

"115 AÑOS"



El comercial

2015

EDITORIAL

Finalizamos el tercer año con una nueva edición de nuestra revista. Un año, en la cual los santafesinos estuvimos marcados por la participación democrática; elecciones nacionales, provinciales y municipales. Al mismo tiempo, dentro de la Institución también se produjeron los actos eleccionarios para el centro de estudiantes y el consejo escolar. Pero analizando un poco más en detalle hacia el interior de la escuela, podemos observar que este año se avanzó un poco más en la construcción de esa "participación".



Este año, como los anteriores, tuvo a nuestros alumnos como participantes en las olimpiadas deportivas, de matemáticas y artísticas, en concursos literarios internos y externos, de participación ciudadana, en proyecto de cuidado ambiental, en encuentros de teatro, de cine, de ensambles. Se realizaron acciones solidarias con un Centro de Atención Familiar (CAF), se colaboró con la Asoc. Civil Dignidad y Vida Sana en la recolección de papel y cartones. Se realizaron actividades educativas con la D.A.I.A Santa Fe. Desde el centro de estudiantes se organizaron actividades de integración y convivencia y también se realizaron actividades solidarias para compañeros de la escuela y sus familias.

También es de destacar que se desarrolló la Feria de Ciencias Anual que se realiza en nuestra escuela. Se trata de una muestra de las producciones educativas que los alumnos de la institución realizan para sus propios compañeros y la comunidad. Se trata de una instancia de socialización que presenta varios aspectos positivos y de relevancia. Por un lado, a nivel relacional, los alumnos se encuentran, se ven y comparten una misma experiencia. Esto brinda la oportunidad para el mejoramiento de las relaciones interpersonales y propicia el ámbito para que los vínculos surjan o se refuercen. Pero, la socialización no se da sólo en este aspecto, sino que también los saberes se socializan, posibilitando que las ideas fluyan. La construcción del conocimiento a través de estos caminos potencian la inteligencia colectiva y abonan el campo para que florezcan nuevas ideas y el crecimiento intelectual de los alumnos.

Esta clase de actividades además, empodera a los estudiantes, permitiéndoles un espacio de reflexión desde lo vivencial que pone en valor las producciones de cada uno.

Estos encuentros, que son acontecimientos en el sentido de su carácter único y no anticipable, fortalecen lo humano porque hacen visible y palpable la existencia del otro. Este registro de la alteridad, que se da cuando yo veo el trabajo de mi compañero y me doy cuenta de lo que él hizo y de cómo lo pensó o cómo lo aprendió, enriquece. En estas ocasiones se refuerza en mi mirada hacia el de al lado mi conciencia de que soy igual al que es diferente a mí. De esta forma, propiciando y favoreciendo el entendimiento con el otro, con el par, con el que es igual pero a la vez distinto, se reduce el margen para la intolerancia, para la violencia, para la discriminación.

Todas estas acciones y muchas otras que se desarrollaron a lo largo del año contribuyen a que los alumnos se constituyan en personas participativas y solidarias y de esta forma el día de mañana conformar una sociedad más justa y sana.

Es nuestra misión como escuela y creo que vamos en el camino indicado. Espero que disfruten esta nueva edición de la revista que es mayor a la anterior y les deseo un nuevo año lleno de luz.

Prof. Javier Cruells

Director

SUMARIO

¿Cómo Debería Ser La Educación En El Siglo XXI?	5
La Pedagogía Emprendedora	10
La Importancia Del Derecho Como Regulador De La Convivencia Social	11
Visita A Los Museos	12
Actividades Desarrolladas Por El Nivel Terciario	13
Salud Y Educación: Nbi	18
Beatrice Facchinetti	19
Talleres Con La Becaria Francesa Lola Tauzy	20
Viaje A La Ciudad De Rosario	22
Visita A Cervecería Santa Fe	23
Proyecto De Investigación	25
Una Olimpiada Muy Especial....	26
Día Internacional De La Eliminación De La Violencia Contra Las Mujeres	27
Proyecto: Mediando Por La No – Violencia	28
Feria Anual De Ciencias	30
“Tratame Bien”: Un Espacio Saludable Para El Aprendizaje De Habilidades Sociales	32
Cinedebate	34
Reflexiones A Partir De Un Novela	35
De Visita A La Biblioteca "Dr. José Gálvez"	39
Raquel Dawidowicz, Sobreviviente De La Shoa	41
Programa De Convivencia Y Participacion	42
Lola Y Su Mirada Sobre Nosotros...	43
Fragmentos De Ensayos - Cátedra De Derecho Comercial	44
Palabras Acto De Egresados 2015	45
Breve Historia Del Nivel Terciario De Nuestra Escuela	46
Olimpiadas Artísticas: Artes Visuales	50
Encuentro Literario 2015	51
Visita Didáctica A Las Empresas Cartocor Y Johnson Acero	65
Bodas De Oro	66
Bodas De Plata	68
La Biblioteca Del Comercial “Amadeo Ramírez”	72
Proyecto F.A.S.A.	77
Olimpiadas Santafesinas	78
Egresados 2015	80
Mafalda En Santa Fe	92
Agroquímicos	94

AUTORIDADES

Rectora	Viviana Peralta
Director	Javier Cruells
Vice Directora Turno Diurno	Silvia Moretti
Vice Directora Turno Noche	Liliana Falconier
Regente	Carlos Bassi

AGRADECIMIENTOS

Agradecemos a todos los docentes y ex-alumnos que participaron y colaboraron mediante la redacción de los artículos o las actividades que dieron origen a esta publicación .

CONTACTO

contacto@comercialdgosilva.edu.ar

PÁGINA WEB

www.comercialdgosilva.edu.ar

FACEBOOK

www.facebook.com/comercialdgosilva



Editorial

El lanzamiento de una revista escolar es siempre un desafío, pero es también una aventura intelectual para todos los actores involucrados.

Es un desafío, porque pensamos que la función educativa muchas veces se circunscribe sólo a lo institucional y no es así, ya que la misma se proyecta también fuera de ella, en múltiples acciones que llevan a cabo los docentes al realizar diferentes tareas desde participar en la difusión de sus ideas a través de artículos u otras actividades pedagógicas escolares y extra escolares.

Este es sin dudas un lugar propicio para difundir lo realizado durante el presente año académico, dar la voz a los docentes para que expresen sus inquietudes, ideas o difundan sus acciones educativas.

En este marco referencial el nivel terciario de la Escuela Normal Sup. y Sup. N° 46 "Domingo Guzmán Silva" de Santa Fe se encamina hacia sus treinta años de fundación, promoviendo una educación al servicio de la comunidad santafesina.

En este instituto que se dictan cinco carreras diferentes. Son profesorados y tecnicaturas a saber: Profesorado en Educación Tecnológica; Profesorado en Ciencias de la Administración; Tecnicatura en Administración de Empresas; Tecnicatura en Mantenimiento Industrial; Tecnicatura Superior en Informática Aplicada y Programador en Sistemas Administrativos. Además cuenta con dos anexos con sedes en las vecinas ciudades de Recreo y Santo Tomé.

Nuestra institución lleva 115 años ofreciendo igualdad de oportunidades para el acceso al saber: "La Educación - que es la defensa del porvenir por la extinción de la ignorancia y el aprendizaje de todos los deberes - entra en la misma categoría de la Justicia y de la Defensa Nacional del Territorio" palabras de nuestro fundador Don Domingo Guzmán Silva.

Agradecemos a los docentes y alumnos que han colaborado de diferentes maneras con esta edición y aplaudimos nuestra participación como nivel terciario en la revista escolar, destinada a toda nuestra comunidad educativa y, sirva de memoria de lo realizado en el año académico 2015, proyectándose en el tiempo como instrumento de difusión de los logros permanentes de nuestra institución

Prof. Carlos Bassi

Regente



¿Cómo debería ser la educación en el siglo XXI?

Por Susana Elena Dalle Mura*

Cuando lean este artículo estaré próxima a mi retiro. Con nostalgia, hoy recuerdo el primer día de clase en el secundario nocturno de esta institución, donde comencé a enseñar Derecho Comercial en los primeros días del mes marzo del año 1996. Ese día llegué a esta escuela para quedarme y fue en ella en la que crecí, tanto en lo personal como en lo profesional, hasta hoy después de casi veinte años... La revista institucional es pues una oportunidad propicia para dejar estas reflexiones sobre los temas educativos que me han ocupado y preocupado a través del tiempo compartido en esta prestigiosa institución.

La escuela ni los modelos de aprendizaje de hace una centuria hoy son más válidos. La sociedad ha cambiado tan rápidamente que ha mutado los conocimientos que demanda en los individuos para insertarse eficientemente en la sociedad de la información. La globalización hoy exige sujetos creativos, emprendedores, críticos, competentes en las TIC, autónomos, con altas capacidades de sociabilidad y empatía, que se logren adaptar fácilmente a los ambientes laborales, capaces de trabajar con cualquier persona, en cualquier lugar y momento. Los niños que educamos en la actualidad no sabemos cómo y qué serán en el futuro, pero lo que sí conocemos es que deberán tener los recursos necesarios, para adaptarse un mundo signado por la incertidumbre y el cambio constante.

Algunos expertos intuyen los caminos por donde avanzar en materia educativa en este singular contexto histórico. Por ejemplo, en creatividad, generando oportunidades para que se desarrolle el talento. Y, sin embargo, la escuela de hoy condena esa creatividad. Se nace siendo creativo es parte de nuestra inteligencia natural y es lo que diferencia a los seres humanos de las demás especies. El 80% de los aprendizajes se producen antes de los cinco años de vida, después de esa edad a los niños se los empieza a dirigir, ordenándoles qué deben hacer, cómo hacerlo y en qué plazos. Esto termina por obstruir las vías de la creatividad que ellos poseen. En verdad, hay otros muchos ámbitos nuevos que explorar y desarrollar desde la escuela, por ejemplo:

La educación emocional en edades tempranas. Ésta debe comenzar en la educación infantil y transcurrir a lo largo de toda la existencia, porque permite al individuo afrontar mejor los desafíos de la vida y tiene como finalidad el desarrollo del bienestar personal y social. No debemos olvidar que las emociones tienen un valor adaptativo porque nos protegen de peligros, son valiosos recursos de información porque nos pueden hacer ver qué sienten otros y, finalmente, las emociones no pueden estar separadas de lo cognitivo y las habilidades sociales. La comunidad educativa intenta un cambio revolucionario en la forma de enseñar y de aprender en la escuela para informar y formar los ciudadanos del futuro.

La Fundación Telefónica de España abrió un espacio para cobijar todas estas opiniones críticas y nuevos modelos de pensamiento. Durante dieciocho meses, preguntó a diversos expertos internacionales y a toda la comunidad educativa:

¿Cómo debería ser la educación en el siglo XXI?

En el VII Encuentro Internacional de Educación liderado por la Fundación antes nombrada ha tenido más de 50.000 usuarios comprometidos y entusiasmados que han colaborado durante dieciocho meses en el debate sobre ese tema.

En ese debate, que ha recorrido España y muchos países en Latinoamérica, entre ellos la Argentina, se han revisado desde las relaciones entre la educación, la sociedad y el trabajo, hasta las últimas tendencias educativas para enfrentar el futuro, pasando por la educación permanente, la educación emocional y el papel de la familia. Y todo ese conocimiento se ha documentado en una obra titulada: "20 claves educativas para el 2020".

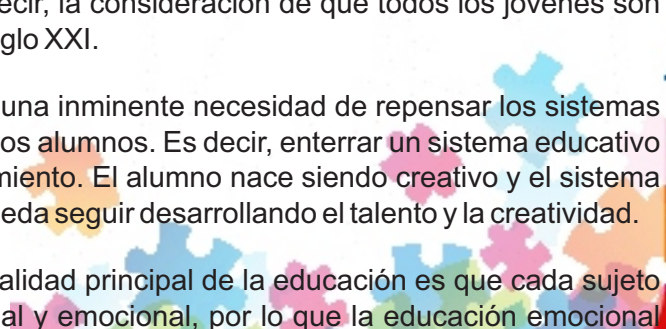


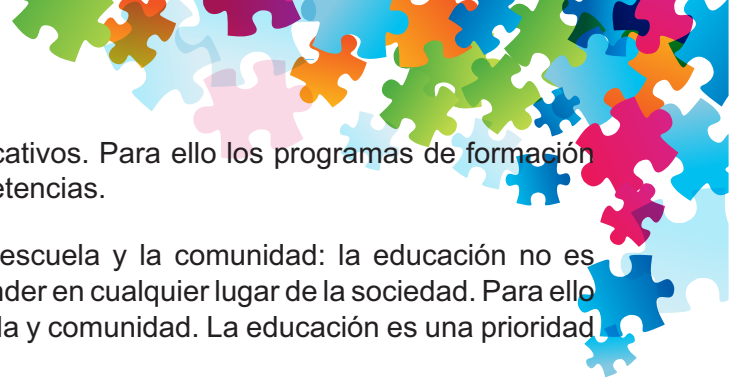
Estos son los retos para la educación del futuro:

1. La formación del ciudadano del siglo XXI: la sociedad de esta centuria requiere individuos creativos, emprendedores, críticos, competentes en el mundo digital, con alta empatía y sociabilidad para su adaptación en ambientes laborales diversos.
2. La inclusión social como clave: es trascendental el establecimiento de políticas públicas regionales para el desarrollo sostenible en el que uno de los pilares sea la inclusión social.
3. El requisito del liderazgo institucional: la cultura digital lleva años instaurada en la sociedad. Las instituciones educativas no pueden permanecer ajenas, por lo que se torna fundamental un liderazgo institucional, basado en la construcción de un sentimiento de comunidad sólido, unido a un uso de las TIC, desde y para la pedagogía y el currículum.
4. La necesidad imperiosa de extraer la inteligencia colectiva: en una sociedad cada vez más compleja sobrevivir en ella depende cada vez más de una inteligencia colectiva. El ser humano es social por naturaleza, por lo que se deben aprovechar las posibilidades abiertas de la sociedad digital planetaria.
5. Los contenidos, la pedagogía y la tecnología: la interacción permanente entre estos tres factores fundamentales son claves para la introducción de las TIC en los procesos educativos: sólidos conocimientos de los contenidos, dominio de competencias pedagógicas y manejo de herramientas tecnológicas y sus posibles aplicaciones. La tecnología no reinventa a la pedagogía, sólo amplía y mejora sus posibilidades.
6. Las TIC implican nuevos métodos de evaluación: aprender utilizando las TIC requiere un planteamiento metodológico distinto al de adquisición de meros contenidos. Evaluar este tipo de aprendizajes no debe centrarse, por lo tanto, en determinar el éxito en la adquisición de contenidos sino en el dominio de todas las competencias a nuestro alcance en el siglo XXI. Las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) pueden contribuir al acceso universal a la educación, la igualdad en la instrucción, el ejercicio de la enseñanza y el aprendizaje de calidad y el desarrollo profesional de los docentes, así como a la gestión dirección y administración más eficientes del sistema educativo.

La Unesco aplica una estrategia amplia e integradora en lo tocante a la promoción de las TIC en la educación. El acceso, la integración y la calidad figuran entre los principales problemas que las TIC pueden abordar. El dispositivo intersectorial de la Unesco para el aprendizaje potenciado por las TIC aborda estos temas mediante la labor conjunta de sus tres sectores: Comunicación e Información, Educación y Ciencias.

La red mundial de oficinas, institutos y asociados de la Unesco facilita a los Estados Miembros los recursos para elaborar políticas, estrategias y actividades relativas al uso de las TIC en la educación. En particular, el Instituto de la Unesco para la Utilización de las Tecnologías de la Información en la Educación (ITIE), con sede en Moscú, se especializa en el intercambio de información, la investigación y la capacitación con miras a integrar las TIC en la enseñanza, mientras que la Oficina de la Unesco en Bangkok mantiene una intensa participación en lo tocante al uso de las TIC en la educación, en la región de Asia y el Pacífico.

7. La ruptura del mito de los nativos digitales, es decir, la consideración de que todos los jóvenes son nativos digitales y dominan las TIC para usos en el siglo XXI.
 8. El fomento permanente de la creatividad: existe una inminente necesidad de repensar los sistemas educativos para evitar entorpecer la creatividad de los alumnos. Es decir, enterrar un sistema educativo basado en el control e instaurar uno de empoderamiento. El alumno nace siendo creativo y el sistema educativo debe generar las condiciones para que pueda seguir desarrollando el talento y la creatividad.
 9. La importancia de la educación emocional: la finalidad principal de la educación es que cada sujeto pueda alcanzar un grado óptimo de bienestar social y emocional, por lo que la educación emocional
- 



debe ocupar un lugar privilegiado en los sistemas educativos. Para ello los programas de formación docente deben dedicar una mayor atención a tales competencias.

10. La cooperación imprescindible entre la familia, la escuela y la comunidad: la educación no es exclusiva de las instituciones educativas es posible aprender en cualquier lugar de la sociedad. Para ello debe existir conexión y cooperación entre familia, escuela y comunidad. La educación es una prioridad imperiosa de toda la sociedad.

11. El liderazgo sin burocracia: el liderazgo en una institución educativa debe tener como finalidad principal la mejora educativa de los actores, con un liderazgo centrado en la pedagogía y alejado de la burocracia. Todos los agentes de la comunidad educativa deben estar implicados y ser partícipes en alcanzar las metas institucionales propuestas.

12. Un objetivo: el desarrollo de competencias. Los cambios en el sistema educativo deben orientarse hacia la mejora de las competencias de los estudiantes. La sociedad digital requiere de capacidades que los sistemas educativos deben desarrollar, a saber: autonomía, adaptación, tratamiento de la información, etc., reformando el currículo. Se requerirá de unidades didácticas más simples basadas en tales competencias útiles para la inserción social, aprendiendo de forma conectada a la Web.

13. El foco en los intereses del aprendiz: el aprendizaje debe producirse de forma natural, partiendo de los intereses del alumno, teniendo en cuenta sus conocimientos previos, tanto desde la práctica como desde los errores con reorientación docente.

14. Un nuevo profesor y una nueva formación: desde la transmisión de contenidos a la orientación y apoyo del alumno, generando las condiciones para que sea éste el que, de manera activa y experimental, construya su propio conocimiento. Ello necesita que la formación docente se reconfigure, contemplando de manera más sólida el uso pedagógico de los entornos digitales en la sociedad del siglo XXI.

15. La nueva ecología del aprendizaje: existe una nueva ecología del aprendizaje que está reconstruyendo la educación. Debemos entenderla en su sentido amplio, más allá de su simple consideración como escolarización.

16. El reto de considerar todos los ámbitos educativos posibles: existe una necesidad de plantear al sistema educativo en su conjunto como ente aislado del resto de la sociedad. Los aprendizajes producidos en ambientes no formales e informales crecen a un ritmo vertiginoso y hoy nadie puede soslayar los beneficios de todos estos ámbitos en los temas educativos. Por ejemplo: blogs, páginas web, Google, Wikipedia, etc.

17. La interacción de los contenidos: el aprendizaje no está en los contenidos en sí mismos sino en las interacciones que se producen alrededor de ellos. El aprendizaje en red a través de interrelaciones debe consistir en agregar, mezclar y poner en práctica todos los conocimientos posibles.

18. Una formación adaptada a las demandas: la construcción del currículo deberá configurar los nuevos perfiles que demanda la sociedad. Ella tendrá que hacerse entre todos los agentes involucrados en su desarrollo. La sociedad y las escuelas deben colaborar para adaptar la formación a las demandas sociales del siglo XXI.

19. La formación de ciudadanos por sobre la de profesionales eficientes: un sistema educativo abierto a la comunidad, basado en aprendizajes colaborativos hacia toda la sociedad. La labor de este sistema no es formar a ciudadanos únicamente para ser útiles a un mercado de trabajo, sino formar ciudadanos responsables, críticos y capaces de desenvolverse en todos los niveles sociales.

20. La abolición de la ansiedad tecnológica: la tecnología avanza a un ritmo vertiginoso y, es imposible predecir qué tipo de tecnología habrá en un futuro hasta próximo. Lo que sí tendrá que hacer la sociedad es diseñar: cómo quiere que sea la educación del siglo XXI y la tecnología que la acompañará será la



que esté disponible en ese momento histórico.

Modestamente de acuerdo a otras observaciones de la realidad agregaría cinco puntos más: 21. Crear y mejorar las competencias lingüísticas como leer, hablar y escribir, correctamente, tanto en su lengua materna como en inglés. Ambos idiomas como si fueran de nacimiento, en la sociedad actual el inglés es el nuevo latín moderno, es la lengua franca, se está en el mundo globalizado si se tiene competencia de bilingüismo con ese idioma y de lo contrario se está marginado tanto de la tecnología como de la globalización.

22. La educación a través del arte y el deporte, creando disciplina y esfuerzo para llegar a los objetivos propuestos, ambas promueven el trabajo en equipo y el sacrificio en el alcance de las metas.

23. Los profundos cambios que se avecinan en lo laboral. Deberemos ser más creativos y eso nos hará más y más desiguales. Con un crecimiento demográfico creciente, un desarrollo vertiginoso de la tecnología, con escasez de recursos naturales: las actividades laborales se transformarán y, es así que, demandarán tanto formación como experiencias, capacidad emprendedora e integradora de diversos conocimientos. Lo que cambiará será nuestra manera de entender el trabajo de hoy en día y, sin dudas, ese cambio lo será para siempre.

24. La iniciativa propia y estar dispuesto a auto producir su propio sustento remunerativo: esta es una de las actitudes más valoradas en el mercado laboral del futuro, una creencia a la que algunos adhieren por elección y otros por supervivencia.

25. La planificación conjunta y articulada entre las instituciones educativas y las organizaciones porque la demanda de capacidades profesionales debe ser articulada entre el sistema productivo y el sistema educativo. La magnitud de los cambios que se vienen necesariamente impactarán en los procesos de aprendizaje actuales: las plataformas digitales de E-learning se volverán un complemento cada vez más necesario en todo este proceso y algunas carreras científicas, complejas y largas, deberán promover tecnicaturas más cortas y específicas. En el modelo que viene, todo el tiempo deberemos estar aprendiendo. El tiempo de estudiar una carrera para toda la vida también está llegando a su fin y definitivamente.

La pregunta fundamental y la que debería estar hoy en el centro del análisis político de nuestro país sería: por qué si estamos viviendo una economía global del conocimiento en la que las naciones que más crecen y, por supuesto, más reducen la pobreza son las que más producen innovaciones científico-tecnológicas, basando su prosperidad cada vez más en la la formación de sus recursos humanos y menos en sus recursos naturales; nosotros ignoramos en la realidad cotidiana la capacidad transformadora del sistema educativo y científico, para producir las innovaciones trascendentes que necesitamos, en aras de integrar la economía del conocimiento del siglo XXI.

Los países más exitosos en la sociedad global no son los que tienen más petróleo, reservas de agua dulce o soja o mayor dimensión territorial, sino los países que desarrollan cerebros capaces de exportar innovación y productos de mayor valor agregado.

Desde la creación de una página web exitosa, un programa de computación, un medicamento nuevo que combata una enfermedad incurable o de reciente aparición o hasta un diseño de moda novedoso hoy valen más que producir materias primas. No es casualidad que países como Luxemburgo o Singapur que no poseen recursos naturales tengan los ingresos per cápita más altos del mundo. En el último país, por ejemplo, deben importar hasta el agua...

La educación en el siglo XXI, según la Unesco, debe enseñar a ser, a hacer, a conocer y a convivir. Tanto la creatividad como la inteligencia emocional son dos ámbitos que se deben desarrollar en la escuela del futuro para lograr esos mandatos, aún vigentes de la Unesco y proclamados en el siglo XX.

La calidad de la educación es clave en la sociedad del conocimiento y una educación que no aspire a innovar, crear e incluir será una enseñanza estéril que generará poca riqueza tanto personal como

nacional. Una buena educación debe formar mentes creativas, capaces de innovar en tiempos de cambios vertiginosos y a su vez de profundas rupturas. La educación es sacar lo que está en germen y potenciarlo. Para lograrlo deberemos potenciar el talento y la creatividad de nuestros recursos humanos que son más estratégicos e importantes que los naturales.

En nuestro país, en particular, estamos ante un problema complejo que no podemos enfrentar con respuestas simples. Su solución demanda una estrategia integral y de largo aliento dirigida a desarrollar y arraigar una cultura de la legalidad. Para ello es imperativo, realizar reformas institucionales y culturales, acortar la distancia que separa a la sociedad de su Constitución y de sus leyes, generando una educación y conciencia cívica que reafirme los principios y los valores nacionales. Sólo de ese modo podremos superar la anomía "boba" que caracteriza a nuestra sociedad, que además de antidemocrática, es una de las causas principales de nuestro subdesarrollo, como lo afirmaba el filósofo del derecho argentino Carlos Nino, en su obra: "Un país al margen de la ley".

Los valores en general y los valores cívicos en especial, entendidos como contenidos transversales de todo el sistema educativo, son y serán sumamente importantes en la formación de los educandos argentinos del siglo XXI. Los conocimientos pasan mientras los valores se incorporan y permanecen para la vida...

Querida escuela que formaste en tus aulas eminentes profesionales, abrazado grandes profesores y directivos, continúa tu senda de faro luminoso en nuestra comunidad tal como lo anhelaba nuestro fundador, Don Domingo Guzmán Silva, tanto para engrandecer a la sociedad santafesina como a nuestra patria Argentina.

*Profesora de la Escuela Normal Superior y Superior de Comercio Nº 46 "Domingo Guzmán Silva" de Santa Fe tanto en el nivel medio como en el terciario (1996-2015). En el nivel superior en: Introducción Histórica al Pensamiento Económico (Técnico Superior en Administración de Empresas) y de Derecho Comercial (Profesorado en Ciencias de la Administración). Ha publicado libros tanto como traductora como escritora.



La pedagogía emprendedora

Prof. Masisabel Hoffmann

Hoy vale la pena detenernos a repensar nuestra práctica pedagógica desde la acción transformadora que delega la política educativa santafesina a sus docentes: haciendo referencia a la "Pedagogía emprendedora"



Para ello, situamos los aportes del brasileño Fernando Dolabela, quién define que: *"La pedagogía emprendedora se basa en el principio elemental de que la persona que sueña y que busca realizar ese sueño pone en marcha un espiral de energía que da rumbo y sentido a su vida, alimentando un proceso de revolución personal".*¹

Con el objetivo de contribuir a iniciar el camino en la búsqueda de su espíritu emprendedor habilitemos un espacio y un tiempo, donde cada sujeto de aprendizaje logre apropiarse de su futuro a través de sus sueños.

Entonces es preciso reconocer que para posibilitar y fortalecer este nuevo paradigma del emprendimiento de cada ilusión debemos incentivar el **concepto de sí**, es decir, la autoestima, el autoconocimiento, la autoaceptación y la autonomía propia en cada protagonista del proceso de enseñanza.

Al buscar lo nuevo en su devenir, se necesita afrontar los desafíos, con perseverancia, sin temor a equivocarnos.

Para alcanzar esta meta debemos valemos de la energía de cada alumno, dado que ella refleja el deseo de cambiar e incentiva la creatividad y

promueve la innovación la dedicación

En el proceso de emprender su sueño, cada sujeto de aprendizaje acepta riesgos y para sentirse protagonista al estar en el **liderazgo** de su propio proyecto. Este significado que cada emprendedor impregna a su proyecto le permite asumir riesgos, que a su vez además entusiasman a otros para sumarse a arribar logros conjuntos.

Porque soñar en convivencia e interactividad hace realidad lo que sería imposible en soledad. Es por medio de la **red de relaciones** que se emprende la búsqueda de ayuda para su proyecto.

En su afán de materializar su sueño responsablemente, el estudiante emprendedor buscar información - para conocer el sector- en todas las áreas de realización humana.

En síntesis, la pedagogía emprendedora promueve en los sujetos de aprendizaje en nuestras aulas santafesinas, el desarrollo de actitudes que le permitan aprender a actuar en contextos con autonomía, mientras utiliza conocimientos y saberes colectivos, en la búsqueda de la realización de su ideal.

Atraverse a trabajar con cada uno de los actores educativos, en el marco de la pedagogía emprendedora, es un desafío ya la escuela garantiza el derecho de soñar, incentiva la capacidad y el potencial emprendedor en cada estudiante, genera espacios inclusivos para el desarrollo individual y colectivo en la comunidad. Como expresa Eduardo Galeano *"...Y caminar vale la pena, aunque te caigas. Yo soy caminante"*.

1. Dolabela, Fernando. *Pedagogía Emprendedora. La enseñanza del emprendedorismo en la educación básica, en busca del desarrollo social sustentable. Una experiencia latinoamericana.* Ediciones Santa Fe Innova. Secretaría de Estado de Ciencia, Tecnología e Innovación, Gobierno de la provincia de Santa Fe. Rosario, 2010. en su libro: "Pedagogía emprendedora"

2. Arendt, Hannah. *Entre el pasado y el futuro. Ocho ejercicios sobre reflexión política.* Barcelona, Editorial Península, (2003) p. 301

Fotografía: Marta Eugenia Casais. (2014)

Modelo de ensayo titulado

La importancia del Derecho como regulador de la convivencia social

"El hombre es por naturaleza un ser social y el que vive fuera de la sociedad por naturaleza y no por efecto del azar es, ciertamente, o un ser degradado, o un ser superior a la especie humana".

