Encuentro de Teatro Estudiantil

El pasado 29, 30 y 31 de octubre se llevó a cabo la XXXI Edición del Encuentro de teatro estudiantil. 31 años de “alumnos –actores” de escuelas secundarias que participan de este prestigioso festival en la Sala Mayor del Teatro Municipal. Nuestra escuela participa casi ininterrumpidamente desde la primera edición. El taller de teatro de la escuela Domingo Silva nos representa en este evento cada año, con su producción anual llevada a cabo por alumnos de 1ro a 5to año, que trabajan en un taller teatral, por elección y por gusto, y que crece cada año, gracias al entusiasmo que se genera durante y luego de un trabajo grupal comprometido y un maravilloso encuentro entre escuelas.

Taller de teatro 2014. Un batido de Shakespeare

Cuando comenzamos a trabajar en el taller, emprendimos el desafío de cada año, armar una obra creando, inventando, jugando. A mediados de año propongo hacer Shakespeare, como homenaje por ser este el año en que se cumpliera los 450 años del nacimiento de este gran autor clásico y universal, por su todavía tan vigente obra, maestro de comedias y tragedias universales.

Hacer Shakespeare, 450 años después, con adolescentes hoy

“Sueño de una noche de verano” es al fin y al cabo una comedia de enredos y desencuentros amorosos, que cuando se las conté el primer día como un cuento, atrapó de inmediato a los chicos. El mundo real entrelazado con la magia del bosque y sus personajes fantásticos hizo que la magia fuera posible. Así, nos concentramos en jugar y jugar situaciones de la obra, leyendo, y “traduciendo” a un lenguaje más actual, más propio, con consignas y agregados desde afuera que iban enriqueciendo, sumando, divirtiendo. Así un Shakespeare desconocido y distante para los chicos pasó a ser un simpático y ocurrente autor de situaciones que les eran familiares, como amar a uno y que éste ame a otro, y todos los juegos de equívocos y disparates. Es increíble como cada ensayo es un escalón más, a veces, algunos, un escalón menos, y cuando todo parecía derrumbarse, una imagen, una idea, un chiste parecía hacer brillar otra vez esa búsqueda que ese día parecía no encontrar nada y nos permitía irnos a casa con el sabor de la creación y las ganas de volver al día siguiente. Así nació un Shakespeare 2014.

El valor del teatro en la escuela

31 años de encuentro de teatro estudiantil. La escuela va... los chicos se lucen. Los chicos aprenden muchas cosas con el teatro. Son pocos los que lo saben; los pocos que conocen el trabajo que se hace. De quienes sí valoran el teatro en la escuela, la mayoría de las veces escucho ¡qué bueno porque ellos se pueden expresar”, “el teatro los ayuda a soltarse, si son tímidos”, y cosas así. Sí, todo eso es cierto, pero el teatro es mucho más, y el teatro en la escuela tiene un valor muy mayor a eso, y no siempre visible para quienes no hacen ese trayecto: El Teatro conjuga múltiples lenguajes y desarrolla diferentes capacidades cognitivas y motoras; inteligencia espacial, corporal-cinestésica, lingüística, interpersonal y emocional. Hacer teatro es mucho más que actuar; sorprenderse de lo que uno puede crear, junto a otros, en conjunto, incorpora una nueva mirada logrando reconocer un valor por lo propio. Muchos chicos, renuevan sus ganas de ir, porque sienten que se los valora. Así, la autoestima mejora, y así se crece con otros logrando poco a poco confianza lo que nos lleva a una autonomía. Los chicos este año aprendieron a escribir sus propios textos, cuando luego de muchas improvisaciones, algunos de ellos sabían qué pasaba con tal y cual personaje y guiaban a los otros que se sumaban. Se transformaban si saberlo en asistentes, y antes de darnos cuenta, estábamos todos involucrados con la historia total, y no con lo que cada uno tenía que hacer. Por eso también, el teatro promueve valores como la solidaridad, el saber ponerse en el lugar del otro, el respeto, el compromiso.

Se trata de un taller optativo y sin nota, algunos por esa razón, lo ven como menos importante que una “materia” o una “clase”. Sin embargo, nosotros entendemos que un pibe de hoy quiera quedarse en la escuela más tiempo, en tiempos que miran el reloj para salir al compás del timbre, que un pibe tenga la curiosidad y el deseo de sumarse a algo que implica tiempo extra y muchísimo trabajo, y que además, previo al estreno, es muy poco divertido, nos dice que hay allí un embrión de gente que se moviliza y que tiene ganas de hacer, en



este caso, algo “en”, “por” y “para” la escuela. También nos dice que no es cierto que a los jóvenes no les interesa nada, sino que hay que saber motivar el interés, y ayudarlos a descubrirlo. Curiosidad y deseo de aprender son la condición del aprendizaje. Cuerpos alegres y despiertos están más abiertos y más predispuestos a aprender.