Aristóteles

Una de las particulares del ser humano, es que es un ser social, por lo tanto, necesita de normas de convivencia para hacer posible su vida en sociedad, para poder relacionarse y comunicarse positivamente con otras personas de su comunidad.

De ahí surge el derecho, de la urgencia de generar seres sociales que puedan vivir en paz y armonía. El derecho es tan importante en nuestras vidas porque regula el comportamiento de las personas. Es decir entonces que son normas jurídicas y sociales que regulan el accionar del hombre para alcanzar ciertos propósitos.

Como individuos, podemos orientar hacia donde encaminar nuestras acciones, nuestra labor o comportamiento está librado a nosotros mismos. Siendo que, estamos dotados de voluntad y razón, somos capaces de aprovechar estas capacidades con entera autonomía, gobernándonos en la vida de acuerdo a las pautas que nos señala nuestro libre albedrío.

Por esta razón, sin la adecuada regulación que entraña el derecho en la humanidad, viviríamos en un caos social, las personas no respetarían a nada ni a nadie. Por esta razón, las normas deben ser siempre cumplidas, para poder vivir en una comunidad armónica e equilibrada.

La finalidad del derecho es lograr un ambiente social en el que todos seamos iguales ante la ley y tengamos las mismas oportunidades. La libertad de expresar nuestra opinión sin miedo a ser señalados y sobre todos tengamos la certeza de vivir en una sociedad que nos brinde seguridad en todos los aspectos, porque de eso se trata el principal fin del derecho, el de alcanzar la justicia y el bien común.

Analizando el tema del derecho y su importancia para la sociedad, no puedo dejar de subrayar los deberes que le subyacen; reconociendo además que están a la vista los medios precisos para que aquellos puedan realizarse, mediante la ejecución del valor justicia. El derecho entraña valores importantes para la sociedad: paz, cooperación, solidaridad, seguridad y, por supuesto, la justicia.

El orden al que aludo emana del Estado que es quien garantiza la manifestación plena del derecho, el que resguarda los derechos y deberes individuales, y la construcción de la persona humana en su intervención social y comunitaria. Es decir, que la naturaleza social del hombre, tiende a satisfacer diferentes necesidades, por lo que hace inevitable la obligatoriedad de cumplir con el derecho y las libertades de todos los ciudadanos.

Sin derecho no hay existencia social posible, éste nos lleva a adquirir fines oportunos a nuestra condición humana y garantiza la vida en una comunidad nacional e internacional pacífica. También es importante destacar, la acción pedagógica de las normas jurídicas; ellas nos enseñan a comportarnos en sociedad, sean normas de tránsito hasta leyes impositivas, todas tienden a

mejorar y ordenar la vida del ciudadano en su comunidad.

Con respecto al nuevo Código Civil y Comercial Unificado de la Nación, que entró en vigencia el 1° de agosto pasado, considero que la sociedad argentina merecía un nuevo estatuto jurídico para renovar nuestra vida cotidiana; para dirigir y ordenar las cosas que hacemos en nuestra vida diaria como ciudadanos, ya sea cuando efectuamos una compra o adquisición, o bien con temas relacionados a las relaciones de familia, todas estas actividades están supeditadas al nuevo Código Civil y Comercial.

El mismo reemplazará a un cuerpo legal que rige desde hace más de 140 años, el Código Civil elaborado por Dalmasio Vélez Sarsfield y al Código de Comercio, en la modificación y unificación de ambos, se esta fusionado con otros cambios que se efectuaron. Por ejemplo: con temas de filiación, divorcio, separación de bienes, formas de contratación, pago de deudas en moneda extranjera, entre otros a mencionar.

Desde esta perspectiva, el derecho frente a los cambios sociales y económicos, lógico es que también cambie y, se adecue a los nuevos tiempos de la sociedad del conocimiento y la innovación en el contexto de la sociedad globalizada. El derecho es una ciencia, profundamente evolutiva como la vida misma y, por ello apareció en el comienzo de las primeras sociedades y se desarrolló y evolucionó permanentemente hasta nuestros días.

Gisela Lorena Di Stasio

Alumna del 4to año de la cátedra de Derecho Comercial
del Profesorado de Ciencias de la Administración

VISITA A LOS MUSEOS

Prof. Lucía Canepa

Los alumnos de diferentes terceros realizaron una visita a dos Museos de Arte de nuestra ciudad, esta propuesta apunta a el acercamiento de los alumnos al Museo de arte, sabemos que en general es un contexto desconocido por la mayoría de ellos. Los docente del área consideramos que es sumamente significativo que ellos conozcan por lo menos algunas de las instituciones públicas, por donde circula el capital simbólicos que se produce en nuestra comunidad, ya sea obras de artistas locales y o nacionales e invitados internacionales. Si bien, ediliciamente lo conocen, consideramos importante fomentar el ingreso a los mismos.

El arte es otra manera de pensar y representar. Los museos ofrecen un espacio para admirarse, para reconocerse, para crear inquietudes, sean estas artísticas, científicas, políticas etc. Es por esto que este año optamos por elegir dos muestras que consideramos significativas: la I Bienal de Grabado que abarcaba artistas regionales y obras patrimoniales y una muestra sobre 100 años de Diseño Alemán.



Packaging para galletitas, de Peter Behrens (1914)

Actividades desarrolladas por el Nivel Terciario

Encuentro Propedéutico del ciclo lectivo 2015

Se realizó del 25/03 al 27/03/2015. En dichas jornadas participaron las jefaturas de las carreras de Profesorado en Ciencias de la Administración, Profesorado de Educación Tecnológica, Tecnicatura Superior en Informática Aplicada, Tecnicatura en Programación en Sistemas Administrativos, Tecnicatura en Superior en Administración de Empresas, Cipes y alumnos participantes de la Formación del Centro de Estudiantes. Se realizó la presentación del régimen de cursado y evaluación, la página Institucional del nivel terciario, presentación y actividad en gabinetes para los alumnos y actividades de introducción a las asignaturas matemática, contabilidad y comprensión lectora

Participación en diseños curriculares

Profesorado de Educación Tecnológica: Referente- escriturador: Prof. Rubén Cañellas

Tecnicatura en Mantenimiento Industrial: Coordinador Prof. Rubén Cañellas

Charlas en la institución

- 1- **La construcción de contenidos en Educación Tecnológica**, realizada el **07/05/2015** para alumnos del Profesorado de Educación Tecnológica. **Disertante:** Ing. Gerardo Derwniak
- 2- **“Nuevo Código Civil y Comercial Unificado de la Nación”**, realizada el 17/09/2015 para alumnos y profesores interesados en la temática y público en general. **Disertante :** Dr. Enrique C. Müller
- 3- **Nuevos paradigmas en la gestión de la Administración Pública. Docentes:** CPN. Matías Dallaglio, CPN. Gastón Fontanini, Lic. Carlos V. Bassi. Los temas desarrollados involucraron el control de la implementación de la responsabilidad social, estrategias para generar un ambiente laboral motivador, subsistemas de la administración pública, metodología en la rendición de cuentas de los establecimientos educativos y sistemas informáticos en la administración pública.

Cine - Debate

Proyección del film: *“PALABRAS E IMÁGENES”* a cargo de la profesora **Silvina Fantín**, de la cátedra “Psicología y Educación, Sujeto y Cultura”. **Destinatarios:** alumnos de 1º y 2º año del Profesorado de en Educación Tecnológica y Profesorado en Ciencias de la Administración

Proyección del film: *“La Toma”* a cargo de las profesoras Mariana All y María E. Schneider. **Destinatarios:** alumnos 1º, 2º, 3º y 4º año del Profesorado en Ciencias de la Administración y Estudiantes de 5to año de la escuela secundaria.

Clase magistral

“Reforma del Código Civil y Comercial Unificado y su impacto en el Derecho Comercial”, realizada el 14/08/15 destinada a alumnos de 2º y 4º año de materias jurídicas. **Docente:** Prof. Susana Elena Dalle Mura

Cursos: Componente II – Escuela Abierta

“La mediación. Abriendo caminos hacia la pacificación y un trabajo más colaborativo”. **Docente:** Viviana Ligorì

Proyecto de Fortalecimiento Institucional

Proyectos INFOD

“El conocimiento y aprendizajes significativos a partir del uso de la plataforma virtual institucional, de la apropiación de recursos multimediales innovadores y de cómo incluir los medios electrónicos digitales como nuevas alternativas para alfabetizar tecnológicamente desde las trayectorias de la Formación Inicial, en los nuestros alumnos.” **Responsables:** equipo de trabajo institucional (ETI).

Rector: Mg. Viviana Peralta. **Regente:** Prof. Lic. Carlos V. Bassi. **Jefa de sección de los profesorados:** Prof. Marisabel Hoffmann. Alumno del Profesorado de Educación Tecnológica: Santiago Apazza. Alumna del

técnicas: Jefa de sección de las carreras técnicas en Administración: Cecilia Couget. Jefa de sección de las carreras técnicas en Informática: Alicia Sterki. Alumnos: Rossini, Stefanía - Preti, Franco. Coordinadores: Omar Colombo (Anexo Recreo). Mónica Lioi (Anexo Santo Tomé)

Acciones de capacitación:

Pantalla digital interactiva, realizada los días 10/08, 16/09 y 01/10/2015, destinada a docentes y alumnos de las carreras que se dictan en la institución. **Capacitadora:** Prof. Alejandra Cejas (Profesorado en Ciencias de la Administración)

Aula virtual, realizada el 23/10, destinada a docentes y alumnos de las diferentes carreras que se dictan en la institución. **Capacitadores:** Prof. Fabián Gutiérrez (Técnico en Informática Aplicada), Prof. Fernando Cappelletti (Técnico en Informática Aplicada)

Teleconferencias – Video-conferencias

Especialista en tecnología: Ing. Gerardo Derwniak

Acción: Proyecto de Fortalecimiento Institucional complementario al Proyecto Alfabetización Digital. Bienes de Capital.

“El derecho al trabajo desde una mirada social”

Responsables del proyecto: Rector: Mg. Viviana Peralta, **Regente:** Prof. Lic. Carlos V. Bassi, **Coordinadoras:** Prof. Mariana All – Prof. María E. Schneider, **Alumnos del 3er año Profesorado en Ciencias de la Administración:** Andrea Marchetti -Silvana, Fianaca – Bárbara Long- Federico Díaz–Matías Altamirano

Proyectos de investigación:

“La adecuación de las competencias de los alumnos egresados de la carrera de Técnico Superior en Administración de Empresas, respecto a las exigencias laborales en el ámbito regional”. **Equipo de investigación:** Profs. Cristina Chandoha, Roxana Prospero, Silvana Williner y Claudia Zalazar. **Alumno:** Carlos Andrés Seita 3er año de Técnico Superior en Administración de Empresas.

Proyectos de investigación conjunto con FBCB (UNL)

“La capacitación teórico - práctica para la utilización de tópicos generativos y unidades problema en las ciencias naturales”. Institución adoptante, en el programa de promoción de las actividades científico–tecnológicas del gobierno de la provincia de Santa Fe. En instancia de evaluación por la Secretaría de Estado de Ciencia, Tecnología e Innovación (SECTEI). **Participantes:** Mg. Viviana Peralta - Lic. Carlos V. Bassi

Proyectos educativos

“La cultura del trabajo colaborativo: creamos ideas a partir de otras ideas, así es como ocurre la innovación”. FliSol: **“Festival Latinoamericano de Instalación de Software libre”**. Del: 25/04 al 26/04/2015 - Capilla del Monte, Provincia de Córdoba. **Docente:** Prof. Marcela Orsi. **Alumnos de 3er. Año de las carreras de Técnico Superior en Informática Aplicada y Profesorado en Educación Tecnológica**



Proyectos de formación y actualización profesional:

“Encuentro Regional de Internet recorre – Entre Ríos”. Del: 28/04 al 29/04/2015. Paraná- Provincia de Entre Ríos. **Docente:** Prof. Marcela Orsi. **Alumnos de** Técnico Superior en Informática Aplicada y Programador en Sistemas Administrativos

“Encuentro Regional de memoria y Derechos Humanos en la formación docente”. Del: 02 al 04 de septiembre 2015- Ciudad de Buenos Aires. **Responsables a cargo:** CIPES. **Alumnos:** Altamirano, Matías -Díaz, Federico- Fianaca, Silvana del 3er. año Profesorado en Ciencias de la Administración.

Encuentro de Diseños curriculares en los Profesorados de Ciencias de la Administración y Profesorado en Economía. Día: 04 de septiembre 2015. Zona de aprendizaje Rosario. **Profesorado en Ciencias de la Administración. Docente referente:** Prof. María I. Arguello. **Alumnos:** FRICK, Priscila (4to. año-Profesorado en Ciencias de la Administración). **Profesorado en Economía. Docentes referentes:** Prof. Mariana Langsam y Silvia Nussbaum.

Encuentro **Equipo de fortalecimiento institucional jurisdiccional.** Instancia de revisión de PTI. Día: 09 de septiembre de 2015. Zona de aprendizaje. Santa Fe. **Autoridad:** Lic. Carlos V. Bassi. **Docentes:** Prof. Marisabel Hoffmann. **Alumnos:** Aguirre, Milagros - Apazza, Santiago

Reglamento Académico Marco, Reglamento de la Práctica Docente, Reglamento de Prácticas Profesionalizantes y Reglamento Orgánico Marco. (ROM-RAM-RP-RPP). Día: 20/10/2015. Zona de aprendizaje. Santa Fe. Jefes de sección y un representante estudiantil por cada carrera. **Profesorado Educación Tecnológica:** Prof. Marisabel. Hoffmann. **Alumno:** Bugliolo, Mariano **Profesorado en Ciencias de la Administración:** Prof. Maria I. Arguello. Bugliolo, Mariano- González, Carolina, **Técnico Superior Administración de Empresas:** Prof. Cecilia Couget, **Técnico Superior en Informática Aplicada:** Mónica Gorrochategui, Gastón Baragiola **Técnico Programador en Sistemas Administrativos:** Alicia Sterki

Diseños Curriculares Desarrollador de Software (Tecnatura Programador en Sistemas Administrativos). Día: 23/10/2015 Zona de aprendizaje. Santa Fe. **Docentes:** Viviana Ligori y Marcela Orsi

Teleconferencias:

“I of T: Internet de las cosas y la tecnología de Arduino”. Vía a España, Venezuela, Ecuador y Argentina.

Instancias:

28/05/2015 - Internet of Things (I of T), La Nube, Do It Yourself (DIY), Comunidad Maker

04/06/2015 - Arduino: La tecnología del momento, Otras Plataformas de Hardware Libre, Ejemplos prácticos: Estación meteorológica y contador de entradas de personas.

Docente: a cargo de la conexión: Prof. Marcela Orsi. **Alumnos:** del Profesorado en Educación Tecnológica, Programador en Sistemas Administrativos y Técnico Superior en Informática Aplicada.

TEDx Rio de la Plata

24/09/2015 - **Docente:** a cargo de la conexión: Prof. Marcela Orsi. **Alumnos:** del Programador en Sistemas Administrativos y Técnico Superior en Informática Aplicada.

Charlas

“Administración avanzada del equipamiento informático: virtualización y clientes” 18/06/2015 - UTN- Provincia de Santa Fe. **Disertantes:** AUS Daniel Diconza, Eduardo Valle y Nelson Inalbon. **Docente:** Prof. Marcela Orsi. **Alumnos de** Programador en Sistemas Administrativos y de Técnico Superior en Informática Aplicada.

“Educación domiciliaria y hospitalaria”. Escuela Normal Superior N° 32 “José de San Martín”- Santa

Cursos

“Cloud Computing, Marketing Digital, E-Commerce”. Ministerio de Industria, Energía y Turismo de España. Escuela de Organización Industrial Gobierno y Lab- Interactive Advertising Bureau. Aval y Acreditación de Google. De junio a julio de 2015. -**Docente:** a cargo de la conexión con Google: Prof. Marcela Orsi. **Alumnos** del Programador en Sistemas Administrativos y de Técnico Superior en Informática Aplicada de 2do y 3er año.

Talleres

“**Formación en investigación para docentes y alumnos de IDF**” 25 de agosto 2015 – INFD 2015- Dirección Provincial de Educación Superior. **Docente:** Prof. Marisabel Hoffmann – Jefe de sección profesorado

“**Perspectivas de género para analizar la violencia y la trata de personas**” 03 de septiembre 2015- SADOP- Red Secretaría de DDHH de la Nación. **Docente:** Prof. Omar Mendoza. **Alumnos:** Profesorado en Ciencias Administración – Profesorado en Educación Tecnológica- 1eros años

Investigación. Infod. 16 de septiembre de 2015

Taller de intervención artística: "¿Cómo pensamos un mural?" 02/10/2015
Docente: Prof. María Ester Schneider **Destinatarios:** alumnos de 1er. y 4to. año del Profesorado en Educación Tecnológica y 3er. y 4to. año del Profesorado en Ciencias de la Administración



Producción audiovisual didáctica:

Proyecto Memoria y Derechos Humanos

En articulación e integración entre alumnos de la E.E.S.O.P.I. N° 8093 “San José” de San Jerónimo Norte bajo la coordinación del Prof. Daniel Ramos, producción de un video con los alumnos de 3er año del Profesorado en Administración, integrante del proyecto “Derecho al Trabajo desde una Mirada Social” de nuestra institución que aportarán los recursos capturados durante el desarrollo del proyecto. **Docente a cargo:** Prof. María Esther Schneider

Jornadas:

“Jornada argentina de informática: 44 JAIIO”. Edición 2015. Desde el 02/09 al 04/09/2015. Rosario (Santa Fe). **Docente:** Prof. Marcela Orsi. **Alumnos:** Técnico Superior en Informática Aplicada y Programador en Sistemas Administrativos.

Jornadas de didáctica. “La potencia del pensar en las prácticas”. Del 17 al 18 de septiembre 2015 F.C.E.-UNER. Paraná- Entre Ríos. **Docente:** Prof. Marisabel Hoffmann **Alumnos:** Angeletti, María Luz – Burghi, Santiago 2do. año del Profesorado de Educación Tecnológica

Congresos:

VII Congreso Internacional de Educación. “El aula un mundo. El mundo un aula”. Universidad Católica de Santa Fe. Del 03 al 05 de septiembre de 2015. Santa Fe. **Docente:** Prof. Marisabel Hoffmann. **Alumnos:** Apazza, Santiago - Profesorado en Educación Tecnológica Aguirre, Milagros- Profesorado en Ciencias de la Administración. (Proyecto ETI)

Seminarios

“Re-significando la práctica docente: aportes para el diseño de herramientas de investigación”. A cargo del Dr. Guillermo Ariel Maggi y la Dra. Rosario de la Riestra Zona de aprendizaje. Santa Fe. 24/10/2015. **Docente:** Prof. Marisabel Hoffmann. – Prof. María I. Arguello

Ferías

Feria del libro de Santa Fe (2015). 17/09/2015. Estación Belgrano- Santa Fe. **Docente:** Prof. Marisabel Hoffmann. **Alumnos:** Damián Amable – Fiorella Balbuena 2do. año del Taller docente del Profesorado en Educación Tecnológica

Expo feria de las carreras. 23 al 26 de septiembre 2015 Estación Belgrano-Santa Fe. **Docentes:** Fantín, Silvina; García, Eduardo; Hoffmann, Marisabel; Ligorí, Viviana; Orsi, Marcela; Peralta, Viviana y Sterki, Alicia. **Alumnos:** Aragón, Jorge - Bontemps, Liza - Cueva, Jesús - García Maidana, Ma. Salazar, Ruth - Sánchez, Aldana - Valenzuela, Cecilia

Acto

Por el día del profesor. In Memoriam del fallecimiento del Prof. José Manuel Estrada. 17/09/2015. **Docente a cargo:** Prof. Marisabel Hoffmann. **Alumnos:** Taller docente del 3er año del Profesorado en Administración y ex alumnos de la institución.

Proyecto de extensión a la comunidad

Micro emprendimiento: “Cultivo de plantas aromáticas y medicinales”. **Destinatarios:** comunidad de Santa Rosa de Calchines. Santa Fe. **Cátedra:** Espacio de definición institucional (EDI I) – Prof. Carlos V. Bassi. **Alumno:** Britos, Federico 3er. año del Profesorado en Educación Tecnológica

❖ **Bibliografía incorporada por donación a la biblioteca del nivel terciario**

- Sinopsis de Derecho Privado. 2da. ed. Autor FESSIA, Ricardo Miguel.
- Fidecomiso Autores. CPN DALLAGLIO, Matías y CPN FONTANINI, Gastón.
- Educación Tecnológica: Procesos en los que las operaciones tienen lugar S/ Materia. 1era Parte Autor: Ing. DERWNIK, Gerardo.
- Educación Tecnológica: Procesos en los que las operaciones tienen lugar S/ Energía. 2da. Parte Autor: Ing. DERWNIK, Gerardo.

• Sinopsis de Derecho Privado. 2da. ed. Autor FESSIA, Ricardo Miguel.

- Fidecomiso Autores. CPN DALLAGLIO, Matías y CPN FONTANINI, Gastón.
- Educación Tecnológica: Procesos en los que las operaciones tienen lugar S/ Materia. 1era Parte Autor: Ing. DERWNIK, Gerardo.
- Educación Tecnológica: Procesos en los que las operaciones tienen lugar S/ Energía. 2da. Parte Autor: Ing. DERWNIK, Gerardo.
- Código Civil y Comercial de la Nación. Autor Argentina – Código –Donación: Susana Elena Dalle Mura. Dos ejemplares.
- Responsabilidad Social. Su Aplicación en el Sector Público y la incumbencias de los Organismo de Control. DALLAGLIO, Matías – FONTANINI, Gastón – Donación de los autores de dos ejemplares.
- Los Derechos del Niño Globalizados. Historias de Flores .Donado por la autora: DALLE MURA, Susana Elena. Dos ejemplares.
- Diccionario: Pequeño Diccionario de la Responsabilidad Social. Autor Minnicelli, Alessandra. Donado por Susana Elena Dalle Mura. Un ejemplar.

Salud y Educación: NBI

Taller de Economía y Administración 2º 4ª T.M.

Somos de 2º año 4ta división y queremos contarles lo que trabajamos en la materia de Taller de Economía y Administración.

Todos conocen la Desnutrición como un tema que forma parte exclusivamente del campo de la medicina, pero también tiene relación con la economía. Este tema se nos presentó de forma abierta, no estructurada. De algunas preguntas simples, no hicimos preguntas más complejas. Gracias a estos datos e información nos enteramos que en el mundo hay desnutrición a causa de la falta de educación, trabajo, etc. Las Necesidades Básicas Insatisfechas (NBI) y la desnutrición se relacionan entre sí.

Los indicadores principales de las NBI son: vivienda, alimentación, vestimenta, educación, y servicios públicos. Si estos factores no se desarrollan claramente se producen las NBI.

Nosotras organizamos un día para concurrir al barrio "LOMA". Es el barrio más precario de la zona norte de Santa Fe, donde habitan muchas personas con NBI. Allí encontramos los indicadores que componen las NBI y realizamos registros fotográficos del estado en el que se encontraba el barrio.

Nuestra conclusión es que esta experiencia nos sirvió para darnos cuenta que muchas personas padecen de NBI. Si todos pensáramos positivamente sobre este tema, ayudaríamos a las persona con NBI y se disminuiría el porcentaje de aquellas. Al observar un video basado en las NBI y la desnutrición a cargo del Dr Kliksberg, nos informamos que los principales mecanismos que se deben tener en cuenta para combatir el problema de la pobreza son: la salud y la educación.

Si bien existen diferentes tipos de planes sociales, como una Asignación Universal por hijo, una Beca, etc., no son suficiente ayuda para aquellas personas que se encuentran en situación precaria.



BEATRICE FACCHINETTI

La entrevista estuvo a cargo de los alumnos de 4to año 6ta con la colaboración especial de la alumna Marianela Cosentino en la transcripción y compaginación del material con la guía de la Profesora Karina Codromaz.

Los alumnos de 4to año 6ta división recibieron en agosto a Beatrice, una estudiante de intercambio, proveniente de Bérgamo, Italia. Sorprendidos gratamente con su calidez humana, buenos modales y capacidades extraordinarias (domina cinco idiomas), compartimos este diálogo:

- * ¿Por qué elegiste Argentina como destino?
 - * Porque nunca había viajado fuera de Europa y me gustaba la idea de conocer el Sur de América.
 - * ¿Qué fue lo primero que te llamó la atención al llegar a nuestro país?
 - * La manera de saludar que tienen me pareció muy rara y también... que duerman la siesta...
 - * ¿Cuáles fueron tus primeras impresiones?
 - * Aquí las personas son mucho más tranquilas, a diferencia de Italia. También noté mucho la pobreza y el país menos desarrollado.
 - * ¿Qué otros lugares vas a visitar?
 - * Todos los que me sean posibles, pero más que seguro voy a conocer Las Cataratas del Iguazú y la Patagonia.
 - * ¿Hasta cuándo te quedas?
 - * Me quedo hasta julio de 2016.
 - * Cuando termine esta experiencia, ¿pensás volver? ¿Cuándo?
 - * Sí, pero antes tengo que terminar 5to año de la escuela, rendir un examen y después la universidad. Seguro que voy a volver porque al estar viviendo aquí, una parte de mí va a quedar... tengo que volver.
 - * ¿Nos contás sobre tu “familia” en Argentina?
 - * Cuando llegué estuve alojada con un matrimonio en Colastiné. Me llevaba muy bien con ellos porque son jóvenes y me encariñé desde el principio, pero eran sólo mi “familia de bienvenida”. Luego tuve que mudarme con otra “familia”. Tengo ahora tres hermanas y dos hermanos que son muy buenos, amorosos y tienen un hogar acogedor.
 - * ¿Cómo es el año escolar en tu país? ¿Podes mencionar diferencias en el sistema educativo?
 - * Empezamos las clases a mitad de septiembre y terminamos a mitad de junio. Tenemos clases los sábados. El horario es de 8 a 13 hs. Los profesores exigen más y son más estrictos. Prácticamente no tenemos “horas libres”.
- Los alumnos son puntuales con las tareas, estudian mucho y el comportamiento es mejor. Hay más disciplina. Tenemos cinco feriados en todo el año. Las vacaciones son de tres semanas en invierno, para Navidad y de dos semanas en primavera, para Pascuas.
- * Por último, ¿qué le cambiarías a Argentina, si pudieras?
 - * Si cambiara lo que no me gusta, al comparar con mi cultura, seguiría el modelo Europeo y así... dejaría de ser Argentina.



Departamento de Lenguas Extranjeras: Talleres con la becaria francesa Lola Tauzy

Lola Tauzy es una joven francesa becaria del programa internacional "Ser asistente" que impulsa el Centro Internacional de Estudios Pedagógicos de Francia para la promoción de la francofonía en todo el mundo. Con tan solo 22 años y originaria de una pequeña localidad de 500 habitantes aproximadamente, ubicada en la región de Landes, Lola es diplomada en Comunicación y Periodismo habiendo realizado también una Licenciatura de Lenguas, Literatura, Civilización y Traducción en español en la Universidad de Bordeaux.

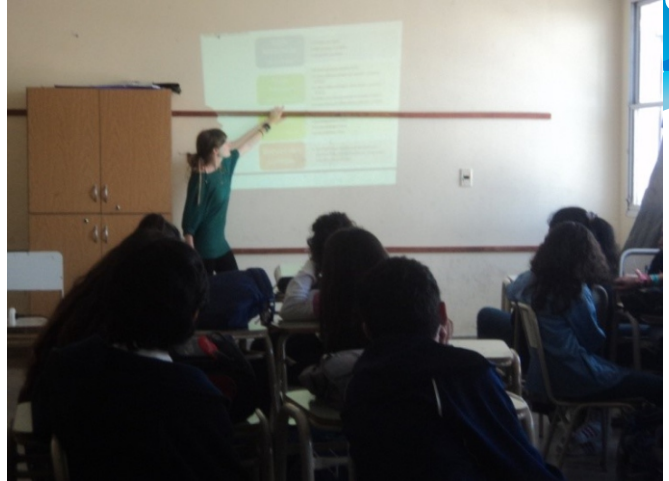
Es en el marco de dicho programa que Lola desarrolla su trabajo de asistente en la carrera del Profesorado de Francés del Instituto de Profesorado N° 8 Alte. Brown desde mediados de abril hasta el mes de noviembre. Invitada por el Departamento de Lenguas Extranjeras de nuestra escuela, Lola participó de Talleres organizados para los alumnos que estudian esta lengua. Durante las distintas jornadas se reunieron diferentes cursos y niveles lo cual contribuyó a la integración y el acercamiento de los alumnos de nuestra institución.

Esta propuesta fue muy bien recibida por nuestros adolescentes que manifestaron interés y curiosidad, en primer lugar en conocer a Lola y compartir una jornada de trabajo con ella y luego, participando activamente de las distintas actividades propuestas planteando inquietudes, haciendo preguntas sobre la lengua, la cultura, las tradiciones, la actualidad, los estereotipos, los monumentos entre otras temáticas. Se compartieron momentos muy propicios para el dialogo, el intercambio, el debate, instancias en las que vale destacar el buen comportamiento y respeto de los participantes.

Una vez finalizados los Talleres, los alumnos respondieron en forma anónima a una encuesta en la que mayoritariamente reconocieron los siguientes aspectos positivos: el interés que genera escuchar a un nativo, la posibilidad de comunicar e interactuar con un extranjero, la importancia que sea un nativo quien hable de ciertos temas de su país y su cultura, la motivación que esta experiencia les genera para seguir aprendiendo esta lengua extranjera.

Aquí compartimos algunas imágenes de los talleres:





Viaje a la ciudad de Rosario



Los días 13 y 20 de octubre visitamos la ciudad de Rosario con alumnos de 4º año 3ª división, 3º año 6ª división, 3º año 3ª división y 5º año 6ª división, totalizando 120 alumnos que compartieron un día colmado de nuevas formas de aprendizajes, de 4 contenidos significativos para las áreas de Sociales, Artística y Contable y de afianzar actitudes de compartir, socializar, de integrar y valorar.

Al llegar a la ciudad, se visitó el Monumento a la Bandera quién forma un eje cívico monumental con la primera plaza urbana, llamada 25 de Mayo, en el área más antigua de la ciudad de Rosario. Simboliza la gesta de la creación de la Bandera Nacional, la que el 27 de febrero

de 1812 hizo flamear por primera vez el General Belgrano, en el sitio donde estaba la Batería Libertad.

Luego de recorrer todo su estructura compuesta por la Torre Central, el Propileo Triunfal de la Patria, con la Galería de Honor de las Banderas de América, y la Escalinata Cívica Monumental, visitamos el Museo Municipal de Arte Decorativo "Firma y Odilo Estevez"; ubicado en el casco histórico de la ciudad, con una construcción de mediados del siglo pasado, este Museo reúne piezas de arte decorativo y una notable colección de pinturas. Sin precedentes en la museología argentina, el legado del matrimonio Estévez dispuesto en el lugar está integrado por la casa con todas las obras de arte que ella contenía. Casi treinta años les llevó reunirse con este patrimonio que posee productos creados por artesanos y artistas.



Más tarde nos embarcamos en un viaje al Alto Delta partiendo desde un embarcadero habilitado en pleno centro, al lado de la Estación Fluvial (frente al Monumento a la Bandera).

Dos horas de navegación, paseando por las islas, el puente Rosario-Victoria, la ribera norte y el centro de la ciudad.

El Puente Rosario-Victoria, esta obra faraónica que conecta a Rosario con el resto del país y con el exterior, por su valor estratégico, y por servir de vínculo para el corredor bioceánico, se lo conoce también como el puente del MERCOSUR, incrementando el desarrollo económico y el crecimiento del transporte, También permite que las industrias ganaderas, agrícolas y portuarias propias de la región, se vean favorecidas, asegurando el transporte de insumos y productos terminados en períodos de tiempo reducidos y abriendo nuevos mercados. Otra actividad que



transporte, También permite que las industrias ganaderas, agrícolas y portuarias propias de la región, se vean favorecidas, asegurando el transporte de insumos y productos terminados en períodos de tiempo reducidos y abriendo nuevos mercados. Otra actividad que logró dar un paso adelante es el turismo. La provincia de Entre Ríos encontró con la realización de este puente, la posibilidad de hacer conocer sus tierras, sus carnavales y sus increíbles complejos termales.

Por la tarde conocimos la Planta Industrial de "La Virginia" una empresa que ha estructurado sus instalaciones para que las escuelas podamos conocer de cerca todo lo inherente a la actividad industrial de gran magnitud como lo hace esta empresa, que respondiendo a las exigencias del mercado y a las tendencias mundiales, sustenta su crecimiento sobre la base del lanzamiento de nuevos productos y la renovación de envases. La Virginia es hoy no sólo una



marca líder, sino también una empresa confiable en la relación que mantiene con clientes y consumidores. Los alumnos pudieron apreciar todo esto y como broche de oro recibieron un obsequio por parte de la empresa (una bolsa con distintos productos de "La Virginia") para degustar con sus familias.



Por último y como corolario de una jornada extenuante terminamos con un paseo por el Shopping El Portal Rosario con la idea de apreciar un centro comercial con una particular estructura, totalmente diferente a todo lo conocido y con características que lo convierten en el Shopping más grande de la región, brindando la máxima comodidad a sus visitantes, más de 160 locales comerciales, un hipermercado Jumbo, un Easy Homecenter, Patio de Comidas, pistas de bowling y entretenimientos en Aventura Center y con 3.200 cocheras cubiertas y gratuitas, toda una maravilla comercial para conocer y apreciar.

Y terminó la jornada de trabajo y entretenimiento, fuera del ámbito escolar, rescatando que lo realmente significativo fue la posibilidad de captar de la realidad todo lo que diariamente desarrollamos en el aula, vinculando distintas áreas de aprendizaje y compartiendo un día pleno. Disfrutando de la mejor manera una forma distinta de aprender, gracias al compromiso de las profes, al apoyo del equipo directivo, a las familias que se esforzaron económicamente, y a todos los alumnos que participaron responsablemente de esta actividad especial.



Felicitaciones a todos!!!

Prof. Liliana Falconier

Visita a Cervecería Santa Fe

El día 25 de setiembre del presente año hicimos una visita a la empresa Cervecera de nuestra ciudad con los alumnos de 5to año 1ra y 5ta.división.Una de las preguntas del trabajo que realizaron con posterioridad era su opinión sobre dicha visita. A continuación transcribo algunas apreciaciones de los estudiantes:

- i Me pareció una actividad muy didáctica e interesante, donde muchos no sabíamos cómo funcionaba la fábrica y tampoco como era la elaboración de la cerveza. La atención fue muy buena ya que las guías pudieron explicar bien la manera de producción de la cerveza y como trataban los ingredientes. Observar la maquinaria trabajando y las instalaciones ayudo mucho para entender estas explicaciones.
- i Respecto a la planta es muy limpia, organizada y precavida ya que tenía seguridad tanto para el empleado como para el visitante.
- i Personalmente me pareció excelente la atención que nos brindaron, como nos explicaron la manera de producción, conocer la planta etc. Las instalaciones estaban muy ordenadas y limpias. Pudimos observar perfectamente las máquinas y productos.
- i En lo personal me pareció sumamente importante la producción que tiene la fábrica. Detallaron la parte de producción paso por paso, los procedimientos, las distintas elaboraciones. La fábrica es muy grande y en la visita nos enseñaron las distintas máquinas para elaborar.
- i En mi opinión considero correcto el uso de objetos de protección, la extremada limpieza e higiene, ya que así se obtendrá un buen rendimiento de la empresa.
- i La visita a la empresa me encantó , nunca la había visitado. Me pareció muy buena porque es una buena forma que la provincia sea reconocida internacionalmente.
- i En mi opinión personal me gustó el tema de la seguridad e higiene de la empresa, el uso de las protecciones personales para los distintos sectores de la misma (cascos, anteojos, indumentaria etc.), y a que es de suma importancia .
- i Creo que es una empresa seria, como santafesinos debemos estar orgullosos ya que colabora en ámbitos sociales y nos representa en el mundo
- i Me gustó mucho conocer la empresa, lo que más me llamó la atención fue el museo y las etiquetas.
- i Mi opinión personal es que esta empresa hace avanzar a nuestra ciudad por los productos que elabora y porque recicla y así colabora con el medio ambiente.



Proyecto de Investigación Aprobado por el Instituto Nacional de Formación Docente (INFD)

La adecuación de las competencias de los alumnos egresados de la carrera de técnico superior en administración de empresas respecto de las exigencias laborales en el ámbito regional.

Proyecto N°: 2186

Convocatoria: 2014

Resumen del Proyecto

El surgimiento de la Escuela Normal Superior y Superior de Comercio N° 46 "Domingo Guzmán Silva" de Santa Fe se inspiró en la necesidad de responder a las nuevas exigencias industriales y comerciales que el país precisaba para entrar en el progreso acorde a los tiempos de principios de siglo. Acorde con ese espíritu, hoy entendemos que el perfil profesional es una construcción posible de ser revisada, en virtud de las cambiantes demandas que operan en la sociedad actual, entre las cuales podemos señalar:

- la búsqueda del autoempleo y las formas alternativas de trabajo como respuesta a la situación de aguda recesión que se experimenta caracterizada por los altos niveles de desempleo y subempleo;
- los avances tecnológicos aplicados a las necesidades productivas, de comunicación o información;
- la tendencia hacia sistemas productivos más flexibles y pequeños, pero de gran interacción y complejidad.

1. El objeto de estudio de éste trabajo es el grado de vinculación existente entre las elecciones laborales de los graduados de la carrera de Técnico Superior en Administración de Empresas y el exigido por los empleadores de nuestro medio así como las formas posibles de articulación de los dos mundos, el académico y el laboral.

2. Su objetivo general consiste en conocer la adecuación de las competencias de los alumnos egresados en Técnico Superior en administración de empresas, respecto a las actuales exigencias en ámbitos laborales regionales. Nuestros principales interrogantes son: ¿Los egresados se han podido insertar laboralmente de acuerdo a la formación recibida? ¿Dónde? ¿Qué características tienen los posibles ámbitos laborales de los alumnos? ¿Qué competencias en particular se espera que desarrollen? ¿Cuáles fueron las dificultades con que se enfrentaron? ¿Satisface la formación recibida al perfil profesional requerido? ¿Está prevista la formación de acuerdo a nuevas demandas laborales? ¿En qué medida la formación promueve o fortalece las competencias necesarias para el mundo del trabajo? Consideramos que las preguntas formuladas merecen un espacio para ser analizadas y respondidas, ya que un proyecto educativo requiere contar con información útil sobre la situación actual de los procesos de inserción laboral de los últimos egresados de la institución para realizar una posterior evaluación fundamentada de los mismos. Los resultados obtenidos permitirán elaborar conclusiones acerca de la vigencia e importancia del plan de estudios en cuestión así como de recomendaciones y ajustes.

3. En cuanto al marco teórico, nos centraremos en un enfoque por competencias, entendidas como aquello que caracteriza a una persona capaz de realizar una tarea concreta en forma eficiente, por ser éste enfoque el que se encuentra en boga y en discusión en la realidad educativa actual.

4. El diseño metodológico corresponde a un tipo de estudio descriptivo, a través de los siguientes pasos: 1- Caracterización y desarrollo de las competencias de los Técnicos egresados a través de: a) el perfil de egresados que consta en el plan de estudios y b) la percepción de los egresados del período 2008-2013; 2- Descripción de las competencias requeridas en los ámbitos laborales actuales de nuestra

región; 3- Búsqueda del "grado de adecuación" de las primeras con respecto a las segundas, a través de los siguientes parámetros: Pertinencia, Eficiencia, Potencial inserción en el mercado laboral.

5. Población: Egresados de la carrera Técnico Superior en Administración de Empresas de las promociones comprendidas entre el año 2008 hasta el año 2013 inclusive. Empleadores de al menos diez sectores públicos o privados en los que los alumnos referidos realizaron prácticas.

Integrantes del Proyecto:

Directora: Roxana Prósperi

Integrantes docentes: Chandoha, María Cristina - Williner, Silvana - Zalazar, Claudia

Integrante alumno: Seita, Carlos

UNA OLIMPIADA MUY ESPECIAL....



Nuestra "Domingo Guzmán Silva" fue, este año, la única escuela pública de la ciudad con representantes en las diferentes instancias de la XXXII edición de OMA.

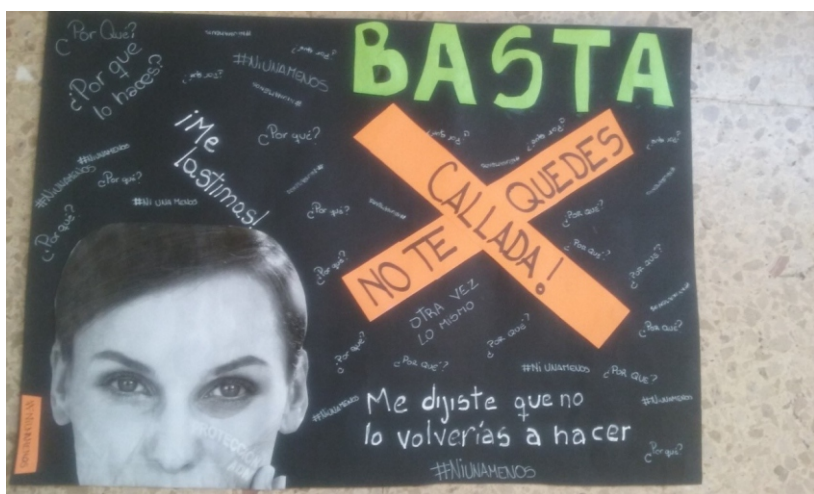
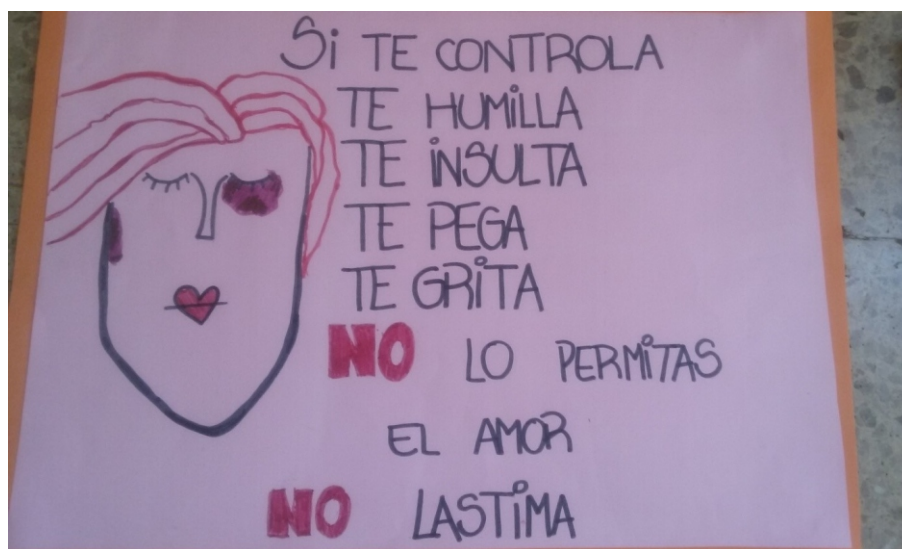
Veintitrés alumnos rindieron el Certamen Escolar, de los cuales siete accedieron al Intercolegial, tres al Zonal y dos al Regional y Provincial.

El Certamen Zonal se realizó en nuestra escuela. La organización estuvo a cargo de los integrantes del Departamento de Matemática, apoyados por personal directivo, preceptores y personal no docente. Participaron ciento tres alumnos de escuelas de la ciudad y alrededores, quienes concurrieron acompañados por sus docentes.

Para finalizar, con una mezcla de alegría y melancolía, despedimos a Juan Bautista Acosta y Gianluca Yozía, quienes dejan nuestra escuela para comenzar la etapa universitaria. A ellos, nuestras felicitaciones y agradecimiento por habernos representado brillantemente en OMA durante los cinco años de su escolaridad. Hasta siempre chicos!!!



25 de Noviembre Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra las Mujeres



Trabajos realizados por
alumnos de 3° 4° Mañana





Proyecto: Mediando por la NO - VIOLENCIA

Apartir de un encuentro casual con la profesora Duttweiler, fuera del establecimiento de la escuela sobre varias peleas entre alumnos de los 1ros años, decidimos comentarlos con todos mis compañeros en la clase de Lengua y Literatura. De allí surgió la propuesta de hacer un proyecto para concientizar y lograr un cambio en la convivencia de los chicos.

Acordamos los días para empezar con algunas actividades. La primera fue tomar una encuesta curso por curso para saber cuál era el más problemática y más peleas tuvieron. Como segunda parte hicimos la elección de los videos a mostrar y las preguntas para generar el debate. En la tercera parte teníamos el encuentro de nuestro curso 5to 3era con aquel curso de mayores dificultades. La 4ta y última actividad fue un encuentro con los primeros años.

Luego de la encuesta que tuvo dos preguntas claves que fueron: 1) "¿Alguna vez llegaste a los golpes en alguna discusión en la escuela? Si-No". 2) "¿Cuál fue el motivo de esa pelea? Publicación en redes- Discriminación- Relación amorosa- Otros (menciónalos).

Vimos que el curso con más peleas fue 1ro 4ta. Por lo tanto decidimos hacer el encuentro con ese curso solamente. Empezamos presentándonos, quienes éramos, de que curso y el porqué de esa charla.

Anunciamos en breve sobre el video que íbamos a ver. Al terminar de proyectarse, abrimos con la charla y el debate, contamos experiencias nuestras pero la reacción de los chicos fue rara, como si tuvieran miedo de hablar y que las profesoras lo sancionen o evalúen, así que le pedimos con respeto que se retiren del aula.

En ese momento notamos un cambio en ellos, una alumna participó y otros de los alumnos aportó que escuchemos una canción sobre el bullying.

Por último, con nuestros compañeros quisimos recalcarles que fue una charla para ofrecerles ayuda, escucharlos si querían acercarse por cualquier problema o inquietud que tuvieran, para que reflexionen, que haya un debate que facilite solucionar las cosas a través de la palabra y no la agresión, ni física ni verbal.

Al finalizar todo, se nos acercó un alumno de ese mismo curso a saludarnos uno por uno, a la siguiente hora, cuando estábamos en clases, tuvimos la sorpresa de recibirlos de nuevo y con un regalo de agradecimiento. Nos llevaron un afiche con cartas escritas por ellos. Nos pusimos muy contentos porque hicimos algo que valió la pena.

De esta forma nació la idea de MEDIAR ante algún problema de violencia en la escuela y propusimos la idea de PADRINAZGO inaugurando un nuevo vínculo entre ingresantes y casi egresados.

ALUMNOS DE 5TO AÑO 3ERA DIVISIÓN Y DOCENTES: MA. ELENA DUTTWEILER, MERCEDES GLORIOSO, Y PAULA JULIERAC

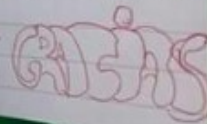
Chicos
Gracias por su invitación
de estar aquí nosotros
al unir a todos para
no equivocarnos...
Gracias por siempre
Heleno

Se agradece por darnos esta oportunidad
y por su ayuda para acabar con el mal
trato entre nuestros compañeros
Gracias

Mejoras:
Muchos de nosotros no nos abrimos con
respeto en el tema por que nos sentimos en
una situación así. Pero a la mayoría del
curso, independientemente, nos gusta mucho este tipo
de conferencias de cosas hacia nosotros.
Firm y así que gracias id
A mi personalmente me interesa mucho el
tema que tratan y lo hicieron muy
bien. Es algo que nadie hace, porque en alto
muchos casos las autoridades de la escuela,
pero ustedes siempre hacen lo bien y entendible
Para nosotros. Gracias
Lo 4to

HAY VECES QUE LAS PERSONAS
ACTUAN SIN PENSAR QUE UN
SIMPLE GOLPE PODRIA ACABAR
CON LA VIDA DE OTRA PERSONA

Gracias por tomarse
el tiempo para hablar
con nosotros.

Chicos De 5^{to}!!
Gracias por tomarse su tiempo
en mostrar EN DRAMA UNA CHARLA SOBRE LA
VIOLENCIA.
No me gusta que el curso sea conocido
como EL MAS PROBLEMATICO, SEGURO PROXIMAMENTE
MEJOREMOS
SALUDOS ATTE 1^o 4^{ta} 

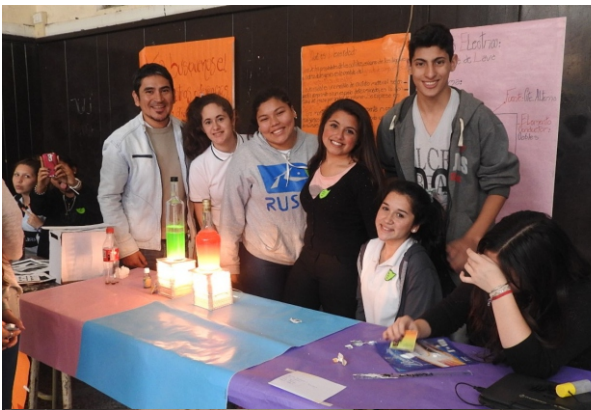
Gracias!!
Muchísimas gracias chicos de 5^{to} por darnos una charla
acerca de la violencia, por dedicarnos parte de
su tiempo.
Dedican un momento pero bueno. Solución del caso
hagamos capacitaciones Ese. Gracias Sabolera

Gracias por la charla gata que se
mejore el comportamiento en el aula
como también en la casa
celi

FERIA ANUAL DE CIENCIAS

Del jueves 5 al Viernes 6 de noviembre se llevó a cabo la feria anual de ciencias de la institución en la que se presentaron trabajos realizados en las distintas áreas y disciplinas. En el gimnasio de nuestra Institución se organizaron distintos grupos de alumnos quienes mostraron lo trabajado en un área en particular al resto del colegio. La experiencia fue muy buena y permitió socializar y compartir el conocimiento.





Grupo 1	Grupo 2	Grupo 3	Grupo 4	Grupo 5	Grupo 6
1. Miel	2. Miel	3. Miel	4. Miel	5. Miel	6. Miel
7. Miel	8. Miel	9. Miel	10. Miel	11. Miel	12. Miel
13. Miel	14. Miel	15. Miel	16. Miel	17. Miel	18. Miel
19. Miel	20. Miel	21. Miel	22. Miel	23. Miel	24. Miel
25. Miel	26. Miel	27. Miel	28. Miel	29. Miel	30. Miel
31. Miel	32. Miel	33. Miel	34. Miel	35. Miel	36. Miel
37. Miel	38. Miel	39. Miel	40. Miel	41. Miel	42. Miel
43. Miel	44. Miel	45. Miel	46. Miel	47. Miel	48. Miel
49. Miel	50. Miel	51. Miel	52. Miel	53. Miel	54. Miel
55. Miel	56. Miel	57. Miel	58. Miel	59. Miel	60. Miel
61. Miel	62. Miel	63. Miel	64. Miel	65. Miel	66. Miel
67. Miel	68. Miel	69. Miel	70. Miel	71. Miel	72. Miel
73. Miel	74. Miel	75. Miel	76. Miel	77. Miel	78. Miel
79. Miel	80. Miel	81. Miel	82. Miel	83. Miel	84. Miel
85. Miel	86. Miel	87. Miel	88. Miel	89. Miel	90. Miel
91. Miel	92. Miel	93. Miel	94. Miel	95. Miel	96. Miel
97. Miel	98. Miel	99. Miel	100. Miel		





“Tratame Bien”: un espacio saludable para el aprendizaje de habilidades sociales

Es cierto. La escuela vive tiempos difíciles y candentes. En algunos trae desilusión, desesperanza, incertidumbre. En otros, cansancio o impotencia. En varios, la búsqueda de alternativas constructivas que no se desentienden de estos tiempos y que van generando por parte de los educadores, innumerables acciones para contrarrestarlos.

Todas las propuestas son valiosas a la hora de “hacer algo”, se trate de prevenir o se trate de resolver.

Sin embargo, empezamos a percibir una tendencia creciente a centrar este desafío en el abordaje realidades como la violencia (en sus diferentes formas y matices...) el bullying (*¡tantas veces repetido! no al bullying, me hicieron bullying, me hacen bullying, cero bullying...*) el maltrato, la discriminación, y otras tantas realidades que desde sus sentidos, naturalmente negativos, se van poco a poco “pegando” en la piel, con el riesgo de ser pensadas como inmodificables y dejándolas definitivamente en el catálogo de “lo que no se puede cambiar”.

Por esto, nos abocamos al armado de una propuesta que nos permitiera hacer un giro y apuntar de esta manera a un recorrido en sentido positivo hacia la zona del “Buen Trato”.

Partimos de que los buenos tratos se definen en las relaciones con otros y se refieren a maneras de interactuar que generan satisfacción y bienestar. De ese “bien”, además, gozan ambas partes, es mutuo porque hay reconocimiento de uno hacia otro.

Desde esta perspectiva seleccionamos algunos aspectos relevantes para trabajar sobre la capacidad de relacionarse en forma positiva con las personas con quienes se interactúa, en los diferentes ámbitos y roles que cada uno como individuo desempeña. Y aquí vale la pena comentar, que nos enfrentamos con cierta dificultad de los chicos para verse como “personas” más allá de ser “alumnos” y pensar situaciones de la vida cotidiana, trascendiendo las paredes de la escuela. En general quedaron atados a las normas escolares o a los comportamientos que se hacen visibles en el aula.

Los ejes del proyecto fueron entonces:

- **El reconocimiento** desde dos miradas: por un lado, conocimiento de uno mismo, en función de las propias características, modos de ser y reaccionar, fortalezas y debilidades personales. Por otro lado, la capacidad de "darse cuenta" de que, tanto como uno, el otro existe.
- **La empatía**, entendida como la habilidad para reconocer las emociones de los otros, estar atentos a cómo éstas influyen en el comportamiento y controlar las respuestas que damos.
- **La comunicación eficaz**, es decir, ser capaz de expresarse respetando el derecho de los demás, sin renunciar al propio.

“**Tratame bien**” propuso un “ida y vuelta” es algo que yo puedo pedir a otro, y a su vez, que otro puede pedirme a mí.

“**Tratame bien**” abrió la puerta a un espacio saludable donde poder preguntar y responder: ¿Qué me

“Tratame bien” generó en los chicos opiniones diversas, y como la diversidad es un valor, las compartimos fielmente como fueron escritas:

“Está bueno porque aprendés a hablar con las personas”

“Me parece interesante porque hablando de lo que nosotros sentimos ante una reacción, lo que nosotros podemos hacer”

“Aburrido”

“Me gusta porque ayuda a las personas a tomar conciencia de lo que hacen”

“Me gusta saber que nos ayudan a resolver nuestros problemas y ver videos con cosas positivas para ver la vida desde otro punto de vista”

“Estos temas son muy interesantes porque te hacen abrir los ojos”

“No me importa”

“Dormir”

“Me gusta porque ayuda a que socialicemos y poder opinar libremente”

“Me gusta el arte”.

“Me pareció que nos ayudó a entender algunas cosas que hacíamos mal y nos enseñó a cómo tenemos que tratarnos en cada situación”.

“Yo opino que está bueno el grupo y los temas que trata, porque por ahí vos no te das cuenta pero es como que nos previene de algunas situaciones, de cómo podemos tratar a la otra persona sin hacerla sentir mal...también todo lo que sentimos.”

Por último, **“Tratame bien”** buscó realizar un aporte bajo el espíritu de esta leyenda:

“Cuentan los guaraníes que un día hubo un enorme incendio en la selva. Todos los animales huían despavoridos, pues era un fuego terrible. De pronto, el jaguar vio pasar sobre su cabeza al colibrí... en dirección contraria, es decir, hacia el fuego. Le extrañó sobremanera, pero no quiso detenerse. Al instante, lo vio pasar de nuevo, esta vez en su misma dirección. Pudo observar este ir y venir repetidas veces, hasta que decidió preguntar:

¿Qué haces colibrí?

Voy al lago -respondió el ave- tomo agua con el pico y la echo en el fuego para apagar el incendio.

El jaguar se sonrió y dijo: ¡no es suficiente!

Bueno- respondió, el colibrí- yo hago mi parte...

Y tras decir esto, se marchó por más agua al lago...”

Tutores /Facilitadores de la Convivencia de 1er Año

(Agradecemos especialmente los profes de Primer Año de los días martes, por brindar el tiempo necesario en la ejecución de este proyecto)



CINEDEBATE

Como actividad de cierre del primer cuatrimestre, el viernes 10 de julio se convoca desde las materias Psicología Educativa y Sujeto y Cultura, a los alumnos de 1º y 2º año de ambos profesorados mirar el film "Palabras e imágenes"

La propuesta tenía como objetivo generar un diálogo que favorezca la interacción grupal de los estudiantes y una discusión académica que permita integrar aprendizajes de ambos espacios curriculares.

Luego de la proyección, mates y torta de por medio, se planteó una dinámica de trabajo en grupos. En un primer momento los alumnos tenían que elaborar preguntas. Se les presentaron alguna como disparadores, generando otras preguntas.

Después se seleccionaron algunas preguntas para comenzar una ronda de palabras.

Preguntas

¿Cómo perciben la educación ambos docentes?

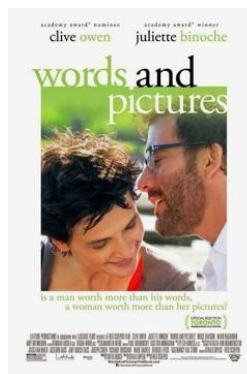
¿Qué concepto de aprendizaje subyace?

¿Qué tipo de vínculos se establecen entre los docentes y los estudiantes? Grupales e individuales.

¿Cómo aparece el tema de la motivación para el aprendizaje?

¿Qué tipo de relaciones entre pares se pueden observar? ¿Cómo inciden en el aprendizaje?

¿Qué aspectos de la subjetividad de los docentes se pueden analizar como influyendo en la tarea docente?



¿Qué aspectos institucionales que aparecen en el film les llaman la atención? ¿Por qué?

Este trabajo inspiró al alumno Lucas Perezlindo (1º año Profesorado Cs de la Administración) a realizar el dibujo que se muestra a continuación, con lo cual continúa el debate: ¿Qué tiene más valor, una palabra o una imagen? ¿Qué concepción del aprendizaje o presupuestos (en palabras...) podemos pensar a partir de la imagen?