Teatro Comunitario

Todxs lxs chicxs, probaron todos los personajes, esto no solo nos permitió ver las diferentes maneras de hacer un mismo personaje y aportar ideas, textos, chistes y gags, sino explorar en las diferentes posibilidades expresivas que permitió descubrirse y sorprenderse cada uno en sus propias posibilidades. También, de esta manera, cada uno no se limitó a hacer su personaje, sino que nos ayudó en el compromiso con la totalidad, pues todos sabían los personajes de todos, y podían ayudarse mutuamente, comprendían mejor la historia y las perspectivas de cada uno.

El encuentro con el otro

Este año tomé a cargo el taller de la Escuela 440 Simón de Iriondo (ex Nacional) y me surgió la idea de hacer - por primera vez en la historia del Estudiantil- una obra entre dos escuelas integradas. Lo propuse a nuestro director Javier Cruells y enseguida gestionó la autorización de supervisión para que pudiéramos ir a ensayar al “Nacional”. Luego me encontré con mi colega y amigo Gustavo Ordóñez quién casualmente estaba trabajando el mismo autor con “Romeo y Julieta” con la Escuela 265 Yapeyú, y con quien/es ya en 2010 habíamos tenido una experiencia de integración, haciendo juntos dos obras con intertextos y participaciones de los chicos de una escuela en otra y viceversa. Inmediatamente, nos pusimos a trabajar juntos, coordinando las Escuelas 440 y 46, invitamos a los chicos de la 265 y Gustavo sumó además, a la Escuela N° 441 Victoriano Montes y adapta “Hamlet”. Shakespeare para todos los gustos. Tres obras, 4 escuelas, todas unidas en un “SHAKE” un batido de Shakespeare. Esta “Shakesperiencia” habla por sí sola con intertextos y gags entre obras, interpretadas por alumnos-actores “enshakesclados” entre obras, haciendo entre todas una sola.

Cuando fuimos al Nacional, enseguida se conectaron unos con otros, y los pre-juicios fueron poco a poco desapareciendo, por cómo poco a poco se permitieron conocerse y descubrir en el otro alguien no tan diferente, o alguien muy diferente, y aprender, desde un objetivo común, que en la diferencia está la unicidad, diversidad, y cada uno fue entendiendo que comprender y tolerar las diferencias es la manera más jugada de convivir.

El Encuentro

La Escuela organizadora siempre abre el encuentro, por lo que este año, ese honor, nos tocó a todos. Una pequeño acto de apertura, y ahí estábamos, a las corridas y nerviosos, pero super listos para salir a escena. La magia de la obra elegida se conjuga con la magia propia del Teatro Municipal, un espacio increíble para salir a escena, y la magia también de un teatro lleno, a pleno, todos alumnos de ambas escuelas, esperando ansiosos ver a sus compañeros, riendo y aplaudiendo con entusiasmo al ritmo de la obra.

Cierre lluvioso. Todos a Kebar

El viernes 31, luego del acto de clausura, en el que fuimos honrados con los diplomas y las palabras de despedida y agradecimiento a este emprendimiento único, fuimos a comer al bar de la plaza del Soldado. Me adelanté para “reservar” mesa y ayudé al mozo a unir mesita con mesita... Pues, son 30... adolescentes, casi pidiendo disculpas. Aclaraba a los otros clientes que iba a venir un grupo grande de chicos, bulliciosos que “disculpen las molestias”... Para mí sorpresa, no sólo no les molestaba, sino que se mostraban ansiosos por conocer a los actores. Así que cuando llegaron los chicos del Comercial, del Nacional, de Yapeyú y de Victoriano Montes, fueron recibidos con sonrisas y aplausos. Una sra Alicia, docente jubilada nos pidió sacarse fotos con nosotros, y nos felicitó por el trabajo realizado. Todos encantados, sacaron fotos con nosotros y preguntaban donde salíamos... Fue curioso ver cómo en el noticiero de Canal 13 pasaban sobre



los festejos de Halloween ese día y nada sobre el estudiantil. No hay medios cubriendo, salimos en facebook: “Mientras nosotros festejamos todxs juntxs, el cierre de un super evento en la ciudad, el que integró 4 escuelas 265 Teatro Yapeyu 440 y 46 Simon del Comercio, y 441 Victoriano Montes, en Notitrece vemos que pasan sobre Haloween y nada sobre el encuentro. Qué pasa en nuestra ciudad, que las voces más jóvenes e integradas trabajando por la inclusión no se oyen? Acá en KEBAR, nos escuchan, lo/as amigo/as de otras mesas nos dan la bienvenida” . Y se escucharon tan fuerte que hasta recibimos abrazos desde Colombia.

Los actores

Turno Mañana: Jerónimo Fantín de 1º 4ta, Erika Bernardo 1º 5ta, Angélica Olmos y Lourdes Rojas Luz Labrousse y Analía Chamorro de 2º 1ra, Abigail Cardozo, Romina Farías de 2º 3ra, Daiana Aguiar de 2º 4ta, Any Brandan y Romina Gunsett de 3º 2da, Eliana Dueñas de 3º 4ta, Ulises González de 3º 6ta, Alan Albarenque de 4º 3ra, Gianfranco Antonini de 4º 7ma, y María Figueredo ex alumna. No actuaron este año pero nos acompañaron también Agustina Espíndola de 2º 3ra, Gimena Haza Bruno de 2º 1ra, y del Turno noche: Luciano Benitez y Ayelén Maidana de 4º 2da y 3ra, Lucía Fierro de 5º 3ra y Abel Rosillo ex alumno.

Este elenco estuvo formado por alumnos de la Escuela 440 Simón de Iriondo. Ellos son: Nahuel Santa Cruz, Matías Beltrame, Gonzalo Villalba, Maximiliano Enrique, Daniela Ramirez, Martín Cardamone, Mario Robles, Mauro Gomez, Ale Sesma, Mercedes Doldán y Omar Pereyra

Quiero agradecer muy especialmente a mi colega y amigo Gustavo Ordoñez, por su entrega y su esfuerzo personal, por su labor artística con el que una vez más nos convidó de su talento, y a mi amigo Alejandro Osi Gutierrez, iluminador profesional, quien nos hizo las luces de onda, y que aprovechó la oportunidad para enseñar generosamente su práctica a alumnos de la escuela organizadora, colaborando así en este proyecto comunitario, formando también en la parte técnica, tan importante como la artística, y a la escuela organizadora Simón de Iriondo, por apostar cada año a la labor artística que hacemos los docentes y los alumnos y valorarla como parte integral de la educación.

Cielo Parodi

Docente de teatro

Escuela Nº 46 “Domingo G. Silva”





LA CIENCIA EN LA DOMINGO SILVA

Nuestra Escuela, que fue creada en el año 1889, nos hace pensar que es un claustro de enseñanza, del cual han egresado varios miles de Santafesinos quienes han engrosado, a lo largo y ancho del país, las filas de mujeres y hombres de bien que han seguido carreras terciarios, técnicas y universitarias aportando sus conocimientos para que la República Argentina sea reconocida como un país semillero de científicos y profesionales en diferentes áreas que se desarrollan fuera y dentro de nuestro país con laureados reconocimientos.

Siguiendo esta historia, quisimos volver a acercar al estudiante a la aplicación de la ciencia que se aprende en nuestras aulas, por tal motivo los estudiantes de segundo cuarta y sexta del turno mañana, como proyectos de trabajo complementario a las prácticas de laboratorio, realizaron dos actividades fuera de la escuela.

La primera actividad, fue la visita a la estación meteorológica de la Escuela Normal de nuestra ciudad, experiencia que fue muy gratificante para cada uno de ellos ya que observaron in situ como se toman diferentes parámetros como temperatura mínima, temperatura máxima, humedad relativa, evaporación, humedad en hojas de árboles, cantidad de precipitaciones, dirección y velocidad de viento entre otros, además de observar como se registran los datos. Dicha actividad cumplimento la inquietud, por parte de los alumnos, de cómo el aumento de la temperatura podría llegar a cambiar sustancialmente la comunidad biótica de nuestro ecosistema llegando a la conclusión que se debe hacer algo y urgente con respecto a la emanación de óxidos de azufre del parque automotor, la tala de árboles indiscriminada, el no manejo de basuras, el uso de varios elementos que se usan a nivel doméstico como todos los aerosoles como ambientadores o insecticidas y mucho más, factores que contribuyen en detrimento de nuestro planeta.

La segunda experiencia, fue la participación de la Jornada de Ciencias Naturales, organizada por el Colegio Nuestra Señora del Huerto con participación de varias escuelas como Dante Alighieri, Huerto, Calvario, Inmaculada, 340 de Santo Tomé, Normal y nuestra escuela. Segundo cuarta intervino, elaborando tinta invisible para demostrar como la fenolftaleína reacciona con ácidos y bases quedando incoloro, pero cuando se agrega amoníaco queda color rojo, posteriormente comienza a evaporarse el amoníaco desapareciendo así el color rojo. Segundo sexta trabajó el tema de reacciones exotérmicas (emiten calor) con peróxido de hidrógeno (agua oxigenada) y una pizca de permanganato de potasio, dicha reacción emite una explosión de vapor de agua y oxígeno además de obtener un producto de mucho calor que puede tomar una temperatura de 70 grados; igualmente trabajaron con una solución de Yodo, que se agrego en un pedazo de tela, así que la acción de ácido ascórbico sobre dicha mancha de Yodo hizo que desapareciera, debido a que el ácido ascórbico reduce el Yodo a iones Yoduro incoloros. Estas muestras que se llevaron a la Jornada, sirvieron para hacer reflexionar a los estudiantes sobre la posibilidad de usar la ciencia para realizar la fabricación de elementos que se puedan vender a la comunidad, aprovechando que en nuestra escuela una de las modalidades es comercial, se podría pensar en armar un proyecto que prevalezca en el tiempo donde la ciencia aportaría ideas para crear emprendimientos que serían asesorados por el departamento de economía y afines, de esta forma se lograría un trabajo interdisciplinario muy interesante en post de la comunidad educativa y de la sociedad en general.

Prof. Luz Marina Ruiz Castellanos