"Reflexiones a partir de un novela"

En la materia Psicología y Educación del primer año del Profesorado en Ciencias de la Administración, se propone a los estudiantes leer a lo largo del primer cuatrimestre, la novela "Mal de escuela" del escritor francés Daniel Pennac.

El objetivo final de la lectura es realizar un trabajo escrito individual que tenga como disparador una parte de la novela e integre los temas y bibliografía trabajados en la asignatura en la primera parte del año. Los trabajos tuvieron el carácter de evaluación parcial y permitieron diálogos interesantes durante las clases. Se pudieron compartir los procesos de lectura y reflexión de los jóvenes. Así mismo se los enfrentó ante la situación de escribir sus pensamientos en torno a la compleja cuestión del aprendizaje escolar y de los diferentes factores que lo condicionan, partiendo de la premisa de que todos podemos aprender.

Los trabajos logrados fueron muy interesantes, evidenciaron un trabajo responsable y constituyeron una instancia de aprendizaje individual y grupal. Consideramos estas experiencias valiosas en la formación de futuros docentes, que los ayudan a auto biografiarse y proyectarse en el rol profesional, de un modo crítico y sensible.

Compartimos algunos fragmentos de diferentes producciones. También los invitamos a leer el libro, a quienes no lo hayan hecho aún.

Prof. Silvina Fantín.

¿Qué sucede cuando "los profesores estiman no haber sido preparados para encontrar en sus clases alumnos que estiman no estar hechos para estar allí"(Penacc, 2008, p.80)?

"El cariño y el afecto confluían a la hora de enumerar las cualidades de lo que se denomina un buen docente: un buen docente, además de preparado y bien formado, debe ser afectuoso, cariñoso, dulce, cálido" (Abramowski, 2006, p.83).

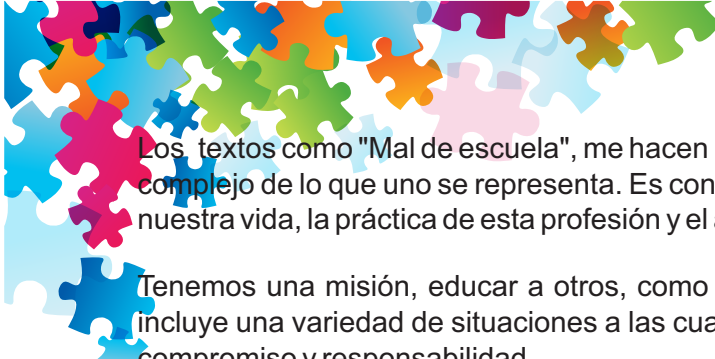
Pareciera que asistimos a una progresiva afectivización de las relaciones pedagógicas. Ya sea porque la crisis social requiere de docentes que, ante todo, contengan a sus alumnos afectivamente, porque ante magras recompensas pecuniarias se ubican en el centro las retribuciones afectivas o porque la desautorización de prácticas de enseñanza más o menos autoritarias, verticales y rígidas hace tiempo está habilitando relaciones menos distantes, más íntimas y afectivas entre docentes y alumnos. (Abramowski, 2006, p.84)

Desde el amor en materia de enseñanza, de poder vincularnos y comprometernos con los alumnos y con nuestra profesión, podemos al menos intentar... y volver siempre a intentar, dejar una huella marcada ya sea para quienes pudieron aprender nuestra materia o al menos para quienes en nuestra clase pudieron sentirse parte de ella. **JANINA MULLER**

"ESTADISTICAMENTE TODO SE EXPLICA, PERSONALMENTE TODO SE COMPLICA" (Pennac, Daniel, 2008)

Para finalizar esta Reflexión, quiero decir que personalmente me llamo mucho la atención cómo los docentes lograron motivar al niño, para que su esencia saliera a la luz. Las personas somos muy complejas y únicas, tenemos historias y sentimientos que marcan nuestro andar.

El sentir el reconocimiento de que lo que uno hace le interesa a alguien es tan gratificante. Que la familia nos acompañe en nuestros logros, valorando los esfuerzos, es la mayor recompensa.



Los textos como "Mal de escuela", me hacen pensar que la actividad docente es un mundo más amplio y complejo de lo que uno se representa. Es condición fundamental, asumir los errores para poder mejorar nuestra vida, la práctica de esta profesión y el actuar en todos los aspectos de la misma.

Tenemos una misión, educar a otros, como las madres con sus hijos; va más allá de las palabras e incluye una variedad de situaciones a las cuales nos hemos de adaptar. Lo importante es HACER, con compromiso y responsabilidad.

Todas las personas tienen derechos a tener segundas oportunidades, dependiendo del interés del sujeto, porque no nos olvidemos de que en la tarea de educar, hay un vínculo, hay como mínimo dos sujetos. **CAROLINA GONZÁLEZ**

"Lo"

Haciendo hincapié en el Capítulo II, Devenir (Tengo doce años y medio y no he hecho nada), pero nutriéndome de los restantes capítulos, puedo observar como el escritor Daniel Pennac reflexiona sobre aquellos alumnos que tienen problemas de aprendizaje, los alumnos zoquetes. Busca respuestas e investiga los factores externos e internos que los ocasionan. Narra además una especie de autobiografía, contando su experiencia escolar como alumno, marcando claramente su dificultad de adaptación en el campo escolar, momentos escalofriantes, vivencias dolorosas, pero otras alentadoras que serán su apoyo para lograr llegar a ser profesor.

Para el "zoquete", el porvenir no existe, ya que como "nunca lo conseguirá", este se vuelve una amenaza. En él siempre está la frase "tengo determinada edad y no he hecho nada". Quizás no solo por un motivo personal, sino por vivir esa frase en carne propia por experimentar la frustración de su familia en ellos.

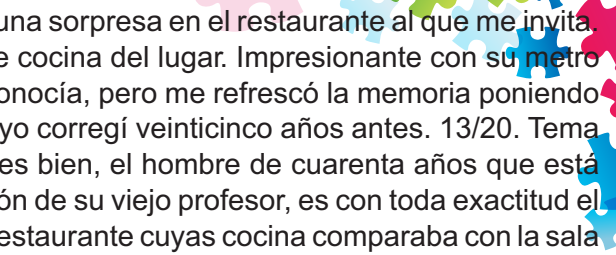
Los prejuicios suelen ser mortales para los alumnos, nunca se puede dar por sentado que un chico no "Lo" logrará. Y remarco esta palabra "Lo", porque a través de la lectura de este texto quedó resonando en mí. Nunca LO lograré y luego el ¡LO he logrado! Nuestra meta como futuros docentes, nuestro desafío, debe ser siempre intentar que dejen de existir "alumnos zoquetes" y tener en cuenta que tenemos tesoros en nuestras manos, que deben ser descubiertos para bien de la humanidad. **MARIANO SELLOS**

A partir del análisis de "Mal de escuela" puede descubrir el rol fundamental del docente en los procesos de enseñanza y aprendizaje, como sostén y conductor del alumno en estos procesos. Para ello es relevante que el profesor reconozca que el alumno es también un sujeto como él, que sufre, siente, percibe. Que le afectan diferentes acontecimientos y que trae consigo una historia, que en algunas ocasiones influye de forma negativa en los procesos, no permitiendo el logro de las metas y deseos. Es fundamental que el profesor tenga un papel activo, posibilitando la motivación de los alumnos, favoreciendo un auto concepto positivo y ayudando que su autoestima no se vea afectada negativamente. De este modo el proceso de aprendizaje se puede llevar a cabo de la manera más saludable posible. **LIZA BONTEMPS**

Al interiorizarnos en la novela, vemos página a página que Daniel Pennac, hace mención a la falta de apoyo que tuvo de sus profesores, a la falta de comprensión de su contexto.

Nos incita como educadores, a acercarnos a nuestros educandos, a demostrarles que se puede construir un "porvenir" mejor, y que ese "no puedo", "no sé", se puede revertir.

"Sí, sucede a veces que algunos proyectos se realizan, que se consuman vocaciones, que el futuro



acude a la cita: Un amigo me asegura que me aguarda una sorpresa en el restaurante al que me invita. Voy. La sorpresa es grande. Se trata de Rémi, el jefe de cocina del lugar. Impresionante con su metro ochenta y su gorro blanco de chef. Al principio no le reconocía, pero me refrescó la memoria poniendo ante mis ojos una redacción escrita por él mismo y que yo corregí veinticinco años antes. 13/20. Tema "Haced vuestro retrato retrato a los cuarenta años". Pues bien, el hombre de cuarenta años que está ante mí, sonriente y vagamente intimidado por la aparición de su viejo profesor, es con toda exactitud el que el muchacho describía en su relación: el chef de un restaurante cuyas cocinas comparaba con la sala de máquinas de un paquebote en alta mar. El profesor había escrito en rojo que le gustaría sentarse algún día a la mesa de aquel restaurante....Es el tipo de situaciones en la que no lamentas haber sido ese profesor que eres hoy..."Pennac, Daniel - "Mal de Escuela" - Cap. II - Pag. 27 **VIRGINIA VILLANI**

Mal de escuela es precisamente el libro que he leído para preparar este trabajo y que me ha parecido muy interesante, porque trata una problemática escolar, no desde el contexto social, no desde sus instituciones, no desde los logros de los buenos alumnos, sino desde otro paradigma, el de los "zoquetes" o sea los llamados malos alumnos.

De todos los capítulos, el que llamo más la atención fue el capítulo III, quizás porque aborda la perspectiva del profesor con sus "zoquetes", y desde la visión de haber sido él mismo un "zoquete". Porque estoy, ya hace unos años, transitando una etapa de mi vida en la que doy clases de Informática a un grupo de alumnos, "mis alumnos". Al leer ese capítulo pude reconocer como algunos de ellos han sentido o sienten que están inmersos en esa vida de fracaso pre- anunciado y del que son presa y del que no saben cómo salir.

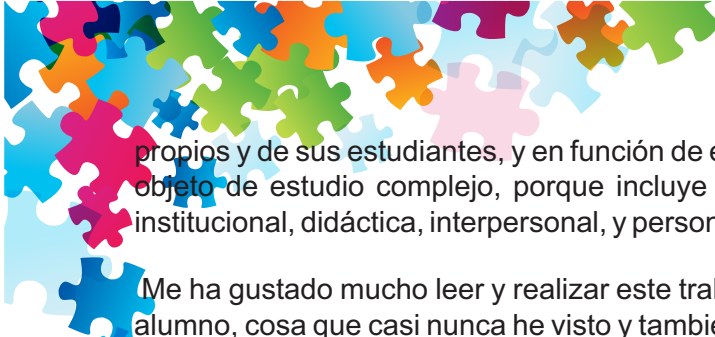
Y me veo intentando cada año, con cada grupo nuevo, ayudando a que ellos salgan de esa situación. Es más, yo misma me reconocí como una de esos "zoquetes" pero no desde lo intelectual, sino desde lo emocional. La timidez me hizo difícil ciertas etapas de mi educación. Con los años y las experiencias (algunas buenas, algunas de las otras) he podido superar y ahora en esta etapa de alumna nuevamente, cursando el Profesorado, ya no la sufro, lo vivo de otra manera. Pero como describe el libro de Pennac, muchas veces la forma en que el profesor transmite los conocimientos y saberes a los alumnos, hace que el alumno se integre o no. Y a veces, con algún profesor, he descubierto que intenta aparecer esa niña tímida, pero ya tengo las herramientas para poder darle la confianza suficiente que esa niña tímida necesita, para ya no serlo.

Por eso ahora, uniendo mis experiencias de vida, mis experiencias como docente, y ahora mis experiencias como alumna de este Profesorado, encontrándome al frente de la clase, y habiendo podido superar mi "zoquetearía", intento que mis alumnos también lo hagan, aunque como describe Pennac en su libro, no siempre se logra, pero por lo menos, lo intento, día a día. **MARIA ALEJANDRA DOMINGUEZ**

El amor es lo único que crece cuando se reparte.

De Antoine de Saint Exupery

En el presente trabajo abordare el capítulo "Vi lo que quiere decir amar" del texto Mal de escuela de Daniel Pennac, poniendo el énfasis en la relación docente- alumno. Me interesa este tema ya que el autor aborda la cuestión de la escuela o de la educación a partir de los malos alumnos. En mi parecer es una idea muy buena porque pone en relieve cuáles pueden ser las cuestiones o razones por las que un alumno no aprende o fracasa en sus estudios. Y en este sentido la relación docente - alumno tiene una implicancia fundamental . Partiendo de la base de que el estudio de la enseñanza desde la perspectiva teórica del pensamiento del profesor, supone que enseñar no se reduce al aspecto didáctico o a lo que se realiza en clase, sino que el profesor reflexiona, analiza e interpreta aspectos intelectuales y afectivos,



propios y de sus estudiantes, y en función de ello, realiza su práctica docente(...) esto la convierte en un objeto de estudio complejo, porque incluye la interacción de diversas dimensiones: política, social, institucional, didáctica, interpersonal, y personal.

Me ha gustado mucho leer y realizar este trabajo práctico, sobre todo porque pone la mirada en el mal alumno, cosa que casi nunca he visto y también porque en ciertas partes entiendo lo que debe ser estar en lugar de un zoquete y también la satisfacción por lo logrado. Porque a pesar de que lo ayudaron a salir de su condición de zoquete, él mismo tuvo que poner de su esfuerzo para alcanzarlo y a eso lo valoro mucho, él no se quedó de brazos cruzados, afrontó su condición y salió adelante.

"Armados con esa pasión, vinieron a buscarme al fondo de mi desaliento y solo me soltaron una vez que tuve ambos pies sólidamente puestos en sus clases, que resultaron ser la antecámara de mi vida".(Pennac,2008) **NOEMÍ DOMINGUEZ.**

El salvador

Creo conveniente observar detenidamente esta parte de la novela donde se siente muy fuerte esta palabra en el protagonista. Donde no sólo entra en una relación distinta del profesor-alumno, enseñanza-aprendizaje sino que se entrama una nueva etapa de su vida educativa.

"...Llegó luego mi primer salvador.

Un profesor de francés. A los catorce años. Que me descubrió como lo que era: un fabulador sincera y alegremente suicida.

Pasmado, sin duda, ante mi capacidad de forjar excusas cada vez más inventivas para las lecciones no aprendidas o los deberes no hechos, decidió exonerarme de las redacciones para encargarme una novela..."(Pennac, 2008)

Para aclarar este cita, la novela trata de diferenciar los tipos de docente, donde no quita valor a la disciplina, pero que sí pone en cuestionamiento la actitud desinteresada hacia el alumno, en parte de aquellos que con repetidas excusas decían; "es un niño que le faltó formación desde pequeño". Es decir, le faltaba una base de conocimiento que se adquiría en edades determinadas.

Pennac había tenido la dicha de comenzar a progresar en sus estudios con el mencionado "...viejo caballero de anticuada distinción que había descubierto al narrador que llevaba en mí..." Se había motivado a realiza una tarea didáctica: "reflexión de una novela" por lo que entre párrafos el autor escribe la euforia con la aquel preadolescente realiza la actividad.

"Escribí con entusiasmo aquella novela. Corregía escrupulosamente cada palabra con la ayuda del diccionario (que, desde aquel día, ya no me abandona) y entregaba los capítulos con la puntualidad de un folletinista profesional..."

Como él redacta posteriormente no sólo fue el comienzo y continuidad de la tarea que despertaba pasión, sino aquel acto de confiabilidad y desafío que el docente provocó en él. **LUCAS PEREZLINDO.**

De visita a la Biblioteca "Dr. José Gálvez"

En los últimos días de octubre, cuando ya la primavera santafesina se hacía sentir en las calles iluminadas por el amanecer temprano del día y el calor que renovaba los ánimos juveniles; los alumnos de los primeros años acompañados de sus profesores; nos preparábamos para visitar y conocer el día a día de la biblioteca pública "Dr. José Gálvez".

Nos encontramos un rato antes en la puerta, ubicada en 9 de julio 2154, los alumnos venían a paso lento como disfrutando de ese tiempo distinto, sin bancos ni tizas que cambia la dinámica tradicional de la escuela.

Al fin llegó el momento de entrar y compartir ese sitio con las bibliotecarias y el personal que habita normalmente la biblioteca. Atravesamos el hall del foro universitario y nos encontramos con una sala amplia, luminosa, cuyo mobiliario está dispuesto para facilitar la lectura, el olor a madera de los pisos crujientes se unió a la sonrisa de bienvenida de quien iba a comenzar la charla.

Nos acomodamos en unas butacas frente a una pantalla que servía de soporte visual para la información, allí sentados nos metimos de lleno en la historia de la biblioteca, su inicio como sociedad de socorros mutuos -algo similar a una cooperativa- y su posterior devenir en biblioteca donada a la Universidad Nacional del Litoral. Las bibliotecarias nos mostraron con fotos las remodelaciones que ocurrieron tanto en el edificio como en la disposición interna de los muebles y libros. Allí nos enteramos que nuestro identitario Domingo Guzmán Silva fue director de la misma.

La charla continuó amena, las bibliotecarias les preguntaron a los chicos dónde buscaban información para hacer alguna tarea escolar, la respuesta inmediata y lógica de la población juvenil fue: internet, Wikipedia. Ellas explicaron que las páginas más confiables son aquellas terminadas en edu, org, gob/gov pues las comerciales (.com) su principal objetivo es el beneficio mercantil relegando a un segundo plano la calidad de los conocimientos.

Con una lupa observamos curiosos los insectos que atacan los libros y expresamos un asombroso ¡Ah!, ante los irreversibles daños que ocasionan: libros carcomidos, dedicatorias perdidas, páginas y páginas perforadas por esos "bichitos come libros". Hablamos sobre las partes del libro, cómo hacer citas en las cuales siempre se debe dejar constancia de quién escribió la información (autor), cuándo (2001), nombre del artículo o libro, editorial y lugar. En caso de omitir estos datos estaríamos haciendo plagio, es decir escribiendo como propia una idea ajena.

Veríssimo, Luis Fernando (1997) "Residuos" en Cuentos clasificados. Cántaro Editores. Bs. As.



Y luego llegó la hora de lectura, los adolescentes tuvieron su tiempo libre para disfrutar de libros expuestos en las mesas que ofrecían distintas propuestas para distraerse, aprender oficios o manualidades, conocer la biografía de algún ídolo, leer historietas, poesías, divertirse con el proyecto "Carteles", etc. Había lugar para elegir el libro preferido, para preguntar, sentarse en un cómodo sillón y dejarse llevar, volar...

La visita llegaba a su fin, las bibliotecarias nos despidieron leyéndonos un relato. Nos íbamos con la cabeza invadida de nuevos conocimientos e ideas; allá afuera la

primero que asistieron explicaban a sus pares la experiencia vivida con alegría.

"Entramos a la Biblioteca Gálvez y nos recibieron muy bien. Nos explicaron la historia, cómo es la biblioteca y cómo cuidan los libros. Nos mostraron las distintas encuadernaciones de libro: tapa blanda, tapa dura, si están pegados o cosidos. Y nos hicieron elegir cuatro libros: dos de cada uno. Nos hicieron reflexionar sobre el título, el autor, el país de origen y el año de impresión.

El recorrido me gustó y fue interesante saber cosas sobre la biblioteca. Además fue divertido pasarlo con amigos."



Raquel Dawidowicz, SOBREVIVIENTE DE LA SHOA

Ejemplo de Resiliencia

Cada día enfrentamos situaciones adversas, ¿cómo las superamos? Sin duda alguna todos hemos vivido experiencias difíciles, pérdidas, situaciones traumáticas. Superar cada una nos ha hecho más fuertes y mejores seres humanos; pero ¿qué haríamos ante un secuestro, una catástrofe natural o una situación de guerra? ¿Seríamos capaces de asimilarlas y ver de nuevo a la vida con la frente en alto? La resiliencia es la capacidad que posee un individuo frente a las adversidades, para mantenerse en pie de lucha, con dosis de perseverancia, tenacidad, actitud positiva y acciones, que permiten avanzar en contra de la corriente y superarlas. (E. Chávez y E. Yturralde, 2006).

La Shoá fue un hecho que marco a la sociedad mundial, donde varias comunidades gitanos, judíos, homosexuales, discapacitados fueron víctimas de la intención de extinguirlos, fue la persecución y el asesinato sistemático, burocráticamente organizado y auspiciado por el Estado del régimen nazi y sus colaboradores. Comenzó en 1933 con la llegada de Hitler al poder y la teoría de la raza aria superior y finalizó en 1945.

Al terminar la guerra varias comunidades tuvieron que salir a flote, apoyándose mutuamente para nuevamente estar de pie, seguir con la comunidad, con sus familias y con sus propias vidas. ¿A dónde iban a ir? ¿En quién podían confiar? ¿Cómo se puede empezar todo de cero? ¿Cómo una comunidad supera el dolor colectivo?

El testimonio de la Sra. Raquel, declarada huésped de honor por la Cámara Baja de la Provincia. Situó su historia en un pueblo polaco, la deportación de su familia a un guetto donde nació en 1941, el padre tuvo la valentía de sacar a las tres hijas del lugar y entregarlos a unos vecinos, así pudieron sobrevivir a esta locura de la guerra. Criada por una familia polaca con otra identidad, empezaron a rearmar el grupo familiar y la llevaron a Suecia. Sin padres, la familia decide que su destino sería Buenos Aires, donde quedaría a cargo de unos primos sin hijos, pero ni Argentina ni Estados Unidos aceptan el ingreso de judíos. Se la recibe en Uruguay y un familiar cumple el mandato: la ingresa clandestinamente en Buenos Aires en 1950 y la entrega a sus primos que la van a educar como su hija y con nombre falso "YO NO TENIA VOZ, PESE A ESTAR VIVA" manifiesta.

Con el gobierno de Fernando de la Rúa, se legitimó a los sobrevivientes de la guerra mundial que habían ingresado clandestinamente al país en la década del 50.

Fué a partir de ese momento que Raquel o Mónica nombre utilizado en distintas etapas de su vida, decidió dar testimonio " para alzar la voz por aquellos que no tienen voz ". GRACIAS RAQUEL PÒR SU TESTIMONIO Un aporte más de la escuela junto a la DAIA Santa Fe, para ustedes nuestros queridos alumnos de la Domingo.



*" La Historia es como un profeta con la mirada vuelta hacia atrás, por lo que fue y en contra de lo que fue anuncia lo que vendrá".
Eduardo Galeano.*



PROGRAMA DE CONVIVENCIA Y PARTICIPACION- CONSEJO MUNICIPAL FUNDACION INSTITUTO LEBENSOHN.

Los alumnos de 5º año 3º división participaron en la propuesta de enseñanza que llevo adelante el Gobierno de la Ciudad junto a la Fundación Lebensohn de la ciudad de Buenos Aires, primera vez que se aplica esta metodología de trabajo.

El objetivo del proyecto, fue desarrollar contenidos considerados relevantes en un sistema democrático y republicano como el que vivimos. Lo innovador: el uso de las tecnologías, La metodología fue a través de un juego similar al preguntado, que utilizan la mayoría de los adolescentes en sus celulares. Contaba con mil preguntas, distribuidas en tres módulos con tres opciones para las respuestas y teniendo en cuenta el menor tiempo posible en contestar correctamente. Además de videos y material bibliográfico.

Luego de un mes de preparación de todo el curso, en la cátedra Construcción de la Ciudadanía y la Participación, el viernes 30 de octubre, conmemorando un aniversario más de nuestro retorno a la democracia nos presentamos para participar en la competencia.

Nueve fueron las escuelas que asistieron, con cinco participantes por establecimiento entusiasmo, ansiedad y alegría, comenzó la competencia.

Representando con excelencia a la escuela obtuvieron el 3º puesto, con 50 puntos .El premio: una Tablet para nuestra querida Domingo.

Felicitaciones a todo 5º 3º



PARTICIPAR
www.participarweb.com.ar/app



INSTITUTO LEBENSOHN
Pensamiento y Formación



JUVENTUD RADICAL
Comité Nacional

Lola y su mirada sobre nosotros...

No quiero hacer ninguna generalidad. Cada alumno es único, y hay que tomar en cuenta el hecho de que cuando los veo y los conozco están en un grupo, y eso puede cambiar mucho la actitud del alumno. Pero de manera general, me parecen estar más interesados por temas culturales, dudas que tienen en cuanto a las costumbres francesas, los prejuicios sobre los franceses, las diferencias entre los dos países y no preguntan demasiado sobre aspectos más "técnicos" de la lengua, es decir que la gramática, la ortografía no son temas sobre los cuales los alumnos parecen cuestionarse.

También quieren saber cosas personales mías, y si conozco y me gustan las cosas que a ellos les gustan, como por ejemplo la música, las actividades culturales, los deportes, las comidas entre otras cosas.

De manera general, está muy bueno ver como adolescentes de otro país que nunca fueron a Francia se interesen, aunque sea en unos aspectos solamente. Digo que está buena la curiosidad que tienen sobre lo desconocido, lo extranjero.

Los adolescentes en general, tanto los de Santa Fe como los de Francia, son chicos que crecieron en una sociedad bastante consumista y en la cual la apariencia física tiene mucha importancia. Me da un poco de pena ver como la mayoría de los adolescentes se dejan influenciar por todo esto y dan demasiada importancia a la opinión de los demás en cuanto a su manera de vestirse, de expresarse... Igualmente otra vez no quiero generalizar nada, siempre me sorprende con algunos alumnos que no tienen miedo en decir lo que piensan, que se animan a mostrar lo que saben o les gusta hacer: me pasó escuchar adolescentes tocar la guitarra, cantar, hasta verlos bailar breakdance en el aula!!!

Me alegro de poder tener esta experiencia porque me permite ver qué relación tienen los alumnos con los profesores, porque no es lo mismo en la universidad o en el nivel terciario que en una escuela secundaria. Encuentro que los profesores, los que vi, son muy simpáticos y comprensivos con los alumnos. Me gusta ver esta relación más humana en comparación con la que existe en Francia. También me llamó la atención como intentan hacer didácticas y divertidas las clases para que los alumnos se interesen más. También está bueno que tengan aulas grandes y luminosas y la posibilidad de tener un proyector porque permite variar los documentos utilizados.

Estoy muy contenta y agradecida de tener esta oportunidad, la de poder conocer y charlar con alumnos de una escuela secundaria. Me gusta ver la realidad de adolescentes de esta edad en nuestra época en un país como Argentina. Me permite darme cuenta de cómo son de verdad hoy en día, su carácter, su actitud, sus ganas, sus motivaciones; es interesante porque se vuelve como un desafío para mí encontrar de qué manera puedo lograr llamar la atención e interesarlos.

Siempre es enriquecedor poder compartir mi cultura y ver de qué manera los adolescentes se interesan por Francia. Me gusta también poner fin a las dudas de los alumnos, contestar a sus preguntas, hacer que se sorprendan sobre algunos temas, tocarles música, compartir con ellos cosas sobre su país, saber lo que opinan sobre distintos temas.

Me encanta que, después de conocerme o escucharme hablar, se cuestionen sobre ciertas cosas. Me gusta romper los esquemas, las visiones dichas "normales" que la sociedad nos "impone". Me gusta que se pregunten si eso es cierto o no, si en eso no se puede tener otra visión de la cosa. Además de esto, quiero transmitir una cierta visión de la vida, mostrarle que seguir sus sueños, dejar de lado los miedos, confiar en uno mismo, es lo más importante. Quiero que se den cuenta que viajar es muy importante, enriquecedor, maravilloso y puede cambiarles la vida.



Fragmentos de ensayos confeccionados por alumnas en la cátedra de Derecho Comercial

Ciclo lectivo 2015

La importancia del derecho en la sociedad y su vinculación con el nuevo Código Civil y Comercial de la Nación

No sólo existen normas jurídicas que regulan la conducta humana en sociedad, sino también hay otros tipos de normas que tienen la misma finalidad, que es la de establecer el orden, el respeto e integridad en el desenvolvimiento del hombre dentro de su medio. Dichas normas son el derecho natural, el derecho positivo, los valores morales, religiosos, de trato social y jurídico, a través de las cuales se pretende regular la relación entre los individuos.

Alumna Dámaris Douchín de 4to año del Profesorado en Ciencias de la Administración

Sobre el nuevo Código civil y comercial Unificado:

Se puede apreciar en este nuevo texto legal, el propósito de ofrecer soluciones prácticas para remover las dificultades que encuentran los ciudadanos en el ejercicio de sus derechos. Ésta es la función de la ley, ayudar a las personas que se esfuerzan todos los días para hacer un país mejor, a concretar sus anhelos, a promover la solidaridad y la justicia en una sociedad. Por eso es que, este Código tiene vocación de solucionar problemas prácticos con un lenguaje sencillo y simple, para que todos entiendan de qué se trata. Por último y un aspecto de suma importancia en este avance jurídico, es la incorporación de los derechos de igualdad y diversidad; para entender mejor estas dos palabras y poder diferenciarlas, es necesario comprender qué significan ambas, a partir de la aceptación de que existe desigualdad pero que se puede crear una verdadera noción de igualdad a través de la promoción y ampliación de derechos en una comunidad y esto es justamente lo que ha realizado el nuevo Código Civil y Comercial de la Nación Argentina.

Alumna Anabel Barcarolo de 4to año del Profesorado en Ciencias de la Administración

El derecho es una de las creaciones humanas más antiguas, si bien no hay una fecha exacta para definir su origen, sabemos que los romanos son los que acuñaron esta ciencia. Sin embargo Rudolf Stammler, maestro filosofía del derecho, en su libro "La Génesis del derecho", cita el caso de un explorador que había visitado una tribu salvaje del África, allí daba la impresión de que cada uno de los habitantes hacía lo que se quería. Pero al momento de retirarse pudo observar que varios indígenas llevaban a una mujer en andas, una mujer muy especial, a quien le debían obediencia y respeto ¡ la Reina!, lo que dejaba en claro la existencia de un régimen jurídico.

Alumna Florencia Mangold de 4to año del Profesorado en Ciencias de la Administración

La importancia del derecho reside en imponer un orden y control sobre las sociedades que, de otra manera, actuarían de un modo caótico y desordenado. El derecho tiene como objetivo principal actuar como un conjunto de leyes máximas y supremas que deben ser respetadas por todos los miembros de la sociedad por el bien de la misma, para garantizar la seguridad, la paz y el orden social, teniendo como base la equidad y la justicia. Es aquí entonces, cuando aparece la idea de bien común y pierde espacio la idea de bien individual, que sería aquel que permitiría a los individuos actuar como quisieran sin tener en cuenta el perjuicio o daño que se pueda causar a otros. El derecho sigue vigente desde Roma hasta

nuestros días con diferentes normas; las mismas han ido cambiando a lo largo del tiempo y se seguirán modificando. Las sociedades así como los individuos tienen la necesidad de ir evolucionando en su conducta, de acuerdo al medio y el tiempo histórico en el que viven.

Alumna Jéscica Vega de 4to año del Profesorado en Ciencias de la Administración

Las leyes que regulan el comportamiento del hombre en la sociedad se denominan normas jurídicas. Son un producto de regulación colectiva. La importancia que tiene el derecho en la vida social radica en que nos permite conocer las leyes o normas jurídicas que regulan la conducta externa del hombre en la sociedad y consecuentemente, nos capacita para tratar de influir de algún modo en la formación de un derecho más justo y humano, que coadyuve al logro de la felicidad del hombre.

Alumna Estefanía Nini de 4to año del Profesorado en Ciencias de la Administración del Profesorado en Ciencias de la Administración

La importancia del derecho reside en imponer un orden y control sobre las sociedades que, de otra manera, actuarían de un modo caótico y desordenado. El derecho tiene como objetivo principal actuar como un conjunto de leyes máximas y supremas que deben ser respetadas por todos los miembros de la sociedad por el bien de la misma, para garantizar la seguridad, la paz y el orden social, teniendo como base la equidad y la justicia. Es aquí entonces, cuando aparece la idea de bien común y pierde espacio la idea de bien individual, que sería aquel que permitiría a los individuos actuar como quisieran sin tener en cuenta el perjuicio o daño que se pueda causar a otros. El derecho sigue vigente desde Roma hasta nuestros días con diferentes normas; las mismas han ido cambiando a lo largo del tiempo y se seguirán modificando. Las sociedades así como los individuos tienen la necesidad de ir evolucionando en su conducta, de acuerdo al medio y el tiempo histórico en el que viven.

Alumna Jéscica Vega de 4to año del Profesorado en Ciencias de la Administración

Las leyes que regulan el comportamiento del hombre en la sociedad se denominan normas jurídicas. Son un producto de regulación colectiva. La importancia que tiene el derecho en la vida social radica en que nos permite conocer las leyes o normas jurídicas que regulan la conducta externa del hombre en la sociedad y consecuentemente, nos capacita para tratar de influir de algún modo en la formación de un derecho más justo y humano, que coadyuve al logro de la felicidad del hombre.

Alumna Estefanía Nini de 4to año del Profesorado en Ciencias de la Administración





Palabras Acto de Egresados 2015

Autoridades- Cooperadores- Docentes - Ex Docentes- Personal Administrativo - Familiares de Alumnos
-Alumnos - Público aquí presente.

Antes que nada quiero manifestar mi halago de estar aquí presente en este acto en representación de todo el Nivel Superior de la Escuela Superior y Superior de Comercio N° 46 “Domingo Guzmán Silva”, en el cual agasajamos y despedimos a nuestra promoción 2015.

Hoy... son Uds. queridos estudiantes los que eligieron el camino del estudio y de la superación, el camino de la educación, el crecimiento personal y profesional, abracen con su luz interior el sendero que ilumina el faro luminoso de la Escuela de Comercio, para compartir sus conocimientos con los demás.

A los egresados Docente les digo: Hay que arrebatarle al transcurso del tiempo, parte de la adolescencia, para no olvidar cómo fuimos, para renovar siempre la paciencia, para saber esperar los resultados que anhelamos, ofreciendo siempre lo mejor. Los caminos de quién educa a adolescentes y jóvenes son provocadores y llenos de desafío. Sepan escuchar a sus alumnos, porque escuchando a los demás, siempre estamos aprendiendo y sólo así podrán enseñar para modelar almas de las generaciones futuras, para un mañana mejor.

Aquellos que eligieron ser Técnicos y Programadores: Apliquen con habilidad su creatividad, cuando tengan que trabajar con personas, sólo así podrán entenderlos y motivarlos, para alcanzar con satisfacción los objetivos propuestos en la sociedad. Nuestra escuela, como expresó su fundador “Domingo Guzmán Silva”, es “Un Faro luminoso de enseñanza y voluntad”.

Hasta siempre, esta Institución les pertenece, hoy has construido en ella tu presente, las puertas del Nivel Superior están abiertas. En la que también cabe felicitar a todos los estudiantes por haber concretado hace muy pocos días y luego de grandes esfuerzos la conformación del centro de estudiantes del Nivel Superior. Hoy está representado por la “Organización RAICES”, mañana serán otros pero sabemos que su participación será para trabajar por el engrandecimiento de esta institución.

A los alumnos sabemos que se lo es toda la vida, constantemente estamos aprendiendo, y el aprender significa humildemente aceptar que hay alguien que les puede enseñar algo más sin importar en qué posición se encuentre.

A mis colegas docentes, les agradezco el caminar junto a nuestros estudiantes, acompañarlos en su crecimiento, transmitiendo saberes y difundiendo valores; en este ámbito público de privilegio que brinda el Instituto, que se cimienta en el principio de igualdad de oportunidades, de integración; permanente defensora de la libertad.

Ahora, los invito a todos: “Encender su energía interior para iluminar el camino con los que interactúen, y para hacer brillar el sendero por el que transiten”.....

Prof. Lic. CARLOS V. BASSI - Regente

Breve historia del Nivel Terciario de nuestra escuela

Este trabajo tiene como fin dar a conocer los acontecimientos que alumbraron el nacimiento de nuestra institución educativa y su devenir a través del tiempo. Desde su nombramiento como "Inspector Extraordinario", Don Domingo Guzmán Silva comprobó que las escuelas que funcionaban en la colonias y pueblos cercanos de esta provincia prescindían de la enseñanza del idioma nacional y según las nacionalidades eran los idiomas en que se comunicaban "los hombre de buena voluntad que habitaban la región", quedando nuestra la cultura.

Sus informes fueron tenidos en cuenta por el presidente del consejo federal de educación, quien elevó sus conclusiones indicando que sería conveniente reemplazar a las escuelas privadas extranjeras donde "se ven banderas y escudos de otros países y no hay insignia de nuestra patria, ni retratos de Belgrano, San Martín, Sarmiento y Mitre, donde el habla castellana es la menos entendida".

El gobierno no respondió ante esos cambios propuestos y de insoslayable trascendencia; fue entonces cuando Silva utilizó su contundente arma. El 29 de abril de 1894 desde las páginas de "Unión Provincial" siguió analizando los procesos educativos y al enterarse de que el congreso pedagógico apuntaba a la organización de un congreso pedagógico apoyado por el diario Nueva Época expresó:

"No hemos propiciado al Congreso Pedagógico Nacional porque carece de oportunidades, será de dudoso resultado y más que llenar necesidades reales tiende a apagar la grito pública contra el consejo de Educación, desviando la atención general. Es la cola del perro de Alcibíades".

Domingo Silva ha jugado un papel muy importante en el sistema educativo argentino hacia fines del siglo XVIII; en 1899 su lucha se ve iluminada, este hecho se refleja en la capital santafesina, se crea y comienza funcionar Escuela Superior de Varones N° 1, incorporada al Consejo General de Educación y el 7 de marzo de 1900 inicia sus clases.

La atracción que la Escuela Superior de Comercio despertaba en la juventud en sus comienzos, se manifiesta en su constante crecimiento a través del tiempo, acompañando el desarrollo y progreso de la ciudad. Si bien fue y es una tradicional escuela capitalina de nivel medio, también hoy lo es por su nivel terciario, en constante crecimiento por la diversidad e importancia de la oferta educativa que ofrece a las jóvenes generaciones de santafesinos.

La escuela sufrió varios cambios de domicilio en 1926 se traslada al chalet de Don Eugenio Alemán, para pasar luego al local de calle San Martín entre Moreno y Corrientes y por último, al lugar actual en calle Irigoyen Freyre (ex Vera) y 4 de enero.

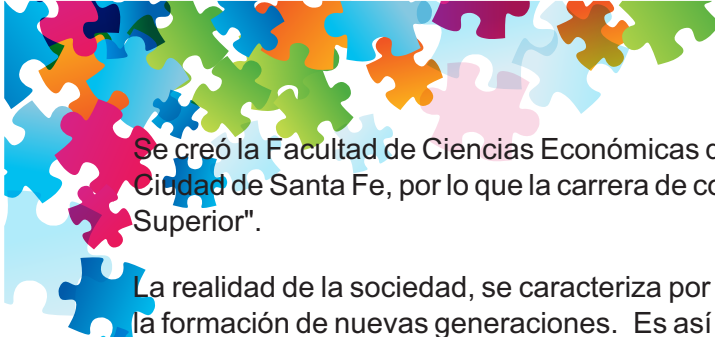
Si bien se creó con el nombre de escuela superior de varones N° 1 (Escuela Superior de Comercio), en el período de 1913 a 1949 también cobijaba a mujeres.

Por iniciativa de Sr. Zenón Ramírez se creó el curso de contadores, otorgándose el título de "Contador Público". Carrera del Nivel terciario que luego será transferida a la jurisdicción Nacional, de igual modo que la de "Peritos Mercantiles".

La Carrera de "Contador Público Nacional"; pasó a depender de la Universidad de Buenos Aires.

El Ministerio de Gobierno, dispuso la separación de la escuela por sexo, quedando la de varones con el uso de su nombre, "Domingo Guzmán Silva", y la de las mujeres pasa a llamarse "Juana del Pino de Rivadavia".

Si bien la carrera de contadores se sigue cursando en el ámbito de la Escuela, los títulos los otorga la Facultad de Ciencias Económicas de Rosario dependiente de la "Universidad Nacional del Litoral".



Se creó la Facultad de Ciencias Económicas dependiendo de la "Universidad Nacional del Litoral", en la Ciudad de Santa Fe, por lo que la carrera de contadores deja de cursarse en la Escuela y pierde su "Nivel Superior".

La realidad de la sociedad, se caracteriza por la diversidad de estilos de vida, que reflejan desafíos para la formación de nuevas generaciones. Es así que en la década de los '80 en muchos países de América Latina se implementaron reformas educativas que implicaron la extensión de la obligatoriedad escolar, este hecho influyó en el sostenimiento de la demanda del empleo docente, en un contexto signado por políticas de ajuste estructural.

Así en el año 1981 la Escuela Normal Superior y Superior de Comercio N° 46 "Domingo Guzmán Silva", propicia brindar respuestas a las evidentes demandas de un ámbito para la formación de profesionales Nivel Superior no Universitario, mediante la gestión de carreras de Formación Técnico Profesionales y Formación Docentes, adecuadas al perfil económico, industrial, comercial, tecnológico y de servicio de su zona de influencia. Estas últimas conscientes que educar en una cultura tecnológica, es más que transmitir saberes que se pretenden alcanzar, sino una preparación que contemple tanto la dimensión práctica como la cultural.

El 15 de mayo de 1986 comenzó a funcionar nuevamente el Nivel Terciario, autorizado por Resolución Ministerial N° 1888/86 con las carreras de: "Técnico Superior en Administración de Empresas" y "Analista en Sistema de Computación"; con un perfil eminentemente práctico asentado en una sólida formación teórica, volcado directamente a la operatoria de técnicas y conocimientos de empresa comerciales, industriales y de servicio.

Por Resolución Ministerial N° 219/88, se concretó la incorporación del "Profesorado en Informática y Administración".

En los '90, la información se convierte en el producto del proceso de producción, la sociedad se encuentra frente a un nuevo paradigma y se estructura un nuevo modo de desarrollo en lo informacional, la fuente de la productividad estriba en la tecnología de la generación del conocimiento, el procesamiento de la información y la comunicación de símbolos.

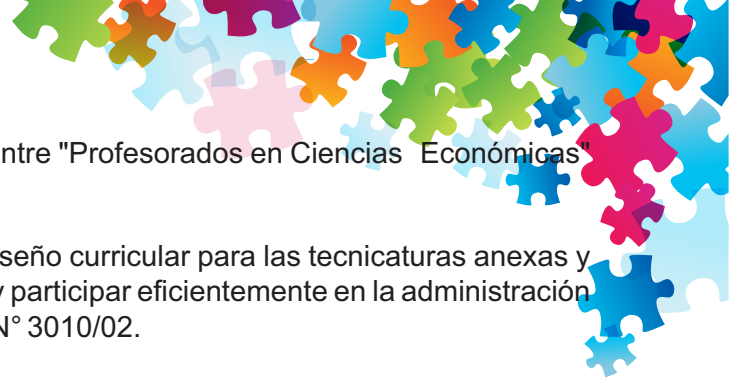
Con la sanción de la Ley Federal de Educación N° 21.195 en 1993, se reorganizó el sistema nacional de educación y se planteó la necesidad de renovar los contenidos, incluyendo nuevas disciplinas (economía, sociología, informática), la incorporación de esas nuevas metodologías pedagógicas, basadas en concepciones modernas de los procesos de enseñanza-aprendizaje y modelos alternativos de organización y gestión institucional.

La Escuela es transferida a la Jurisdicción Provincial, su Nivel Superior (Terciario) con carreras de Formación docente y Técnico Profesional, se reguló por la Ley de Educación Superior N° 24.521/95; que tiene como eje central la formación profesional de un nuevo perfil docente con propuestas innovadoras para el ejercicio de la práctica áulica y el desarrollo de actividades de investigación desde una institución inteligente.

Además planteó la integración de los institutos no universitarios con las universidades mediante la realización de convenios de interrelación y articulación; supone ciclos de formación universitaria técnica y docente complementaria a la ofrecida por el Nivel Terciario.

Así la escuela establece una vinculación interinstitucional con la Universidad Nacional del Litoral, para mejorar la formación de los recursos humanos y la calidad de la educación.

En ese marco regulatorio se reconvirtió el "Profesorado de Informática y Administración", aprobándose conjuntamente los Planes de Estudios de los Profesorados de: "Tercer Ciclo de la Educación General Básica y de la Educación Polimodal en Ciencias de la Administración y de Economía" y de "Tercer Ciclo de la Educación General Básica y de la Educación Polimodal en Tecnología Educativa", aprobados por Decreto N° 696 del 2001 Anexos II.



Se suprimieron los espacios curriculares compartidos entre "Profesorados en Ciencias Económicas" con los de las tecnicaturas (Decreto N° 1760/88).

El instituto junto a otros de la Jurisdicción gestiona el diseño curricular para las tecnicaturas anexas y con el objetivo de integrar el potencial de la informática y participar eficientemente en la administración del ámbito empresarial, se aprueban mediante Decreto N° 3010/02.

Anexo I: "Técnico Superior en Informática Aplicada".

Anexo II: "Programador en Sistemas Administrativos".

Anexo IV: "Técnico Superior en Administración de Empresas".

Para satisfacer el aprendizaje de capacidades y conocimientos de jóvenes y adultos; y ante la falta de Carreras de Nivel Superior en zonas propias del contexto socio productivo, la institución dio apertura a dos anexos:

- En la Comuna Recreo, se comparten aulas con la Escuela de Enseñanza Media N° 266 "Ignacio Crespo"; para el dictado de la Carrera de "Técnico en Administración de Empresas" con dos divisiones. Al año siguiente se abre la carrera de "Técnicos Superiores en Informática Aplicada". Actualmente en este anexo se dicta la Carrera de "Programadores en Sistemas Administrativos".

- Otro Anexo más en la Escuela Secundaria N° 443 "Manuel Estrada" de la ciudad de Santo Tome para cursar la Carrera de "Técnico Superior en Administración de Empresas"

El momento actual el sistema educativo nacional está en plena evolución, encontrándose en desarrollo el proceso de cambio de planes de estudios del Nivel Superior, los lineamientos políticos y estratégicos de la educación secundaria obligatoria (Resolución CFE N° 84/09); posicionan a las instituciones educativas ante nuevas posibilidades y desafíos que el Plan Nacional de Formación Docente (Resolución CFE N° 23/07) imponiendo asumir y repensar para un sistema formador de docentes.

Se reconvierte el "Profesorado de Tercer Ciclo de la Educación General Básica y de la Educación Polimodal en Tecnología"; en "Profesorado de Educación Tecnológica", mediante Resolución N° 2719/14.

A partir de la sanción de la Ley de Educación Técnico Profesional N° 26.058, se comienza la renovación de la formación de Técnicos Superiores; modalidad que atiende a la vinculación entre educación y trabajo, poniendo énfasis en la relación teoría-práctica.

El perfil industrial de la provincia de Santa Fe, se ha acentuado a lo largo de la última década, observándose una menor participación de los productos primarios, en favor de productos con contenido industrial. Para atender esta relación educación-mundo del trabajo desde una propuesta didáctica integral e integradora de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes como también valores, se seleccionan establecimientos educativos que se vincularan al sector industrial, Es así que se elige esta institución para asignar la apertura de la Carrera de "Técnico Superior en Mantenimiento Industrial", durante el ciclo lectivo 2015.

Con la participación activa de los estudiantes de la institución matriz, anexos Recreo y Santo Tome, y en el marco de la Ley Provincial N° 13.393 que regula la creación y funcionamiento de los Centros de Estudiantes, el Estatuto de Funcionamiento Orgánico del Nivel Superior que regirá su destino en el Nivel Superior; nuestros alumnos lo aprobaron, posteriormente, en una Asamblea General Extraordinaria.

La Escuela Normal Superior y Superior de Comercio N° 46 "Domingo Guzmán Silva" de la ciudad de Santa Fe, fiel a las raíces que le dieron su origen, tomó cada uno de los desafíos y oportunidades que a lo largo de la historia el Nivel Superior necesitó, para crear una oferta académica basada en la "igualdad de oportunidades para el acceso al saber".

Prof. Lic. CARLOS V. BASSI - Regente

Olimpiadas artísticas : Artes Visuales

Los alumnos de segundo año de nuestra querida escuela han participado de las olimpiadas artísticas. La misma se desarrollo en dos etapas, en un primer momento se realizó con todos los alumnos en el aula y una segunda instancia que se expuso junto a otros establecimientos educativos.

La primera fase apuntó a dar un espacio, desde el arte, para encontrar algunos caminos de encuentros, fomenta encontrarse consigo mismo y con el otro. El arte es un medio para ahondar en nuestro interior, para plasmar aquello consciente e inconsciente, que, probablemente, no puedan decir o escribir. Es un refugio y un escenario que nos habilita para abrir las mentes y la transforma. El disparador de este trabajo fue pensarse como adolescente, y desde los gusto, hábitos, historias pensar una instalación en los cuatro segundos que participan, de tal manera, que cada alumno aporte algo. Es permitirle al alumno que se piense, se sienta, tire de esos hilos invisibles que los une como adolescentes santafesinos. Cada alumno arriba con una historia personal, pero ella tiene, en muchos puntos, similitudes, encuentros, con las historias de sus otros compañeros. Estos puntos de encuentros es lo que permite identificarlos como pertenecientes a un grupo.

Es aquí, que a través de pensar una propuesta artística grupal, lúdica, que los habilita a pensarse como grupo, y a la vez, profundizar en sí mismo. Les permitió pensar el producto artístico no como un mero objeto de observación, sino como un elemento que se puede manipular e intervenir.

Como segunda y última etapa se puso en común los trabajos y cinco de nuestros estudiantes compartieron la experiencia con el resto de los alumnos de otras instituciones

bandera
del amor

La producción del video se logra mediante la integración de tres procesos creativos: música original (del prof. Alfonso Paz) y cantada por los alumnos; sesión fotográfica de los mismos junto a la bandera nacional y producción profesional de la banda sonora.

Participan las 7 divisiones de primer año Turno Mañana de la escuela y alumnos de 2do año en la producción de dibujos alusivos al proyecto.

Profesoras de Plástica: María Inés Beauge – Lucía Cánepa

Edición de Sonido y masterización: Eduardo Stagnaro (ex alumno de la escuela)

Fotografía: Leandro Paz

Coordinación General, prof. Alfonso Paz.

<http://blogs.santafe.gov.ar/blogs/banderadelamor/2015/06/29/escuela-no-46-santa-fe/>



ENCUENTRO LITERARIO 2015

Al igual que todos los años, se realizó el encuentro literario en el cual participan los alumnos de toda la escuela en distintas categorías. A continuación se detallan los alumnos premiados, como así también sus obras.

Turno Noche

Ciclo Básico - Poesía

1° Premio: Alex Bellini - 1° 1ª

Ciclo Básico - Narrativa

- 1° Premio: Genaro Peresutti - 2° 2ª
- 2° Premio: Facundo Carignano - 1° 2ª
- 3° Premio: Sebastián Krafik - 1° 2ª

Ciclo Superior - Poesía

1° Premio: Daiana Giraudó - 3° 3ª

Ciclo Superior - Narrativa

- 1° Premio: Antonella Orellana - 4° 2ª
- 2° Premio: Santiago Theuler - 5° 1ª
- 3° Premio: Ayelén Maidana - 5° 3ª

Turno Diurno

Ciclo Básico - Narrativa

- 1° Premio: Lola Fernández - 1° 5º
- 2° Premio: Francisco Malisani - 1° 1ª
- 3° Premio: Leila López - 1° 1ª

Ciclo Básico - Poesía

- 1° Premio: Augusto Fernández - 1° 4ª
- 2° Premio: Aylén Gómez - 1° 2ª
- 3° Premio: Matías Aguirre - 1° 2ª

Ciclo Superior - Narrativa

- 1° Premio: María José Albornoz - 4° 2ª
- 2° Premio: Agustín Ventura Fernández - 5° 7ª
- 3° Premio: A. Gabriel Ayala - 3° 2ª

Ciclo Superior - Poesía

- 1° Premio: Santiago Rubinzal - 3° 6ª
- 2° Premio: Angélica Olmos - 3° 6ª



Concurso Literario 2015 -Turno Noche

Ciclo Superior - Poesía - Primer Premio: Daiana Giraudo

"Mirada"

Perfuman azahares
su cuerpo de espiga.
Días que duermen
en la noche de su pelo.
La musa corpórea
resiste al mundo
aterrando el solitario
naranja en flor.
Sopla el viento
sudestada de mujer.
Poesía que se dice
en puntos suspensivos.
El cielo sucede
en el verbo de su mirada.



Ciclo Superior - Narrativa - Primer Premio: Antonella Orellana

"La chica del pole dance"

No era la más llamativa, pero al bailar pole dance se convertía. Iba todos los días a la salida de la escuela; salía de la escuela todos los días a las 15.30 excepto el jueves. Ese día salía 17.30. No era muy largo el trayecto, sólo a quince cuadras de la escuela. Pasaba por la verdulería de don José, la veterinaria, cortaba por el cementerio y justo al lado de una carnicería de mala reputación por su carne, estaba el galpón. No era siquiera una academia, pero a ella le había enseñado su madre y con ya dos años de su muerte se había resignado a no bailar en otro lugar. Ese galpón sólo lo conocían ellas, madre e hija, iban siempre a practicar, hasta que la madre murió de cáncer y sólo ella conservó la tradición. Era un jueves común, aburrido y lluvioso y todo normal. Su padre en el trabajo y ella arrancando a la escuela. Hoy salía tarde, no podía ir al galpón, así que su día sería más aburrido todavía. Transcurrió la tarde normal, sólo que a las 15.30 le llegó un mensaje de su padre que decía que comería con Gabriela, que no lo espere para cenar. Pasaron las horas y decidió que, como nadie la esperaría, no haría falta llegar a horario. Aunque ya era de noche, conocía bien el camino (y como ya dijimos que quedaba cerca) agarró el camino al galpón que sólo ella conocía o al menos, eso pensaba...

Pasó la verdulería y la veterinaria, pero a su galpón jamás llegó. Al otro día, su casa estaba llena de

policías con sospechas y un padre angustiado. Fue interrogado el verdulero, la veterinaria y el cuidador del cementerio... Pero nada. Por días ese galpón que siempre estuvo tan solo, estuvo más habitado que nunca, lleno de policías. Estuvieron nueve meses así, buscando pistas sin hallar nada, hasta que el caso se cerró. sin respuestas de nada. Quién iba a pensar que todos se iban a olvidar, que nadie lo iba a tener en cuenta... Aunque el lugar se caía a pedazos, nadie compraba hace años y hasta parecía cerrado, ahí, en ese sótano, en el de la carnicería de mala reputación, estaba su chica, la que tanto buscaba, enterrada y sin poder bailar.

Ciclo Superior - Narrativa - Segundo Premio: Santiago Theuler

"Nos tratan de locos"

¿Qué piensa la gente sobre los nadadores? La verdad, que estamos locos.

Tal vez porque nuestro día se nos pasa en el agua, mirando ida y vuelta, ida y vuelta una raya negra, abstracta, sin vida.

Pero esa raya no es una simple raya negra, ésta es el reflejo de nuestros frutos, cada buen resultado es gracias a esa raya, cada entrenamiento doloroso pero satisfactorio es acompañado de esa línea; cada derrota se expresa en ella.

Cada brazada, cada vuelta, cada entrenamiento, cada respiración, cada fruto y cosecha, se encuentra en esa raya negra; y esa raya negra, somos nosotros mismos.

Somos nosotros los que estamos seis o siete horas adentro de una pileta, somos nosotros los que nos levantamos a las 4.30 am para entrenar.

Somos nosotros los que sacrificamos dejar de hacer cosas que nos gustan, para mejorar y progresar.

Pero también somos nosotros los que subimos al podio, es esa raya negra.

La verdad no me importa lo que piense la gente, porque sé lo que me motiva, lo que enciende mi fuego interior.

Cada mañana, al sonar el despertador y tener que despertarme, aún siendo de noche, lo que me da fuerzas para decirme a mí mismo "podés hacer un pique más, podés" cuando el corazón me pide a gritos salir y mis pulmones dedican su cien por ciento a inhalar y exhalar aire.

Yo sé lo que me hace nadador y se llama locura, y no me importa lo que la gente piense de mí o sepa de nadar, lo que sabe de un entrenamiento doloroso, o lo que sabe de un podio o un día entero en el agua.

No me importa porque ellos no saben en realidad, estoy loco.



Ciclo Superior - Narrativa - Tercer premio: Ayelén Maidana

En su corazón no había más que una nostálgica soledad, observando esa flor, que alguna vez floreció. Marchitándose poco a poco, sus lágrimas caían en forma de pensamientos angustiosos, sus labios temblaban sin parar, con cada recuerdo, solo lloraba en su rincón de oscuridad.

Nadie la salvará y sólo le pide a dios que este amor no la destruya más, quiso olvidar pero su castigo fue recordar, quedó con más heridas que cada vez eran más profundas, esto le recuerda que no tiene salvación...

Con este dolor se fue congelando en tristeza, sus ojos quieren descansar. Esta rosa se fue marchitando en frialdad...

Ciclo Básico - Poesía - Primer Premio: Alex Bellini

Yo vivo en un barrio bajo donde la gente disimula

porque acá hay mucha captura.

Este barrio es así, me quedo hasta el fin, yo soy

de barrio bajo y eso no va a cambiar por un

chanta que me diga que esto saldrá mejor porque

Yo soy un rapeador.

Hoy en día en la villa hay hombres usando

carretillas para ganarse la vida.

Todos de novios y yo re solo porque soy

De una villa y ni siquiera tengo para comprar zapatillas.

Yo tiro Freestyle todo para reaccionar,

todo para que mi papá sepa que yo sé improvisar.

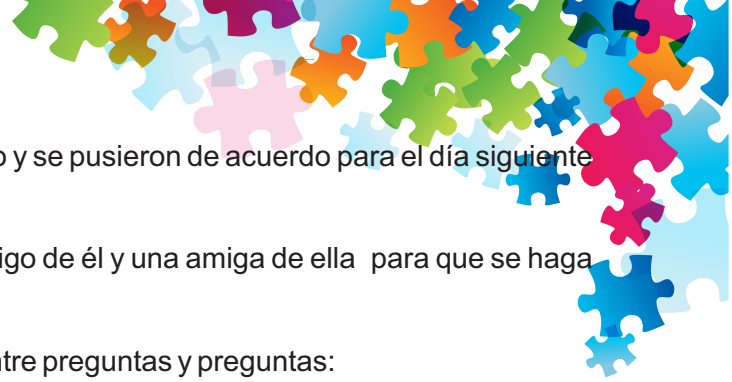
Esta improvisación es parte de una canción,

parte de la escuela que me alegra el corazón.



Ciclo Básico - Narrativa - Primer Premio: Genaro Peresutti

Había una vez un niño que se llamaba Federico. El estaba apasionado por una chica llamada Agustina, a él siempre le gustaba ir y hablar con las chicas; pero, en este caso no se animaba.



Hasta que un día, se animó y le habló, se hizo compañero y se pusieron de acuerdo para el día siguiente juntarse a charlar un rato.

Llegó ese día esperado para él; también estaban un amigo de él y una amiga de ella para que se haga más llevadero.

Decidieron hacer un juego de preguntas y respuestas. Entre preguntas y preguntas:

Federico:- ¿Te gusta alguien, Agus?

Agustina:- ¡¡¡Sí!!! Bueno, me toca. ¿Y a vos, Fede?

Federico:- ¡¡¡Sí!!!

Pasó el día y Fede y Agus quedaron en juntarse otro día.

Cuando se juntaron ellos dos solos, se tomaron cariño y comenzó una relación.

Cinco años después, se casaron, tuvieron hijos y formaron un gran hogar. Hablaban y se acordaban de de aquel juego de preguntas y respuestas que fue el que los llevó a tener todo lo que tienen ahora.

¡¡¡Todo fue por un simple juego!!!

Ciclo Básico - Narrativa - Segundo Premio: Facundo Carignano

Una vez, en un pueblo llamado Zurdo, existía una familia de mucho dinero a la que no todos querían. Esta familia no pensaba en los demás, los habitantes del pueblo que tenían menor poder económico. Siempre iban a pedir trabajo a la familia pero la contestación siempre era "No".


Un día, un señor llamado Sebastián se enojó con un integrante de la familia. Pasaron muchos días y Sebastián ideó un plan, asesinar a todos los integrantes de la familia pero no lo podía hacer él solo, tenía que buscar más gente que odiara a esa familia. Así fue juntando hasta que reclutó tres personas. Una noche fueron a la mansión y así pasó la noche y en la casa estaban todos muertos. Una persona anónima le avisó a la policía, a las pocas, llegaron y empezaron a investigar. Se encontraron rastros de sangre, huellas y, por supuesto, cuerpos de las víctimas. Los asesinos estaban muy preocupados por el crimen. Salieron en todos lados y a ellos los estaban buscando. Habían pasado tres meses y los policías no habían podido atrapar a ninguno de los asesinos. Hasta que un día, uno de los asesinos, cansado de esconderse, se entregó. Los policías lo interrogaron y, finalmente, confesó. Ese asesino dijo: "- Yo maté a toda la familia y, además, a mis cómplices porque ellos se arrepintieron y dijeron que le iban a decir a la policía, perdón".

Esas fueron las palabras de este asesino.

La policía decidió darle "cadena perpetua" a este asesino, y así pasó toda su vida hasta que falleció.

Ciclo Básico - Narrativa - Tercer Premio: Sebastián Krafik

"El pibe de oro que se echó a perder"



Todo iba a ocurrir un 4 de noviembre de 2001. En un barrio muy pobre, iba a nacer un crack de fútbol, Mateo Ismael Flores. El pibe fue creciendo de golpe y ya con sólo cuatro años ya sabía demostrar todo su talento en el potrero de su barrio.

Cumplidos ya los doce años, clubes de toda la Argentina peleaban para que, a toda costa, el pibe Flores vistiera la indumentaria de su club. Éste era muy pobre, por eso nunca pudo cumplir su sueño de jugar profesionalmente.

Cumplidos ya los dieciséis, el pibe conducido por la mala junta de su barrio se inclinó para la droga y la delincuencia.

Ya el pibe estaba perdido y cumplidos los dieciocho años, decidió ir a robar un banco para ayudar a su familia económicamente. Se hicieron las tres de la tarde. Entró y tomó rehenes y logró sacar 100.000 pesos pero el pibe no sabía que la policía estaba en camino. Logró verlos llegar de lejos y alcanzó a escapárseles. Pero, cada vez, la policía, se le acercaba más y más, él no sabía qué hacer.

Faltaban sólo doscientos metros para llegar a su barrio y él sabía que ahí no lo iban a poder atrapar. Sí o sí para entrar a su barrio, necesitaba saltar el tapial de la esquina.

Logró subirse pero la policía ya había llegado. Lo rodearon todos los oficiales con armas y decidió sacar un arma de su cintura y quitarse la vida, antes de que se la quitara la policía.

Y así terminó, el pibe que pudo ser el mejor jugador del mundo, terminó siendo uno más de su barrio.

Concurso Literario 2015 - Turno mañana

Ciclo Básico - Poesía - 1° Premio: Augusto Fernández 1° 4°

"El amanecer"

Un sol brillante
emergía del mar,
teñido de dorado
como el oro macizo;
el rocío fresco en las plantas,
la brisa fresca en mi cara.
Vi una silueta hermosa.
Había algo alegre en mí.
¡Qué rápido contacto
el de tus ojos con mi mirada!
Cuando te vi
supe que no quería pasar
este amanecer sin ti.





Ciclo Básico - Poesía - 2° Premio: Aylén Gómez 1° 2°

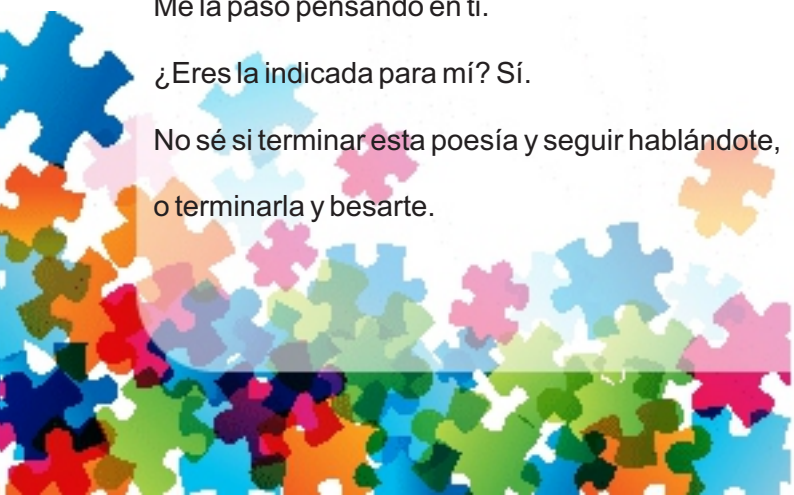
Fuerte

Mi abuelo siempre decía;
que si alguien quiere realmente
ser parte de tu vida, hará hasta
lo imposible por estar en ella.
Con la cabeza bien alta,
derrotando todo lo que se
interpone en mi camino.
He de abrir esa puerta.
He de cruzarla. He de vencerla.
He de llegar hacia ti y ser feliz.

Ciclo Básico - Poesía - 3° Premio: Matías Aguirre 1° 2°

Tú

Te vi pasar por la ventana y no me animo abrirte la puerta
He de abrir esa puerta, he de cruzarla, he de vencerla.
Me enamora tu sonrisa, es como un retrato recién pintado
de la Mona Lisa.
Al abrir esa puerta sé que tu figura va a ser perfecta.
Te vas y no sé si amarte o extrañarte.
Creo ahora me queda pensarte.
Me la paso pensando en ti.
¿Eres la indicada para mí? Sí.
No sé si terminar esta poesía y seguir hablándote,
o terminarla y besarte.





Ciclo Básico- Narrativa - 1ª Premio: Lola Fernández 1º 5º

La Mujer de Blanco

Un tres de noviembre en una noche oscura y sin fondo, salí a pasear al bosque para despejarme. Hasta que entre arbustos la vi, ella era alta y de cabellera negra, llevaba un vestido largo y blanco de lino.

Al verme huyó, yo la seguí, me condujo hasta una casa blanca, era inmensa y tenía un aspecto similar al de una casa antigua. Al ver que ella entró, ingresé a dar el primer paso dentro de la casa un escalofrío me recorrió de pies a cabeza. Al pasar ese horrible momento, pude ver que la mujer ingresaba por un pasillo, la seguí por detrás. Al ir tan concentrado en la mujer que avanzaba delante de mí, pisé un vidrio roto provocando un fuerte sonido con el cual la mujer pudo notar mi presencia, al verme comenzó a correr hacia mí, era tal la desesperación que lo primero que se me ocurrió hacer fue encerrarme en un cuarto a mi lado.

Cuando mis ojos se acostumbraron a la oscuridad de aquella habitación pude divisar que en una esquina se encontraba una angosta escalera de madera, lentamente y con temor comencé a subirla y cuando estaba por llegar al último escalón la mujer apareció causando que me desmayara.

Cuando desperté me encontré acostado en una camilla de metal con velas oscuras a mi alrededor, me sentí frustrado, pero luego logré liberarme, cuando estaba llegando hacia la puerta para poder escapar vi a la mujer de pie en el medio del camino con un libro entre sus brazos comencé a correr pero tropecé con la alfombra y caí.

- No te haré daño si me recuerdas- dijo ella.

- Pero yo no te he visto nunca en mi vida.

Ella comenzó a gritar con voz tan aguda, que todas las ventanas comenzaron a romperse.

Hasta que de pronto la reconocí, esa nariz, esos labios, esa mirada, era ella, mi esposa fallecida hace cinco años por un accidente de tránsito.

- Eres tú... - Le dije con ganas de llorar... Claro que te recuerdo.

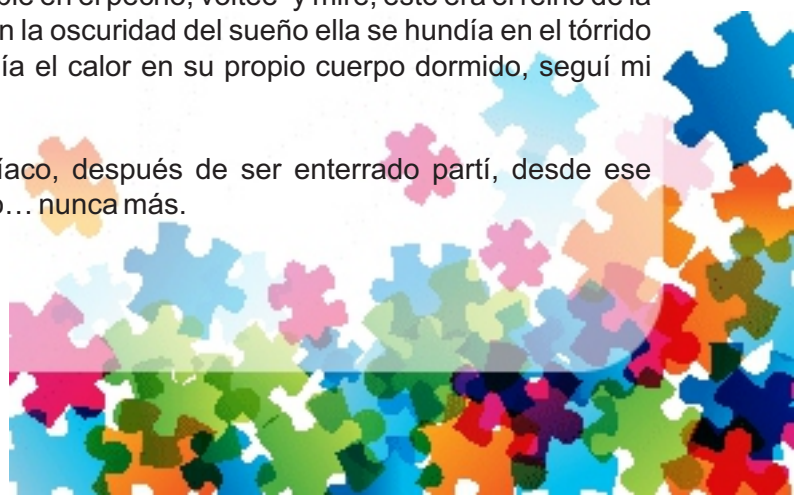
- Ahora que te encuentro jamás te dejaré ir, vivirás conmigo en esta casa para siempre.

- No podemos estar juntos...- dije con miedo a que enloqueciera. - Tú estás muerta.

- Está bien, hasta que mueras te dejaré en paz, y luego seguiremos nuestra historia.

Al rato amaneció y salí con un sentimiento inexplicable en el pecho, volteé y miré, este era el reino de la sombra, pero la luz era una tortura peor para ella. En la oscuridad del sueño ella se hundía en el tórrido verano de las marejadas atlánticas como se hundía el calor en su propio cuerpo dormido, seguí mi camino.

Cincuenta años después fallecí de un paro cardíaco, después de ser enterrado partí, desde ese entonces no me separé de esa bella mujer de blanco... nunca más.





Ciclo Básico - Narrativa - 2° Premio: Malisani Francisco 1° 1°

"La vida de Mía"

Era una mañana cualquiera, el sol brillaba y el reflejo entraba por la ventana, Mía desayunaba para luego ir a la escuela, iba a la universidad, estaba cursando el último año de abogacía. Ella era una chica misteriosa, por decirlo de algún modo, algo rara y de algún modo era solitaria y no muy sociable, amaba los misterios, tal vez los amaba tanto que se convirtió en uno. Tenía 25 años y vivía sola, va, con sus dos gatitos, eran pequeños y muy tiernos, eran siameses, vivía sola porque luego de una discusión con su madre se alejó de ella y de su casa, y con un dinero que tenía guardado más el salario de su trabajo, trabajaba en un Pet Shop, consiguió un departamento, era acogedor y sin vida, descolorido, no era mucho, pero a ella le gustaba.

Cuando relojeó la hora, vio que iba a llegar tarde, y tenía examen sobre derechos, algo que no le gustaba del todo, pero era esencial para graduarse. Salió de su casa y se fue rumbo a la universidad en su moto, le quedaba poco tiempo y la profesora era muy estricta con el horario, así que fue lo más rápido que pudo, llegó con suspenso, ya que la profe se tardó un poco. Con ella, va su ex novio el cual le rompió el corazón yéndose con otra. Sufrió mucho por el rompimiento, per había pasado por cosas mucho peores, estaba llena de historias raras y solo buscaba alguien que la amara.

Luego del examen, el cual aprobó, se fue a su casa, comió rápidamente y se fue al trabajo, había tenido un mal día y, en su relación con el jefe y los animales, no le fue mejor. Llegó a su casa cansada de todo y se puso a reflexionar, luego "en su habitación, comienza a hacer su maleta, pero, al poco rato, va a sentarse junto a la ventana, a ver las estrellas lucientes y la espuma de las olas". Luego de un tiempo, volvió ya que se fue de una escapada para relajarse de la rutina, y arregló todo lo que en un momento estaba mal: su relación con la madre, con la maestra y con su jefe; entre otras cosas y personas.

Al cabo ya de tres años, se casó con un hombre al cual amaba y prometió no decepcionarla, formaron su familia y se fueron a vivir lejos.

Pero... ¿quién dijo que fueron felices por siempre?

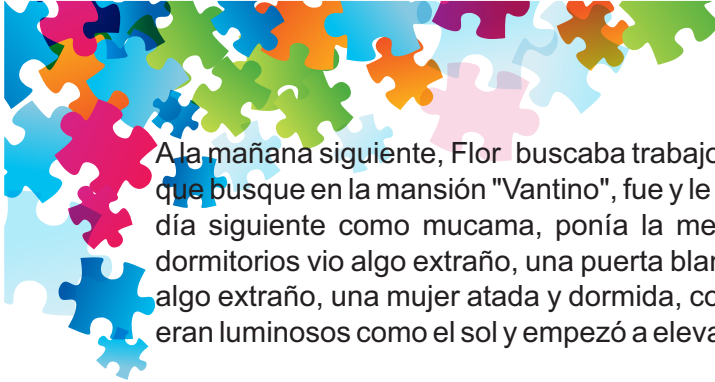
Ciclo Básico - Narrativa - 3° Premio: López Leila 1° 1°

"La aventura de Flor"

Un día en un pueblo una muchacha que tenía 16 años. Ella había perdido a sus padres a los cinco años, desde que se murieron la joven se quedó con su tía más cercana pero su tía no la quería porque decía que su sobrina era bella, amable, simpática y tenía un nombre muy animado: Flor.

A la tía no le gustaba mucho la alegría, a Flor la maltrataba, le decía a sus vecinos que era bruja "porque en ese tiempo juntarse con una bruja era malo". Entonces una noche, la niña "en su habitación, comienza a hacer su maleta, pero, al rato, va a sentarse junto a la ventana, a ver las estrellas lucientes y la espuma de las olas". Pensó y dijo: me tengo que ir, mi tía me trata mal. Terminó de armar sus maletas y se escapó por la ventana y se fue hacia el bosque, caminó por tres días y por fin llegó al pueblo más cercano. Era hermoso el pueblo, en los árboles había pájaros, cantaban el cielo azul, el agua clara y los patos con sus hijitos.

Era el pueblo más hermoso que vio. A los pocos días se había dado cuenta que el pueblo era mágico, los peces hablaban, los muebles se movían y las casas a la noche cantaban.



A la mañana siguiente, Flor buscaba trabajo, buscó en todas partes y no encontró, todo el mundo dijo que busque en la mansión "Vantino", fue y le dieron trabajo y un lugar para dormir, empezó a trabajar al día siguiente como mucama, ponía la mesa, acomodaba los dormitorios. Limpiando uno de los dormitorios vio algo extraño, una puerta blanca como la nieve, entonces como era curiosa entró y vio algo extraño, una mujer atada y dormida, como era buena la desató y la mujer se despertó y los ojos eran luminosos como el sol y empezó a elevarse y dijo:

- Tú, niña tonta fuiste tan tonta en desatarme.

Flor: - sí, sí, sí, creía que estaba secuestrada pero me día cuenta que no.

- Niña tonta, ahora gracias a vos me apoderaré del mundo entero ja, ja, ja, ja.

Pero la joven inmediatamente corrió pero la puerta de salida se ponía más lejos, las paredes se achicaban, las puertas y ventanas desaparecieron. Y la bruja se escapó, la niña se quedó encerrada ahí por años o por siglos, nadie sabe. Pero el mundo que conocemos ahora es el que creó la bruja, el pueblo mágico no existe, ahora se conoce como ficción.

"Se dice que si vos vas a un bosque sola se aparece la mansión Vantino y se escuchan los sonidos de la joven Flor gritando y asustada".

Ciclo Superior - Poesía - 1º Premio: Santiago Rubinzal - 3º 6ª

El Dinero no lo es Todo

Un día te despertarás y te darás cuenta de que no tienes nada

Tienes una casa gigante, pero nadie a quien invitar

Todos los juegos del mundo, pero no con quien jugar

Todas las mujeres que quieres, pero hay un vacío que no puedes llenar,

De tu soledad surgen frías estrellas, emigran negros pájaros.

Es que te volviste tan pobre, que solo tienes dinero

Tan predecible que ya a nadie sorprendes


Lo único que haces es correr en un laberinto sin final

Escapas de las noches, vives en una oscuridad eterna

Y es que de la soledad, no te salva ninguna linterna.

Querías ser primero y ahora caminas solo





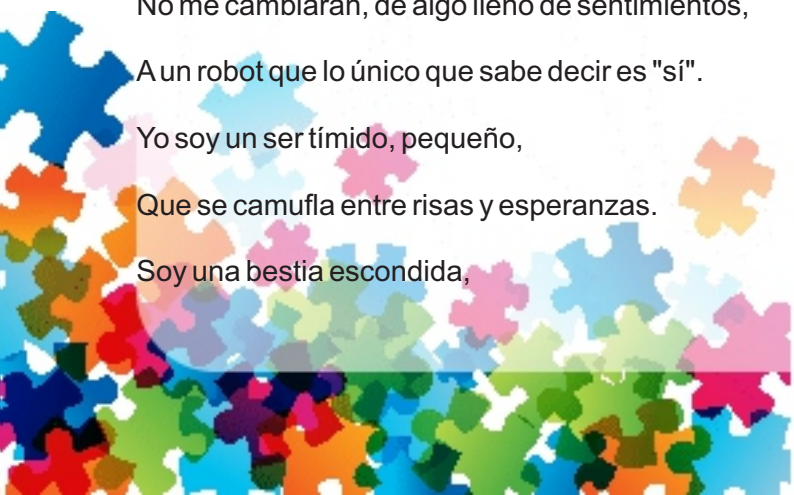
Es un trayecto largo y sé que estás exhausto
Si siempre fuiste tan valiente, dime ¿Por qué tan asustado?
No tienes fuerzas y estás cansado
Siempre quisiste estar solo, ahora solo quieres a alguien a tu lado.

Estás desesperado intentando volver al pasado
Pero como tú muchos en vano ya lo han intentado
Y es que el tiempo es así, no se puede volver
La vida es una obra de teatro que no permite ensayo.

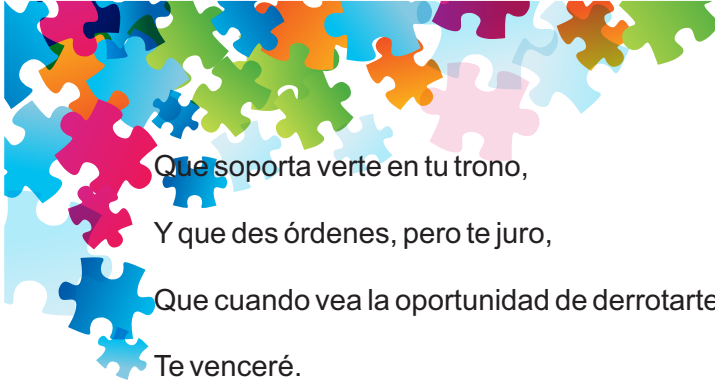
Morirás ahogado por todas las palabras que no dijiste
Con todas las rebeldías que no hiciste
Cada beso merecido, que no diste
Por todos los sueños, que nunca cumpliste
Obsesionándote con el dinero, dime ¿Qué fue lo que conseguiste?

Ciclo Superior - Poesía - 2º Premio: Angélica Olmos - 3º 6ª

NO ME CAMBIARÁN



No me cortarán las ganas que tengo de ser libre
De vivir mi vida al máximo
Y de expresarme como más me guste.
No me cambiarán, de algo lleno de sentimientos,
A un robot que lo único que sabe decir es "sí".
Yo soy un ser tímido, pequeño,
Que se camufla entre risas y esperanzas.
Soy una bestia escondida,



Que soporta verte en tu trono,
Y que des órdenes, pero te juro,
Que cuando vea la oportunidad de derrotarte,
Te venceré.

He de abrir esa puerta. He de cruzarla.

He de vencerla.

Soy aquel que prefiere sufrimiento,

Antes que muerte.

Yo soy y siempre seré

Un animal majestuosamente misterioso

Oculto, escurridizo, vengativo

Que jamás se rendirá.

Ciclo Superior - Narrativa - 1º Premio: María José Albornoz 4º 2ª

JARDÍN

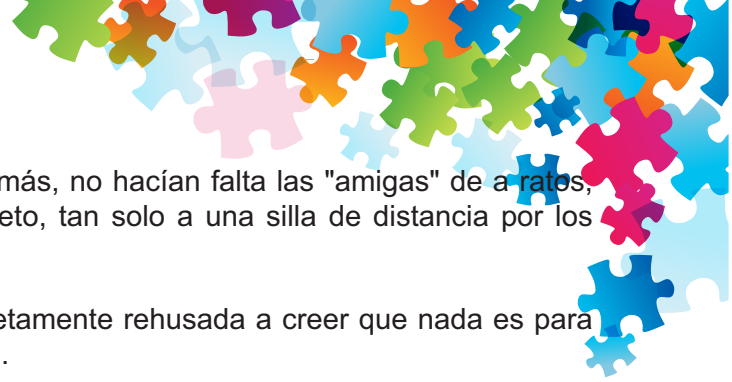
Era el primer año de secundaria, el primer año de una larga tortura, según mi hermana mayor. Pero claro, uno viendo en retrospectiva siempre extraña, aunque sea un poquito, y ella no era la excepción.

Entre insultos, quejas y reiteradas veces diciéndome que ni un cuarto de las cosas que ahí enseñaban no me servirían, la encontraba por las tardes susurrándole por el teléfono fijo (que se empeñaba en sonar a la hora de la siesta) a todas esas amigas que dejó atrás durante esos años. "Te extraño", "Espero que nos veamos pronto", "Recordás a tal..." eran algunas de las infinitas frases que se repetían una y otra vez, por horas, sin siquiera cansarse.

Y pese a la falsedad que para mí, implicaban palabras así de fuertes, en su caso... me moría por tener la certeza de que al menos, conservaría uno de los teléfonos de alguna compañera después de tantos años.

Yo nunca fui como mi hermana, quizás porque no me salía aparentar algo que no era, o porque en realidad no me importaba hacer algo como eso. Sin embargo, muy a pesar de no estar de acuerdo en millones de cosas terminaba siendo, al final del día, todo lo que yo quería ser, aunque a mi manera... total e insoportablemente genuina, tal cual mi madre decía cada vez que mi "prepotencia" (según papá) salía a la hora de comer o en cualquier reunión familiar, los fines de semana.

De pequeñas solían decirnos "siamesas", pues no había instante en el que no la soltara, y ella, cuatro años mayor, buscaba protegerme de absolutamente todo. Nuestros padres estaban tan felices por eso que nunca interrumpían nuestras charlas, los juegos pasada la medianoche o los gritos y carcajadas cuando nos burlábamos de algún otro miembro de la casa, e incluso de nosotras mismas.



Amaba sentir que solo la necesitaba a ella y a nadie más, no hacían falta las "amigas" de a ratos, cuando ya tenía a la mejor de todas a tiempo completo, tan solo a una silla de distancia por los almuerzos y a una cama por las noches.

Lamentablemente no todo brilla eternamente y completamente rehusada a creer que nada es para siempre, no quise aceptar que eso se estaba terminando.

Lo sentía esfumarse, escaparse por entre mis dedos, y estaba segura de que no existía dolor más inmenso que ese.

Cuando empezó cuarto año, yo recién estaba por acabar la primaria, pensaba que nada cambiaría, lo deseaba con todas mis fuerzas como cada año que iniciaba. Esa vez no creí que fuese tan necesario y jamás me había arrepentido tanto de algo en mi vida.

Comenzó a alejarse, de a poco, pero yo lo noté desde un principio, sin necesidad de que mamá me lo dijera cada cierto tiempo mientras ordenaba la sala o lavaba los platos.

Las salidas eran más frecuentes, uno, dos, tres días a la semana, hasta que la habitación se acostumbró a estar sin ella. Y yo, desgraciadamente, también.

Tan cerrada y continua fue la lluvia que rompió sobre nosotros a mediodía, que hasta el final de la tarde, no acerté a ver cosa alguna a través de los cristales engrisados por el agua.

Era el primer año de secundaria, el primer año de una larga tortura, según mi hermana. Las imágenes del jardín donde pasábamos las tardes se veían borrosas, distantes, al igual que mis recuerdos con ella.

Ciclo Superior - Narrativa - 2º Premio: Agustín Ventura Fernández - 5º 7ª

Velo, cuidalo y déjalo con amor

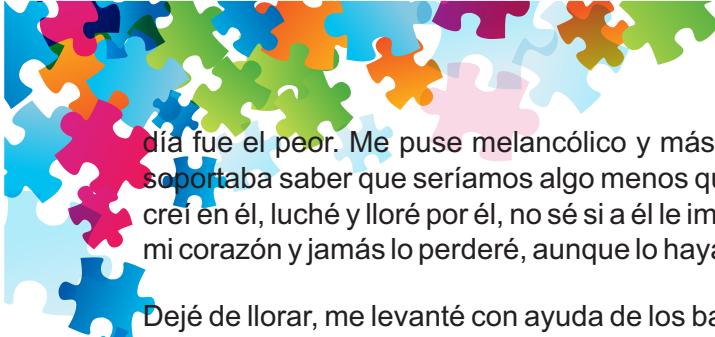
Sentado contra los barrales de aquel lugar que tantos recuerdos e incógnitas me dejaba, pensaba en él entre lágrimas; sentía su aroma, sus risas y creí verlo entre las aguas en que se encontraba, a unos metros de mi posición. No entendía por qué sólo soñaba con él y luchaba por poder olvidar algo que jamás supuse que iba a volver a recordar.

Mis ojos se estremecían del dolor y pensaba en ese día de lluvia en que fui a su casa por que en verdad lo amaba sin corte. Tan cerrada y continua fue la lluvia que rompió sobre nosotros a mediodía que, hasta el final de la tarde, no acerté a ver cosa alguna a través de los cristales engrisados por el agua.

Llegué con duda; me abrió su puerta y fuimos a la habitación de su abuela; se acostó en la cama mirando una película. Al cabo de un tiempo, apagó la TV y me dijo que le contara a qué vine. Sin fuerzas y con emoción, le conté entre dolores: recuerdo ese primer día en que nos conocimos, ese que dimos vueltas entre risas, cuando te enojabas porque te ofendí sin querer y te dije: -Che, qué hay allá- y tú me respondías con cara boba y te diste cuenta que a pesar de todo, lograba hacerte hablar y dejarte una sonrisa en la cara-.

Por cada momento que hablaba sin mirarlo a la cara, noté las leves lágrimas entre sus ojos y sin yo imaginármelo se acercó hacia mí y me besó como una vez lo hizo; volvimos a sentir ese amor y felicidad, pero notaba algo en él, algo que no comprendía y sentí que se aproximaba algo muy doloroso.

Se sucedieron las ideas, pasaron muchos sucesos, risas, errores y satisfacciones; él me dejó en claro que sentía algo que lo golpeaba, algo que en verdad le faltaba y que era mejor si éramos amigos. Ese



día fue el peor. Me puse melancólico y más sabiendo que lo vería prácticamente todos los días. No soportaba saber que seríamos algo menos que una pareja. Lo amaba y lo amo, me he desligado por él, creí en él, luché y lloré por él, no sé si a él le importó, pero a mí menos porque a pesar de todo lo tengo en mi corazón y jamás lo perderé, aunque lo haya perdido de otra forma.

Dejé de llorar, me levanté con ayuda de los barrales y me fui con una gran sonrisa, porque por lo menos sé que lo veré todos los días aunque no quiera, hablaré de la forma más tierna, lucharé con él sin que sepa y lo recordaré como él me lo dijo una vez con una gran fuerza: -"Agustín, ya no soy un niño"- . Me quedé con esas palabras y me dije con orgullo: -"Luchar por alguien vale la pena si lo sientes, si buscas, encuentras; yo ya lo hice y sé que ahora es un hombre"- . Tomé la decisión de amarlo, pero sin necesidad de estar con él, porque me preocuparía su dolor.

Al fin y al cabo, subí al colectivo, fui hasta mi casa, me acosté con su recuerdo e imaginando qué hará mañana y preguntándome si algún día volveremos a hablar, no como lo que una vez soñamos, si no para volver a sostener el lazo que todavía no se ha de cortar.

Ciclo Superior - Narrativa - 3º Premio: A. Gabriel Ayala - 3º 2ª

El origen de Raven

El cielo es totalmente oscuro, no puedo ver nada, siento... como poco a poco el calor me abandona, la vida que una vez tuve... se desvanece. He estado antes en esta situación... pero, aquella vez, él estaba allí para ayudarme... Recuerdo a la perfección lo que sucedió después de aquel día...

_ Has despertado, qué alivio.

_ ¿Dónde estoy?_ le pregunté desorientado.

_ En la base central de "NEWAGE"_ respondió orgulloso.

_ ¿NEWAGE? ¿Ese grupo terrorista?

Me había levantado bruscamente y él me volvió a recostar diciendo que era mejor que no me moviera. Durante los días siguientes él me explicó los verdaderos fines de NEW AGE, este grupo busca sumir al mundo en el caos para así lograr que el mundo se corrompa aún más.

Al final, terminé por unirmeles como el protector del líder, es decir, la persona que me salvó.

Al cabo de unos años el líder me pidió que me convirtiera en el contratista de "Raven, the guardian of hell flame". Hasta ese entonces, no tenía conocimiento sobre la energía oscura, el "AKU".

Durante los próximos meses también me convertí en el contratista de Phoenix y Susaku, las otras aves de fuego. Se podría decir que pasé a la historia como el único individuo capaz de manejarlas al mismo tiempo.

Y así es como llegamos a mi situación actual. El líder iba a verse con uno de sus proveedores y, al final, resultó ser una trampa. Le dispararon al líder... pero bloqueé el disparo, lo hicieron otra vez... pero lo volví a recibir. El líder se escapó y estaban a punto de ir tras él pero, con mis últimas fuerzas, despedacé hasta el alma. Ahora solo puedo esperar el momento de mi muerte...

_ Admirable, sin duda debes estar en mis filas.

_ ¿Quién es?_ le pregunté.

_ ¿Yo? Mi nombre es Pride, heredero del nombre del inútil de Lucifer_ responde con gran soberbia_ Vamos, adopta el nombre de Raven y mantén tus promesas aún después de la muerte.

Él pasó por alto tanto los prejuicios como la diferencia de opinión y confió en que al cabo la felicidad prevalecería y el orden se impondría.

Pero Pride solo hizo lo primero. Me transformé en un demonio y pasé a formar parte de su ejército, arranqué mi ojo izquierdo como prueba de mi lealtad hacia él... Ahora tengo personas con los que contar, no estoy solo como antes, Risk, Alice y Avalon, ellos son mis compañeros y amigos.

VISITA DIDÁCTICA A LAS EMPRESAS CARTOCOR Y JOHNSON ACERO (PARANÁ)

Alumnos de 4º2da y 5º7ma

Dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura correspondientes al Área Química de la Modalidad Economía y Gestión de las Organizaciones y del área de Orientación en Contexto Laborales de la Modalidad Ciencias Naturales se considera importante captar información de la realidad organizacional de nuestra región a fin de afianzar los contenidos desarrollados en el aula conociendo los aspectos y características de trabajo de una organización real y activa, como así también los procesos de producción y su impacto en el medio ambiente.

Túnel subfluvial Raúl Uranga -
Carlos Sylvestre Begnis



EMPRESA JOHNSON ACERO -
4to 2da.



EMPRESA CARTOCOR - 5to 7ma.



1965 - BODAS DE ORO - 2015
Escuela Normal Superior y Superior de Comercio N° 46

Domingo Guzmán Silva

5° A

- | | | | |
|-----|---------------------------|-----|-------------------------------|
| 1. | ALMIRON, ERCIL ALBERTO | 17. | MACEDA, JOSE BENITO |
| 2. | ANCA, ROBERTO AMILCAR | 18. | MANNARINO, CARLOS |
| 3. | ARANDA, MIGUEL ANGEL | 19. | MELONI, ANDRES SALVADOR |
| 4. | BARBIERI, JOSE ANGEL | 20. | MENDOZA, RUBEN ALFREDO |
| 5. | BILOTTA, SANTIAGO RUBEN | 21. | MIGLIANO, MIGUEL |
| 6. | CANDIOTI, JUAN CARLOS | 22. | MIGUEL, JORGE ALBERTO |
| 7. | CARUGHI, MIGUEL ANGEL | 23. | MUSURUANA, RAUL JULIO |
| 8. | FORTUNOFF, MARIO GREGORIO | 24. | PERMAN, ISIDORO |
| 9. | FRANCHELLA, EDGARDO RAMON | 25. | PULCINI, LUIS ANTONIO |
| 10. | GAMBOA, ABEL ADAMO | 26. | RAVILOLO, JUAN CARLOS |
| 11. | GAUNA, ROQUE OSCAR | 27. | REDA, ALBERTO CLAUDIO |
| 12. | GOMEZ, ARTURO EMILIO | 28. | RIOS, JUAN DOMINGO |
| 13. | GOMEZ, OSCAR | 29. | RODRIGUEZ, OMAR CESAR |
| 14. | HUERTA, MIGUEL ANGEL | 30. | SOBRERO, RAUL MARIO |
| 15. | IZQUIERDO, HUGO NARCIZO | 31. | VILLAMAYOR, GILBERTO FAUSTINO |
| 16. | JORGE, PEDRO HUGO | 32. | REY, JORGE |

5° B

- | | | | |
|-----|---------------------------|-----|-------------------------|
| 1. | AMUT, CARLOS JULIO | 17. | MONTEVERDE, EDUARDO |
| 2. | APRILE, ALBINO DANIEL | 18. | MOTURA, JOSE LUIS |
| 3. | ASENSIO, CARLOS ALBERTO | 19. | ORGNIANI, MARCO ANTONIO |
| 4. | ASENSIO, MIGUEL ANGEL | 20. | PERTICARA, ANGEL |
| 5. | BARCHIESI, HUGO ENRIQUE | 21. | PILO, EDUARDO |
| 6. | CANDELA, DOMINGO HUGO | 22. | RAMOS, HUGO |
| 7. | DASTRO, ALCIDES JOSE | 23. | RIZZI, CARLOS |
| 8. | COSTANTINI, JORGE ALBERTO | 24. | RIZZONI, PEDRO |
| 9. | DEMARIA, AMERICO JOSE | 25. | ROMUALDO, NESTOR |
| 10. | FRIDMAN, ALBERTO RAUL | 26. | ROSSI, FRANCISCO |
| 11. | GARCIA, HIRAM DANIEL | 27. | SAURIN, DIONISIO |
| 12. | GIGLIOTI, FRANDO | 28. | SCHNEER, MANUEL |
| 13. | LAPALMA, ORLANDO PEDRO | 29. | SESDER, JORGE |
| 14. | MAYDANA, ALDO ALFREDO | 30. | SIMONSINI, RUBEN |
| 15. | MARTINEZ, RICARDO LUIS | 31. | TORRES, CARLOS |
| 16. | MELANO, CARLOS | 32. | UBIERGO, GERMAN |
- 



5° TURNO NOCHE

1. AGUIRRE, CARLOS GABRIEL
2. ARISTEIN, EDUARDO JORGE
3. ASENSION, ANGEL ALBERTO
4. BELLO, RAUL ALBERTO
5. BENOLOL, ALBERTO
6. CAMPOS, VERONICA
7. CID, HECTOR MARIO
8. CLEMENT, CARMEN
9. COURAULT, LUIS ENRIQUE
10. DRUZ, CARLOS ALBERTO
11. CHINELLATO, RAUL ANTONIO
12. D'ALESSANDRO, ROQUE DANIEL
13. DUCAR, MARIA
14. ELIAS, JORGE ALFREDO
15. GARCIA, MIRTA MIRIAM
16. GIUSTI, BRUNO SILVIO
17. GRENON, HORACIO ALBERTO
18. GRISMADO, JORGE ALBERTO
19. GUTIERREZ, JUAN LUIS
20. IMOFF, ESTEBAN BERNARDO
21. LOPEZ, CALIXTO
22. LAVAGNINO, JUAN CARLOS
23. MARQUEZ, MIRTA DEL CARMEN
24. MEDINA, CARLOS ALBERTO
25. MESSIN, IGNACIO MIGUEL
26. RABAZZI, JUAN ANTONIO
27. RAFANIELLO, RAUL ANDRES
28. Riestra, ANTONIO SABINO
29. ROSMAN, DAVID
30. RUEDA, MAURIDIO JESUS
31. SALEMI, JUAN RAMON
32. SEFFINO, AMADEO ROQUE
33. SIMEZ, DANILO ABRAHAN
34. SOBRERO, JORGE ALBERTO
35. SUAREZ, FAUSTINO JOSE
36. TORRES DEL SEL, CARLOS R
37. VIZZIELO, ANA MARIA



1990 - BODAS DE PLATA - 2015
Escuela Normal Superior y Superior de Comercio N° 46

Domingo Guzmán Silva

5° 1ª

- | | |
|---------------------------------|--------------------------------|
| 1. AGUIRRE, SERGIO OMAR | 20. GARCIA, MARCELA VERONICA |
| 2. ALEGRE, HECTOR HORACIO | 21. GARCIA, MARTIN FEDERICO |
| 3. BALDO, SERGIO ENRIQUE | 22. GARROTE, ALEJANDRA DANIELA |
| 4. BATALLA, CARLOS ESTEBAN | 23. LAURIA, DIEGO OSCAR |
| 5. BIZE, NESTOR OMAR | 24. MENDEZ, GUSTAVO GABRIEL |
| 6. CAPELLINI, CHRISTIAN ARIEL | 25. MEINARDY, MARIANO JOSE |
| 7. CARDOZO, ROBERTO JUAN PABLO | 26. MORELLO, MARIANO EZEQUIEL |
| 8. CASAROTTO, FACUNDO MANUEL | 27. PAUL, LUIS PABLO |
| 9. CELEGHIN, ANGEL OSVALDO | 28. PONCE DE LEON, ALEJANDRO |
| 10. COMBETTO, ENRIQUE SEBASTIAN | 29. PROCOPIO, FABRICIO GASTON |
| 11. CUESTA, LEANDRO HERNAN | 30. QUESADA, ALEJANDRO ENRIQUE |
| 12. DELLACQUA, MARCELA | 31. RODRIGUEZ, ANALIA VERONICA |
| 13. DEVARGO, GABRIELA FABIANA | 32. ROMANO, DIEGO ARIEL |
| 14. DONATTI, HUGO MARTIN | 33. SANCHEZ, JOSE CARLOS |
| 15. DUARTES, JUAN DOMINGO | 34. SCHEINER, CARLOS ABRAHAM |
| 16. FABRE, DANIEL GERMAN | 35. TOURN, ANDRES FABIAN |
| 17. FRANCO, GERARDO HUGO | 36. VEGA, MARTIN GERMAN |
| 18. FRIDMAN, SEBASTIAN JAVIER | 37. VICENTINI, MARCELO RENE |
| 19. GALLETTI, MANUEL ALEJANDRO | 38. VILLA, CARLOS JAVIER |

5° 2ª

- | | |
|--------------------------------|-------------------------------|
| 1. ACHKAR, DARIO CESAR | 18. MARTINEZ, ROGELIO RUBEN |
| 2. ALEGRE, ANDREA NILDA | 19. MENA, MA FERNANDA |
| 3. BALDO, MAURICIO ESTEBAN | 20. MICHELINI, CARLOS JAVIER |
| 4. CARIGNANO, PABLO MARCELINO | 21. NARDELLI, ROSALIA BEATRIZ |
| 5. CARRERAS, FEDERICO SANTIAGO | 22. NOSEDA, SANDRA VIVIANA |
| 6. CONTI, PABLO RUBEN | 23. ODETTI, MARCELO CARLOS |
| 7. CHIANI, MARTIN JAVIER | 24. OLIVIER, LORENA |
| 8. DELL'ALL, MARTIN FERNANDO | 25. PACINI, MA LAURA |
| 9. ESCALANTE, OVIDIO MARCELO | 26. PASTOR, MA LORENA RITA |
| 10. FERNANDEZ, PABLO LUIS | 27. PINA, GUADALUPE RAQUEL |
| 11. FLORES, RODOLFO DANIEL | 28. RIO, MA CAROLINA |
| 12. FREYRE, GABRIEL HERNAN | 29. RUGGERONI, DANIEL CARLOS |
| 13. GIUDICI, JOSE MARIA | 30. SPALLETTI, JUAN EDUARDO |
| 14. GONZALEZ, HUGO ADALBERTO | 31. SUNIER, CLAUDIA MONICA |
| 15. LAVAGETTO, CARLOS ALBERTO | 32. VERDINAME, GUSTAVO ADRIAN |
| 16. LEDESMA, ARMANDO CEFERINO | 33. ZINI, EDUARDO ALBERTO |
| 17. MARCHIESE, GUSTAVO ALBERTO | 34. ZODROS, ROBERTO ANDRES |



5° 3ª

1. ARALTA, CARINA VIVIANA
2. AGUIRRE, MA JOSE
3. ALQUATTI, DANIEL ANTONIO
4. ALTARE, HENRY GUSTAVO
5. ARANDA, GUILLERMO GABRIEL
6. ARCOBA, SEBASTIAN MATIAS
7. ARMUA, JUAN MARCELO
8. BETTINI, AMALIA VIVIANA
9. BORELLO, MARCELA BEATRIZ
10. BUSTOS, GUSTAVO ALBERTO
11. CERESOLE, GABRIELA MARIA
12. COLMAN, ANGEL LEONARDO
13. CHAVEZ MAROVIO, GERMAN
14. DURAN, JAVIER MARIO
15. ERBA, ALEJANDRO ALBERTO
16. FAZ, FERNANDO JAVIER
17. FORNI, JUAN PABLO
18. GARCIA, RODRIGO CARLOS
19. GRANT, GASTON ENRIQUE
20. JARA, ADRIAN
21. LACHER, LORELEY YANINA
22. MIRANDA, DAVID ELIGIO
23. PEREZ, CARLOS RAMON
24. PEREZZOTTI, MARIANO
25. RAMIREZ, PA BLO HERNAN
26. RUIZ, OSCAR ALBERTO
27. SOVRANO, EDUARDO MARCELO
28. SPASITH, MARCELO FABIAN
29. STEGG, PABLO SEBASTIAN
30. SUREDA, HERNAN PABLO
31. TABLADA, ARIEL ANTONIO
32. VENETUCCI, ALEJANDRO
33. VIZCAY, PABLO DANIEL
34. WESTMAN, ADOLFO
35. VIGIL, MA FERNANDA
36. YUNGES, JOSE MARIA

5° 4ª

1. ARGENTO, ALFREDO ANGEL
 2. BALBASTRO, DIEGO MATIAS
 3. BERTUZZI, ALEJANDRO CARLOS
 4. BOCK, PATRICIA GUADALUPE
 5. CRUELLS, JAVIER CRISTIAN
 6. DIAZ, VIVIANA ELIZABET
 7. ESCOBAR, MA VERONICA
 8. FARIAS, JAVIER
 9. FLEYTAS, JOSE FABIAN
 10. GALERA, ALDO RUBEN
 11. GENTILE, FEDERICO DANIEL
 12. GERVASONI, GASTON ALEJANDRO
 13. GIMENEZ, DIEGO MIGUEL
 14. GOMEZ, GONZALO OSCAR
 15. JUAREZ, ANDRES HORACIO
 16. LOZANO, HERNAN LEONEL
 17. MANFREDI, ALEX
 18. MANGINO, PABLO EDUARDO
 19. MEHAUDY, CYNTIA ANA
 20. MELO, CRISTIAN ADRIAN
 21. MONGIELLO, HUGO ADRIAN
 22. MUÑOZ, MARCELO EDUARDO
 23. MURCHIO, CLAUDIO ALEJANDRO
 24. NIERES, CRISTIAN GABRIEL
 25. NOSTI, CLAUDIA
 26. PALAZZO, ROBERTO ADRIAN
 27. PANCERA, ADRIAN
 28. RADKIEVICH, ARIEL
 29. SCIRE, DOMINGO
 30. SEIBEL, ARIEL GERMAN
 31. SENKUS, WALTER ESTEBAN
 32. SLOMINSKY, SILVINA MIRIAM
 33. VIGLIECA, RICARDO JOSE
 34. VILLARREAL, MAURICIO MARCOS
- 



5° 5ª

- | | | | |
|-----|-----------------------|-----|-------------------|
| 1. | ACEBAL, GUILLERMO | 14. | GOMEZ, INDIANA |
| 2. | ASENGUINOLAZA, JUAN | 15. | JODRY, ALEJANDRO |
| 3. | BACHOT, NATALIA | 16. | JURAJURIA, FABIAN |
| 4. | BAÑOFF, GABRIEL | 17. | MALQUI, SERGIO |
| 5. | BELLO, MIRTA | 18. | MEDINA, HERNAN |
| 6. | BERTOLOZZI, MARCELO | 19. | MIÑO, KARINA |
| 7. | CORTI, ALEJANDRO | 20. | MORELLO, IVAN |
| 8. | CHECCACCI, ADRIAN | 21. | PALOMINO, GABRIEL |
| 9. | DESCALZO, RUBEN | 22. | PEREZ, JOSE |
| 10. | DOLDAN, RODOLFO | 23. | RUBINA, SERGIO |
| 11. | DONAYO, PAULA | 24. | VIVIANI, GUSTAVO |
| 12. | DE LOS SANTOS, GERMAN | 25. | WEXLER, MARTIN |
| 13. | GARELLO, LAURA | | |

4° A - TURNO NOCHE

- | | | | |
|-----|------------------------------|-----|---------------------------|
| 1. | ALBORNOZ, JUAN MANUEL | 16. | MENDOZA, SANDRA ALCIRA |
| 2. | AQUINO, SILVIA GRACIELA | 17. | MONTENEGRO, MA LEONOR |
| 3. | AVIGLIANO, FABIANA GUADALUPE | 18. | OSTI, OSVALDO FABIAN |
| 4. | BAZAN, MARCELA PATRICIA | 19. | PASCULLI, NESTOR GABRIEL |
| 5. | BENITEZ, MIRTA NOEMI | 20. | PERALTA, RICARDO DAVID |
| 6. | CABRERA, SANDRA DANIELA | 21. | PUEBLA, HORACIO BENJAMIN |
| 7. | CECCHINI, PABLO ANDRES | 22. | QUINTANA, WALTER LUIS |
| 8. | CESANA, ENRIQUE RICARDO | 23. | RIVIGLIO, MARCOS ALEJANRO |
| 9. | CHARDOLA, FABIAN EDUARDO | 24. | ROJAS, MARCELO CLAUDIO |
| 10. | DE LA RIVA, ALEJANDRO TOMAS | 25. | ROMERO, MARISA SANDRA |
| 11. | DIAZ, JULIO CESAR | 26. | SAMBITO, GUSTAVO JAVIER |
| 12. | GOMEZ, GISELA | 27. | TOLEDO, SILVIA CARLA |
| 13. | IBARRA, ROBERTO JAVIER | 28. | VALIENTE, JAVIER LUIS |
| 14. | IGLESIAS, JUAN ESTEBAN | 29. | VAZQUEZ, JOSE LUIS |
| 15. | JASSON, MARCELO DANIEL | | |

4° B - TURNO NOCHE

- | | | | |
|----|----------------------------|-----|-----------------------------|
| 1. | BALZARETTI, DANIEL ANTONIO | 10. | OJEDA, RAMON ALBERTO |
| 2. | CORDOBA, OSCAR DARIO | 11. | RAIS, CRISTIAN ALFREDO |
| 3. | COSIMANO, MA DEL CARMEN | 12. | RAMIREZ, MARCELO ALEJANDRO |
| 4. | CHAMORRO, CARLOS JOSE | 13. | RAMIREZ, MA ELENA GUADALUPE |
| 5. | GOMEZ, GERMAN GABRIEL | 14. | SCHEMBERGER, BERNARDO |
| 6. | HOMILKA, MARIO ANDRES | 15. | SIREVICH, SILVIA ADRIANA |
| 7. | LEBRAND, JORGE ALBERTO | 16. | SUAREZ, DANIEL ALEJANDRO |
| 8. | MARTINEZ, MA DE JESUS | 17. | VIDAL, DANIEL ALEJANDRO |
| 9. | MONTERO, JULIO CESAR | | |
- 

1990 - BODAS DE PLATA - 2015

Escuela Normal Superior y Superior de Comercio Nº 46

Domingo Guzmán Silva

Me ha pedido que escriba en esta columna digital el director del colegio Javier Cruells, que también al igual que yo está cumpliendo sus bodas de plata pues hemos sido compañeros en este colegio.

..Y sí, el tiempo ha pasado, pero los recuerdos vuelven al saber del reencuentro al ser convocados para el acto conmemorativo, la expectativa inunda nuestros corazones, atravesar la puerta de ingreso luego de tantos años y reencontrarnos con nuestros compañeros aprovechar para contar nuestras vivencias en este camino recorrido, estudios, trabajos, familia, en fin, distintos rumbos que cada uno de nosotros ha tomado.

En lo personal el paso por el colegio secundario fue en un momento de cambios dado que formo parte de la primera promoción mixta, este colegio formó a varones por años y la inclusión de chicas fue paulatina, mi división contaba con cuarenta y dos alumnos de los cuales solo seis éramos mujeres, fuimos casi "heroínas".

El tiempo ha pasado y los cambios se hacen evidentes al ver que el colegio ofrece al estudiante las modalidades de economía y administración, humanidades y ciencias naturales, cuando el título con el que egresábamos era de perito mercantil, ...y el uniforme? el guardapolvo ...que antigüedad.

El avance de la tecnología se hace notar y hoy me encuentro escribiendo en una columna digital, ayer impensado. Pero hay cosas que no han cambiado y es la esquina de 4 de Enero e Irigoyen Freyre, donde en ocasiones circulando con el auto de forma casi obligada la mirada se deposita con cariño en esa casa de estudios que alberga los recuerdos del paso de mi adolescencia y marcan una etapa en mi vida y la de mis queridos compañeros.

Patricia Guadalupe Bock

Promoción 1990





La Biblioteca del comercial “Amadeo Ramírez”

Su importancia pedagógica y social

La biblioteca escolar es el motor, es el corazón de toda institución educativa. Allí acuden los profesores para armar sus planes de cátedra o para buscar actividades referidas a su área de conocimiento. También van los alumnos a buscar los libros solicitados por los docentes para trabajar en el aula o buscar material de lectura para entretenerse en las horas libres o en los recreos o para llevarse a su casa, también recurren para realizar los trabajos monográficos solicitados por los profesores, hacer la tarea o simplemente pasar a saludar y charlar. Es la forma que tiene la biblioteca de acompañar a las actividades académicas y culturales cotidianas.

Cuando se creó la escuela gracias a la visión de grandes profesores, lo primero que observó el primer director y cofundador Amadeo Ramírez fue la necesidad que crear una biblioteca allá por el año 1901. La historia cuenta que los primeros alumnos recorrían las aulas junto con Amadeo Ramírez y otros profesores recolectando en una carrerilla los libros donados por la comunidad educativa (primero estuvo anexada a la Escuela Superior de varones N°1 en 9 de julio 1557). Así surge nuestra biblioteca, de la necesidad de su comunidad, del esfuerzo de todos, de objetivos comunes y nobles. Durante el primer año de vida de nuestra institución ningún docente cobró su sueldo, fue ad-honorem hasta que las partidas estuvieran disponibles en el presupuesto del año siguiente.

El sentido de una biblioteca es que todos puedan acceder al conocimiento, a la información, para ello es necesario que todos colaboremos con la misma, para constituir sus colecciones, para respetar los plazos de préstamos de los materiales teniendo en cuenta que todos tienen el mismo derecho de consultar los materiales, para solicitar con tiempo, paciencia y de manera organizada los libros o los requerimientos de información.

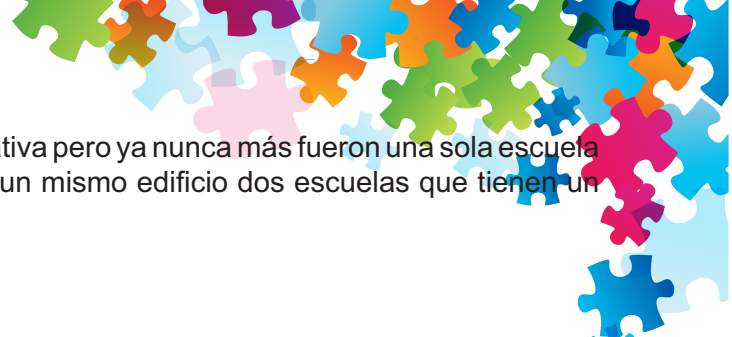
En el año 1926, según los registros, la escuela se traslada al chalet Alem (Urquiza y Tucumán) y nuestra biblioteca poseía para entonces algunos cientos de libros y funcionaba como sala de proyecciones también (bueno, no es tan diferente a la situación actual, dado que se sigue compartiendo el espacio pero ahora con un majestuoso piano). La bibliotecaria de esa época era Arcelia Ayala.

En el año 1935 aparece mencionada la cooperadora de nuestra institución "Sociedad Cooperadora" que cambia su denominación por "Asociación Cooperadora de la Escuela Normal Superior y Superior de Comercio Domingo Guzmán Silva". Esta Asociación siempre acompañó y acompaña al desenvolvimiento de la tarea educativa diaria, afianzando vínculos y contribuyendo para superar diversas necesidades que atraviesa nuestra institución. Un ejemplo de lo anteriormente mencionado son algunos acontecimientos importantes que sean podido rescatar de los registros y se mencionan a continuación. Por acciones de los miembros de la Sociedad Cooperadora se nacionaliza el establecimiento con fecha 30 de diciembre de 1935. Además logra la transferencia a Nación de los terrenos destinados a la construcción de la escuela en 1937. En ese mismo año se muda la escuela a San Martín 1823. En octubre de 1938 la Cooperadora obtuvo dos hectáreas de terreno cedidas por la municipalidad, con destino al campo de Deportes, con la finalidad de construir el Parque Escolar. Además de lo anteriormente mencionado existen registros y documentos que respaldan la estrecha relación de colaboración de la cooperadora y la biblioteca para con la adquisición de materiales y la reparación de los mismos.

En el año 1946 la Biblioteca del Comercial pasa a llamarse "Amadeo Ramírez", en honor a su fundador y benefactor que ese año dona su biblioteca personal a la institución.

Tres años después de aquel tan generoso gesto se traslada la escuela a su actual emplazamiento quedándose la comunidad femenina en San Martín 1823 y constituyendo la Escuela de Comercio para mujeres Juana del Pino de Rivadavia.

En 1966 debido al deterioro del edificio y el peligro que representaba para la comunidad educativa de la Juana del Pino seguir allí, se decide ceder algunos espacios de nuestro actual edificio para recibir a la



que fue en el pasado parte de nuestra comunidad educativa pero ya nunca más fueron una sola escuela y el próximo año se cumplirán 50 años de convivir en un mismo edificio dos escuelas que tienen un pasado en común.

Los orígenes del nivel terciario

En los primeros años la Escuela Ramírez -así identificaba la comunidad santafesina a nuestra escuela- otorgaba el título de Dependientes Idóneos de Comercio, luego se incorporaron los títulos de Tenedores de libros y Peritos mercantiles. En el año 1915 se crea la carrera de Contador Público Nacional hasta el año 1960 que se traslada al ámbito universitario de la UNL.

Nuestra institución durante 45 años formó a los primeros contadores públicos de nuestra comunidad y de las provincias aledañas.

La escuela recupera su nivel Superior creándose las Carreras de Técnico Superior en Administración de Empresas y Analista de Sistema de Computación en 1986, dos años después se agregan los profesorado de Informática y Administración. En el año 2016 se cumplirán 75 años de formar jóvenes profesionales en el nivel terciario.

Cuando se produce la transferencia de la Escuela Nacional de Comercio a la esfera Provincial en el año 1994, el nivel superior pasa a depender de la Dirección provincial de Educación Superior y posteriormente se comienza a trabajar en nuevos planes y propuestas para la incorporación de nuevos profesorado a la oferta educativa ya existente.

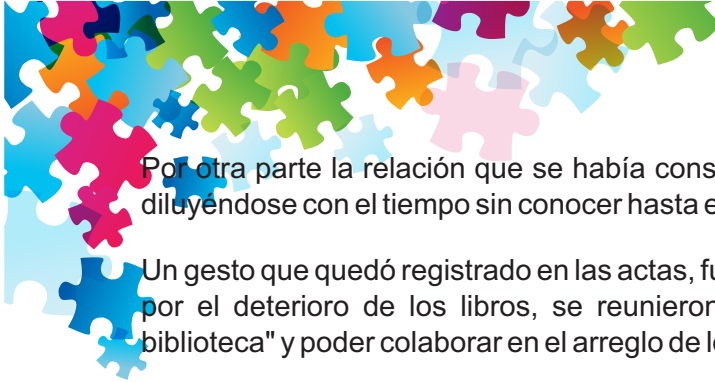
La Biblioteca "Amadeo Ramírez"

La colección de nuestra biblioteca siempre se nutrió, fortaleció y acompañó el crecimiento tanto del nivel secundario en su turno matutino y nocturno como del nivel Superior, conformando secciones especiales acordes a las necesidades bibliográficas e informativas requeridas por las carreras superiores que se cursan en nuestra institución. Todo esto fue posible gracias a los aportes y el trabajo mancomunado de los jefes de carreras, docentes, directivos y bibliotecarios conscientes que la optimización de los recursos y la selección de los materiales bibliográficos deben responder y ampliar los requerimientos curriculares en pos de la calidad educativa.

En el año 1981 un grupo de profesores y directivos inician una etapa de actividades, proyectos, y trabajo colaborativo reuniéndose periódicamente en la biblioteca. Su ideal es acompañar y brindar apoyo a las necesidades bibliográficas y culturales de la comunidad escolar. Trabajaron arduamente en la revista escolar anual, proyecto de se mantuvo hasta el año 1983. Cabe destacar que la revista escolar "el Comercial" ya era una realidad en el año 1964 y en los siguientes años no hay indicios de su publicación hasta la década del 80, con el impulso de nuevas generaciones. Nombres como Beatriz A. de Sahd, Margarita de Paoli, Nidia O. de Fontanini, Mercedes A. B. de Visentini, Estela Grandinetti, Amalia Ritvo, Carlos Vultaggio, Marta G. de Ramirez, Teresa Nápole de Biagioni, Mario Peretti contribuyeron noblemente a este emprendimiento cultural y social.

En 1995 aparece mencionado en las actas, la primera donación de libros de literatura infanto-juvenil realizada por la CONABIP y cinco años después, la biblioteca recibe la segunda donación importante de dicha institución: las computadoras y la capacitación para la implementación de software en los procesos técnicos bibliotecológicos que se realizan en la misma.

Transcurridos ya 15 años desde que se inició el proceso de automatización de la biblioteca se ha evidenciado carencias estructurales importantes que superan al ámbito escolar, tales como: escasa inversión en tecnología de la información para las bibliotecas escolares, utilización en un primer momento de gestores de base de datos en lugar de un sistema integrado de gestión bibliotecaria, ausencia de criterios con respecto a la utilización de normas internacionales, inexistencia de una política de información clara con respecto a las bibliotecas escolares ya sea a nivel provincial como nacional.



Por otra parte la relación que se había construido entre la CONABIP y la escuela se fue perdiendo, diluyéndose con el tiempo sin conocer hasta el momento sus verdaderas causas.

Un gesto que quedó registrado en las actas, fue la iniciativa de alumnos de 4º y 5º año, que, movilizados por el deterioro de los libros, se reunieron para conformar un grupo denominado "Amigos de la biblioteca" y poder colaborar en el arreglo de los materiales en el año 1997.

En la actualidad los alumnos del Centro de Estudiantes, La Asociación Cooperadora junto con el área de fotocopiado colaboran en la recuperación y arreglo de los materiales.

Se prestan diariamente para el aula entre 250 y 350 libros, mapas, DVD . Las consultas de referencia ascienden a 30 por día y la lectura en sala es constante entre alumnos y docentes, sin olvidar las visitas tan queridas de los ex alumnos y ex -docentes.

Hoy en día el acervo asciende a 20.000 volúmenes, 38 mapas, 500 vídeos, 241 DVD y 250 folletos, revistas de diversas temáticas y 8 cajas de juegos de ajedrez.

El valor de la biblioteca escolar

La biblioteca escolar es un área de la escuela que organiza materiales bibliográficos en cualquier formato y los pone a disposición de su comunidad. Constituye parte integral del sistema educativo y comparte sus objetivos, metas y valores. La biblioteca es un instrumento de desarrollo del currículum y permite el fomento de la lectura y la formación de una actitud científica, constituye un elemento que forma al alumno, para el aprendizaje permanente; fomenta la creatividad, la comunicación, facilita el acompañamiento a los docentes en su capacitación y les ofrece la información necesaria para el despliegue de actividades y desarrollo de clases. También interactúa con todos los integrantes de la comunidad, porque la biblioteca existe si todos nos sentimos parte de ella. No importa el nivel, cada carrera tiene su espacio bibliográfico, cada alumno tiene su posibilidad recreativa o informativa, cada docente conforma la base y el sostén de nuestra valiosa y centenaria biblioteca construida con el esfuerzo, la dedicación y la visión de grandes profesores y bibliotecarios.

Seguramente hay mucho por hacer y corregir, pero con convicción, amistad, solidaridad y confianza sincera en el otro se pueden generar y concretar grandes proyectos, retomar los olvidados o innovar en propuestas educativas transformadoras para beneficio no sólo de nuestra comunidad escolar sino para la sociedad santafesina.

Y no quiero terminar sin antes mencionar la gran colaboración de todo el personal de la escuela que gentilmente han contribuido con sus recuerdos, sus anécdotas vividas por ellos mismos o por sus familiares.

Bibliotecaria Silvia Bosco

Bibliotecarias de la Biblioteca "Amadeo Ramírez"

- Arcelia Ayala
- María Josefa Mazzi de Carignano
- Mafalda Guerín
- Margarita N. Valiente de Paoli
- Rosa Boutonet de Garelo
- Mercedes Vich de Orellano
- Nora Zubieli
- Elma G. Grand (Mimi)
- Nidia Grandinetti
- Amalia Ritvo
- Lucila Ramirez
- Ana María Zwiener
- Verónica Bryndium
- Soledad Ale
- Alicia Tettamanti
- Silvia Bosco
- Teresa del Carmen Ruiz Díaz

Bibliografía consultada

Los alumnos de la Escuela Superior de Comercio desean se normalice la situación de la misma. SANTA FE, Santa Fe, 6 junio 1931. p.5. col. 4. En: Hemeroteca Digital. Archivo General de la Provincia de Santa Fe/CFI Disponible <http://www.santafe.gov.ar/hemerotecadigital/diario/12910/?page=3&zl=2&xp=-249.25&yp=-229.75> (Fecha de consulta 5 de mayo de 2015)

Carne, bronce o mármol una vida ejemplar al servicio del bien. Amadeo Ramírez. Santa Fe. Castellví, 1950

Se decretó la intervención a la escuela Superior de comercio "Domingo G. Silva" EL ORDEN, Santa Fe, jueves 26 de septiembre de 1929. p 2. col. 2,3. En: Hemeroteca Digital. Archivo General de la Provincia de Santa Fe/CFI Disponible

<http://www.santafe.gov.ar/hemerotecadigital/diario/599/?page=2&zl=2&xp=-257&yp=-132.5> (Fecha de consulta 15 de agosto de 2015)

Escuela Superior de Comercio "Domingo Guzmán Silva" Mixta. Santa Fe. Imprenta Oficial, 1926

Escuela de Comercio falta de becas. SANTA FE, Santa Fe, 19 de febrero de 1913 p. 1 col. 2. En : Hemeroteca Digital. Archivo General de la Provincia de Santa Fe/CFI Disponible <http://www.santafe.gov.ar/hemerotecadigital/diario/6741/?page=1&zl=2&xp=-154.5&yp=-494.75> (Fecha de consulta 29 de agosto de 2015)

Escuela de Comercio ampliación de estudios. SANTA FE, Santa Fe, 11 de noviembre de 1914 p. 2. col 5 En: Hemeroteca Digital. Archivo General de la Provincia de Santa Fe/CFI Disponible <http://www.santafe.gov.ar/hemerotecadigital/diario/7509/?page=2&zl=3&xp=-946&yp=-466> (Fecha de consulta 29 de agosto de 2015)

Escuela Superior de Comercio de Santa Fe. SANTA FE, Santa Fe, 29 de enero de 1913. P.6 col.4 En: Hemeroteca Digital. Archivo General de la Provincia de Santa Fe/CFI Disponible <http://www.santafe.gov.ar/hemerotecadigital/diario/6725/?page=4&zl=4&xp=-1929&yp=-622> (Fecha de consulta 29 de agosto de 2015)

La escuela de Comercio. SANTA FE, Santa Fe, miércoles 23 de agosto de 1911 p. 3 col. 5,6 En: Hemeroteca Digital. Archivo General de la Provincia de Santa Fe/CFI Disponible <http://www.santafe.gov.ar/hemerotecadigital/diario/7149/?page=2&zl=2&xp=-262.5&yp=-93.5> (Fecha de consulta: 29 de agosto de 2015)

Escuela de comercio "Domingo G. Silva". SANTA FE, Santa Fe, lunes 26 de mayo de 1919. p 11. col. 3, 4,5,6 Fotos: Domingo Silva. Dr. Amadeo Ramirez. Sr. Zenón Ramirez. Sr Juan Ravinales. En : Hemeroteca Digital. Archivo General de la Provincia de Santa Fe/CFI Disponible <http://www.santafe.gov.ar/hemerotecadigital/diario/8944/?page=3&zl=2&xp=-264.5&yp=-120.25> (fecha de consulta 15 de abril 2015)

Fue dado a conocer el decreto de reorganización de la E. de Comercio. EL ORDEN, Santa Fe, 20 de junio 1931 p. 5 col. 1,2 En: Hemeroteca Digital. Archivo General de la Provincia de Santa Fe/CFI Disponible <http://www.santafe.gov.ar/hemerotecadigital/diario/1203/?page=5&zl=2&xp=-252&yp=-150> (Fecha de consulta 10 de mayo de 2015)

Un grave problema plantea el pésimo estado del edificio de la escuela de comercio de mujeres. EL LITORAL, Santa Fe, 16 de octubre 1965 p.4 col. 4,5,6 En: Hemeroteca Digital. Archivo General de la Provincia de Santa Fe/CFI Disponible

<http://www.santafe.gov.ar/hemerotecadigital/diario/28007/?page=4&zl=2&xp=-254&yp=-60.5> (Fecha de consulta 7 de julio de 2015)

Ha sido ampliado el plan de estudio del curso de Contadores de la Escuela Superior de Comercio. SANTA FE, Santa Fe, 7 de abril 1933 p. 2 col. 1,2 . En: Hemeroteca Digital. Archivo General de la Provincia de Santa Fe/CFI Disponible

<http://www.santafe.gov.ar/hemerotecadigital/diario/13554/?page=2&zl=2&xp=-235&yp=-478> (Fecha de consulta: 29 de agosto de 2015)

Informe de la Dirección. Escuela de Comercio. Santa Fe, 1908

La intervención a la escuela S. de Comercio. SANTA FE, Santa Fe, domingo 18 de Abril 1920. primera sección col. 5 En: Hemeroteca Digital. Archivo General de la Provincia de Santa Fe/CFI Disponible <http://www.santafe.gov.ar/hemerotecadigital/diario/9257/?page=1&zl=3&xp=-649.5&yp=-388.5> (fecha de consulta: 10 de abril de 2015)

Para un problema que conmovió a un sector de la población de la ciudad se encontró solución. EL LITORAL, Santa Fe, 26 febrero 1966 p. 4 col. 6,7,8, . En: Hemeroteca Digital. Archivo General de la Provincia de Santa Fe/CFI Disponible

<http://www.santafe.gov.ar/hemerotecadigital/diario/28134/?page=4&zl=3&xp=-1040&yp=-636> (Fecha de consulta 7 de julio de 2015)



Proyecto F.A.S.A.

Surge como una propuesta de la municipalidad para el acopio de materiales reutilizables y luego enviarlos a la Asociación Civil "Vida Sana", la cual está integrada por familias cuyo medio de sustento es la venta de dichos materiales.

De la misma participó el alumnado en especial 4° 7°, Secretaría, Cantina, Asistentes Escolares, Docentes, etc.

El proyecto tuvo diferentes etapas, la primera fue la difusión de la campaña, la segunda se seleccionaron los lugares de acopio. Cabe destacar que para el día del cumpleaños de la escuela se organizó la ornamentación del edificio usando elementos que surgieron de los materiales reutilizables.

Entrega de lo recuperado a la asociación, que se llevó a cabo en tres momentos distintos.

Cabe destacar que la escuela participo de la "Ecoferia" municipal los días 5 y 6 de octubre, de la misma surge el reconocimiento municipal y una entrevista en el periódico "Pausa", donde se sociabilizó los logros obtenidos en el establecimiento con respecto a este proyecto.

Usando este material se diseñaron juegos didácticos, algunos se donaron al proyecto del C.A.F N° 3 y el resto fue expuesto en la feria que se realizó en el mismo establecimiento.

Para el próximo año tenemos pensado continuar con el mismo proyecto, pero con la idea de confeccionar más juegos y que del mismo participen mayor cantidad de alumnos.



La Escuela Superior y Superior de Comercio N° 46 "D. G. SILVA", ha participado en las distintas disciplinas deportivas que se llevaron a cabo este año 2015, dentro del marco de las Olimpiadas Santafesinas. Esta Institución participó con una gran importante cantidad de alumnos que estuvieron predispuestos a afrontar una competencia y en varias oportunidades han llegado a instancias decisivas. Las disciplinas deportivas en la cual estuvo representado esta prestigiosa institución fueron: Ajedrez, categoría Sub 16 y Sub 14; Atletismo, categoría Sub 18, Sub 16 y Sub 14; Básquet 3x3 categoría Sub 16; Básquet, categoría Sub 18, Sub 16 y Sub 14; Duatlón, categoría Sub 16; Fútbol categoría Sub 18 y Sub 16.

En Atletismo han participado varios alumnos en el certamen Provincial y un grupo minúsculo lo hizo a nivel Nacional. En Básquet y Fútbol han quedado en las instancias finales para la clasificación al Provincial, desplegando una actitud humana valorable y respetable vista desde lo deportivo e inculcada en las actividades cotidianas de esta escuela. En Ajedrez como en Duatlón, su participación fue casi cien por ciento brillante, ya que los pocos participantes lograron rebasar la instancia departamental, alcanzando la competencia provincial y uno de ellos a la nacional.


Teniendo una óptica constructiva, enfocando los valores obtenidos y la estimulación de los alumnos, más allá de los diferentes resultados alcanzados en cada una de las competencias, lo más importante a destacar es el buen comportamiento y el compromiso con el que afrontaron cada actividad. Creemos que participar de este tipo de eventos fomenta el sentido de pertenencia y la motivación en nuestra población escolar. Pero a su vez, no solo de quienes participan, sino también de quienes no lo hacen debido a que muchas veces solicitan permiso para poder estar presentes y apoyar a sus compañeros.

Agradecemos a todos, los que de una u otra manera se vieron involucrados para poder llevar a cabo cada etapa de estas competencias: Directivos, Profesores de Educación Física, Preceptores y principalmente a los alumnos, que sin ellos no sería posible esta experiencia única en el ámbito escolar y en su adolescencia.

Departamento de Educación Física







Promoción 2015 – 5º 1ª (TM) Orientación Economía y Administración

Amati, Marcelina Anabel

Carabajal, Marcelo Alberto

Conejo, Valentina

Esparza, Pamela Daiana

Feller, Alejandra Micaela

Golfetto, Carola

Manfredi Barbero, Tatiana

Margheritis, Axel Yulian

Nahmias, Eduardo Ignacio

Ocampo, Delfina Agostina

Perez, Emiliano Raúl

Roldan, Micaela Carla

Rossetti, Sofia

Rossi, Santiago

Sanchez, Ayelen

Sosa Minetti, Pedro

Torres, Rocío Camila



Promoción 2015 – 5º 2ª (TM) Orientación Economía y Administración

Bordón,Agostina Aylen

Calligaro,Casandra Guadalupe

Cardozo,Leonel Dario

Cassettai,Francisco Gabriel

Chaves,Mariano Francisco

Fazzolari,Federico Agustín

Figueroa,Cintia María Sol

Kloster,Victoria

Maldonado,Coral Agustina

Menendez,Fernanda Melani

Montenegro,María Belén

Ortiz,Sol Aldana

Ponce,Julia Verónica

Pujato,María Victoria


Quintana,Franco David

Romero,Melina Ayelen

Salteño,Elio Daniel

Velázquez Santucci,Florentina





Promoción 2015 – 5º 3ª (TM) Orientación Economía y Administración

Angini, Daiana Ayelen

Blanco, Milena Lucia

Botto, Camila

Cardozo, Rocío Melody

Diyorio, Tomás

Doldán, Julián Nicolás

Duarte, Valentín Tomás

Florit, Augusto Nicolás

Gómez, Antonella Belén

Lobos, Macarena Elizabeth

Mafucci, Conrado Elías

Martinez, Abril Guadalupe

Martini, Josefina

Panizza, Alexis Ivan

Pavón, Yamila Guadalupe

Perezlindo, Luis Ariel

Rodríguez, Daiana Evelyn

Rubolotta, Ailín Trinidad



Promoción 2015 – 5º 4ª (TM) Orientación Economía y Administración

Aguirre, Marlene Guadalupe

Castañeda, María Florencia

Castro, Leandro Gamaliel

Chetti, Gabriel Nicolás

Chiappara, Macarena Soledad

Cosentino, Fiama Selene

D'Amato, Agustina Belén

Duré, Agustín

Hernández, Milena Araceli

Juarez, Jairo Leonel

Leiva, María Del Rosario

Lizondo, Lautaro Exequiel

Lozano, Rocío María

Manattini, Candela Daiana


Mendez, Jonatan Ezequiel

Sanchez, Agustín Pablo

Todesco, Melani Belén

Yozia, Gianluca





Promoción 2015 – 5º 5ª (TM) Orientación Economía y Administración

Altamirano, Franco David

Cabral, Esteban Ignacio

Cabral, Sol Valentina

Caram, Nicolás Agustín

Gallo, María Agustina

García, Fiama Leonor

Martínez, Florencia Agustina

Morales, Karen Antonella

Oroño, Camila

Potolicchio, Adolfo

Ricci, Agustina

Romagnolli, María Catalina

Ruscitti, Francisco Luis

Saravia, Mariano Javier

Signes, Nazaret Edith

Toniato, Miguel Maximiliano



Promoción 2015 – 5º 6ª (TM) Orientación Ciencias Sociales

Acosta, Juan Bautista

Almada, Laura Pamela

Antonini, Jonatan Fabian

Buffard, María Virginia

Cardozo, Camila Eva

Centurión Aragón, Lucas

Fantini, Alvaro

Fierro, Rocío Trinidad

Flores, Ignacio Ariel

Galeano, María Victoria

Gauna, Juan Manuel

Isaurralde Ponce, Juan Bautista

Luis, Priscila Rosario

Martínez, Alejo Santiago

Navarro, Alan Andrés

Olmedo, Rodrigo

Rabez, Matias Ezequiel

Rafaelli, Agustina Florencia

Rinaldi, Valentina

Rossetti, Lucia Paola

Sanuto, Agustina

Senn, Natalia Rocío

Silva, Sebastián Darío

Sotelo, Melania Salomé

Szkarlat, Leonel Alberto

Tersaghi, Belén Agustina


Tognolo, Agustín Nicolás

Tolosa, Florencia Gisela

Tulian, Miguel Agustín

Zeballos, Danisa Carolina





Promoción 2015 – 5º 7ª (TM) Orientación Ciencias Naturales

Altamirano, Rosario Belén

Antonini, Gianfranco

Cardenes, Yoana Estefanía

Cordoba, Edgardo Gabriel

Cordoba, Mario Líbero

Fernandez, Agustín Ventura

Jaime, Ruth Melisas

Manzotti, Joana Belén

Mazza, Matías Gastón

Morelli, Lautaro Alberto

Ramirez ,Andrea Valeria

Rodriguez, Facundo Nicolás

Sosa ,Agustina

Vazquez Marotte ,Milagros Belén



Promoción 2015 – 5º 1ª (TN) Orientación Economía y Administración

Alcorse Ayala, Hugo César

Ambrosio, Tomas Elias

Brassesco, Joaquín

Briani, Melody Paula

Calderón, Franco Ezequiel

Calderón, Pablo Ezequiel

Canestrari, Albana Magalí

Ferrer, Agustín Manuel

Fiore, Juan Franco

Fleury, Facundo Javier

Flores, Nicolas Exequiel

Geller, Joaquín Leandro

Grandoli, Agustín Nahuel

Lameiro, Manuel Ramon

Nagore, Mariano

Neder, Sebastián Adrián Alberto

Nuñez, Alexandro David

Ponce, Agostina

Rauik, Mauricio

Ravelli, Fabián Facundo

Salas, Ignacio

Schuindt, Damián Leonel


Serrano, Juan Pablo

Theuler, Santiago

Torres, Facundo José

Vianco, Nicolas Andrés





Promoción 2015 – 5º 2ª (TN) Orientación Economía y Administración

Abad, Adrián José

Aguirre, Ayelén María

Ayala, Nicolás Enrique

Benítez, Luciano Gabriel

Bianco, Yoana Belen

Bonet, Ana Sofía

Bueno, Enzo Hernan

Bustos, Florencia Milagros

Cervoni, Lucía Antonella

De La Mata, Federico Alberto

Glibota, Lucas Miguel

Glibota, Maira Ayelén

Marino, Sebastián

Ojeda, Melina Natalí

Ojeda, Selva Macarena

Puyol, Franco Nahuel



Promoción 2015 – 5º 3ª (TN) Orientación Economía y Administración

Almada, Roberto Exequiel

Antas, Mariano

Appendino, Federico

Carballo, Brian Manuel

Carosso, Conrado Francisco

Esquivel Orbe, Matías José

Gaitan, Franco Emmanuel

Gamarra Albelo, Julieta Romina

Gerez, Marcos Agustín

Giangrazzo, Exequiel Matías

Lugo, Hugo Daniel

Maidana, Ayelen Andrea

Martinez, Emanuel

Molina, Gonzalo Germán

Molina, Joel Lautaro

Reginelli, Cristián Ezequiel

Ricca, Ignacio Agustín

Saravia, Lautaro

Sosa, Mauro Exequiel

Vera, Federico Gabriel

Vergara, Rocío Guadalupe





Promoción 2014 - 2015

Profesorado en Educación Tecnológica

ACOSTA, Francisco Javier

BARRIOS, Mariela Gissela

VIVAS, Laura Vanesa

Profesorado en Ciencias de la Administración

GARCIA, María Victoria

MAGGI, Gisela Rocío

PORTILLO; María José

SOÑEZ, Adriana Natalia

Técnico Superior en Informática Aplicada

ARCURI, Ignacio Martín

BLECKMANN, Vanesa Elisabet

DEFAVERI, Emiliano

DOLDAN, Maricel

GUTIERREZ, José Ángel

MONTERO, Julio Marcelo

PEDRAZZA, Sebastián Gabriel

ROJAS, Aldana Valeria

SANCHEZ ISAME, Sebastián

SAPEI, Gonzalo

STEGMAYER, Wilson Germán

TORREALDAY, Guillermo José

VILLAGRA, Matías Diosnel

GUTIERREZ, Cristian Exequiel

LARUELO, Milagro Soledad

PAGANINI, Evelyn Rita

TOLOZA, Cinthia Gabriela





Técnico Superior en Administración de Empresas

ALVAREZ, Virginia Guadalupe

BASUALDO ARCATI; Andrea Beatriz

BOGADO, Ivana HAYDEE

BORDIGA, Walter Javier

CADENAS, David Rubén

CASTILLO, Romina Raquel

CICHE, Luciana Cristina

CAPRIZ, Matías

ESTRELLA, Evangelina Guadalupe

FRICK, Priscila Belén

GALLI; Florencia Belen

GIULIONI, María Cecilia

GONZALEZ, Noelia

LARocca, Roció Belén

LIPPOLIZ, Esteban Damián

LUCERO, Jimena Guadalupe

MELACHE, Luciano Javier

MULLER, Gissela Amalia S.

PEREZ, Jesica Eliana

RELLO, Vanesa Elisabet

SUARES, Leandro Rogelio

TIZZONI, María Cecilia

TORRES, Mauro

VILLEGAS, Vanesa Alejandra

ZEBALLOS, Stefanía Gabriela

BENITEZ, Rubén Darío

CUSCUETA, Ángela Gisela

FREYRE WILKINSON, Ignacio Andrés

GÓMEZ, Emilia Inés

GOMEZ VARAS, Víctor Andrés

GUERRA, Cintia Gisela

MACAUDIERE; Gisela Daniela

MARANI, Jonatán Franco

MARTINEZ, Ivana Guadalupe

OLIVERA, Mariana Elisa

PECORARI, Gabriel Andrés

SASSETI, Ruth Ayelén

SELLOS, Mariano Gabriel

SILVA, Nery Sebastián

VELA, Eduardo Darío

ZANIBONI, Analía Indiana

ZAPATA, Roció Anabel

Técnico Programador en Sistemas Administrativos



TOSELLO, Melisa Carolina

GARAY CRAVERO, Federico

MIGLIO CANTONI, Fabio Emanuel

presentan

Mafalda en Santa Fe

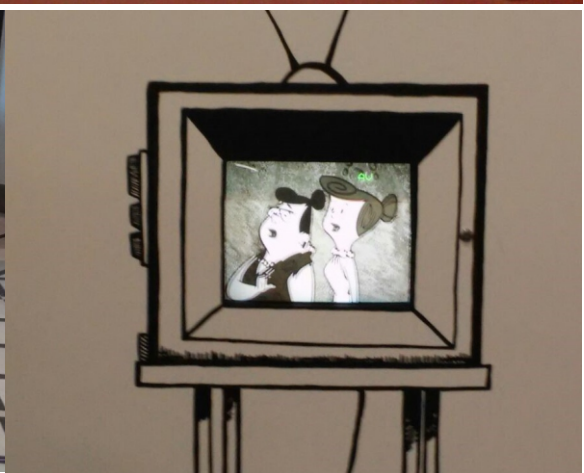


Al cumplirse los cincuenta años de la primera aparición de la historieta Mafalda, el Museo de los Niños Barrilete de la Ciudad de Córdoba organizó una muestra interactiva basada en el personaje más emblemático de la historia argentina. Esa exposición llegó a nuestra ciudad de Santa Fe para permitirnos tomar contacto con ese hito de nuestra cultura nacional.

La presentación que se realizó en la Estación Belgrano y contempló una serie de actividades y ambientaciones para experimentar el mundo de Mafalda. La misma estaba compuesta por varias secciones: los personajes, el autor, los derechos de los niños, la exhibición de los mundos, el departamento de Mafalda y una galería de tiras seleccionadas.

Las convicciones, valores y maneras de concebir el mundo que sostiene Mafalda desde su lugar de personaje de la historieta sirvieron de disparadores para plantearse distintas alternativas de reflexión y debate. La muestra se abordó desde una filosofía para adolescentes a partir de las creencias, valores y formas de concebir el mundo, como también pudo abordarse desde la comunicación, el arte, la construcción de la ciudadanía, la historia y varias otras miradas posibles.





Agroquímicos

En la escuela Domingo Guzmán Silva en la materia Taller de Economía y Administración de 2do año 4ta, el profesor nos planteó unas problemáticas socioeconómicas, de las cuales optamos por la problemática sobre "Uso Indiscriminado de Agroquímicos en la producción primaria".



Para comenzar con la investigación nos hicimos varias preguntas como por ejemplo ¿Qué son los agroquímicos? ¿Qué medidas de seguridad se deben tomar al rociar estos tóxicos? ¿En qué afecta a la población? ¿Qué empresa es la principal productora de estos químicos? ¿En qué productos se usan estos químicos en la Argentina?

En base a estas preguntas comenzamos con la investigación. En un breve resumen podemos explicar:

¿Qué son los agroquímicos?

Los agroquímicos o pesticidas son sustancias químicas empleadas por el hombre para combatir seres vivos considerados como plagas, a este proceso se lo llama fumigación.

¿Qué medidas de seguridad se deben tomar al rociar estos químicos?

La soja se vende a 500 dólares la tonelada y los agricultores la plantan en donde pueden, ignorando a menudo las restricciones establecidas en las leyes de las provincias, rocían sin avisar a la población incluso cuando soplan vientos. El viento arrastra los tóxicos y estos quedan esparcidos en escuelas y viviendas al mismo tiempo contaminando fuentes de agua.

En la ciudad de Santa Fe se da un caso donde una mujer que vive en una zona en la que está prohibido rociar químicos a menos de 500m. A pesar de dicha restricción, se siembra y fumiga a 30m de su casa. En cierta ocasión, sus hijos fueron rociados con pesticidas mientras nadaban en su piscina.

¿En qué afecta a la población?

Estos pesticidas pueden causar distintos tipos de cáncer, deformaciones en las personas, etc. La provincia de Santa Fe es una de las principales productoras de materia prima y por ende, principal consumidora de agroquímicos.

¿Qué empresa es la principal productora de estos químicos?

Una de las principales productoras de estos pesticidas es Monsanto. Monsanto es una proveedora de productos químicos para la agricultura, en su mayoría herbicidas, insecticidas y semillas transgénicas.

¿En qué productos se usan estos químicos en la Argentina?

Estos químicos se usan en productos primarios como frutas, verduras, pollos industriales, etc. En el caso de las frutas y verduras la diferencia es muy notable, por ejemplo un tomate modificado genéticamente y un tomate orgánico (es decir sin ningún químico). Una de las grandes diferencias que tienen, es que este último tiene más color y sabor que uno modificado genéticamente. Un caso muy parecido es el de los pollos. Los pollos producidos en forma industrial tienen menos color, gusto y son más acuosos.

A partir de esta investigación hemos llegado a la conclusión que muchos de los productos que consumimos están modificados genéticamente. Por dicha razón, nuestro objetivo es concientizar que lo que estamos consumiendo diariamente es peligroso para nuestra salud.

Alumnos: Cordo, Modina, Drigatti, Lencina